

مشروع المتمع الدني والتحول الديموقراطي في الوطن العربي



مركز ابن خلدون للدرامات الإنمائية

سلسلة دراسات مشروع المجتمع المدنى والتحول الديموقراطي في الوطن العربي

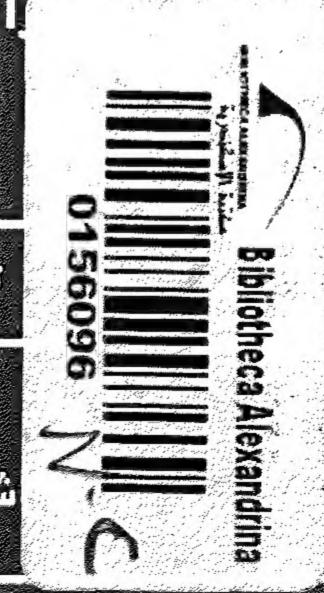
الجتمع المني والتحول الديموقراطي

في

د. عبد الخالق عبد الله حلم نصير اشد به دواند

تقديم : د. سعد الدين إبراهيم

اصدارات مرکز ابن خلدون شتراک مع دار الامین للنشر والتوزیع



مشروع المجتمع المدني والتحول العيموقراطي في الوطن العربي المحار التي الإصار الت

# دار الأمـين للنشر والتوزيع

القاهرة: ١٠ ش بستان اللك من ش الألفي المدكة من ش الألفي (مطابع سجل العرب) تليف ون: ١٣١٥ من س. بن ١٣١٥ المسوهاج الجيزة: ١ ش سوهاج من ش الزقازيق خلف من ش الزقازيق خلف قاعة سيد درويش بالهرم ص. ب ن ١٧٠٢ المارا العست المارا الم

# مركز ابن خلدون للدراسات الإنهائية

١٧ شارع ١٢ المقطم

القاهرة: ص. ب ١٣

V1717.0

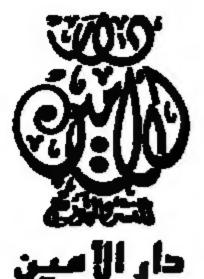
تليفون: ۲۲۲۰۲۰۰

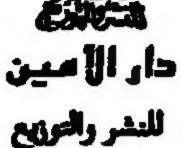
9.1.17

فساکس: ۵۰۲۱۰۳۰

رقم الإيداع ١.٥٨ ه ٩ م ١.S.B.N. 977-279-025-4

الإشراف الفنى : اشرف بيس





# مشروع المجتمع المدنى والتحول النبوقراطي في الوطن العربي



سركز ابن خلدون للعراسات الإلماقية

سلسلة دراسات مشروع المجتمع المدني والتحول الديموقراطي في الوطن العربي

# المجتمع المدني والتحول الديموقراطي

# الإمارات العربية المتحدة

د. عبد النالق عبد الله طه حسین حسی راشد محمد راشد

تقديم : د. سعد الدين إبراهيم

إصدارات مركز ابن خلدون بالاشتراك مع دار الأمين للنشر والتوزيع

# المحتويات

تقديم بقلم د٠ سعد الدين ابرا هيم	0
مقدمة	٤١
الفصل الآول: المفهوم والإطار النظري	٤٥
الفصل الثاني: التطور التاريخي والإطار التشريعي	٥٧
الفصل الثالث: التكوينات الاجتماعية للمجتمع المدني	۷١
الفصل الرابع: الاتجاهات الاجتماعية للمجتمع المدني	114
الفصل الخامس: الدولة والمجتمع المدني	124
الملاحق	100

•

# مقدمه

د• سعد الدين ابرا هيم

# تقديم

# المجتمع المدني والتحول الديموقر اطي في الوطن العربي

# د - سعد الدين إبراهيم

#### ١ - معنى المجتمع المدني

المجتمع المدني هو «مجموعة التنظيمات التطوعية الحرة، التي تملأ المجال العام بين الأسرة والدولة لتحقيق مصالح أفرادها، ملتزمة في ذلك بقيم ومعايير الاحترام والتراضي والتسامح والإدارة السلمية للتنوع والخلاف» ·

وتشمل تنظيمات المجتمع المدني كلا من الجمعيات والروابط والنقابات والأحزاب والأندية والتعاونيات. أي كل ما هو غير حكومي وكل ما هو غير عبائلي أو إرثي (من الوراثة) وينطوي مفهوم المجتمع المدني على ثلاثة مقومات أو أركان أساسية :

■ الركن الأول، هو الفعل الإرادي الحر، فالمجتمع المدني يتكون بالارادة الحرة لافراده، ولذلك فهو غير والجماعة القرابية» – مثل الاسرة والعشيرة والقبيلة، ففي الجماعة القرابية لا دخل للفرد في اختيار عضويتها، فهي مفروضة عليه بحكم المولد أو الإرث، والمجتمع المدني غير الدولة، التي تفرض جنسيتها أو سيادتها وقوانينها علي من يولدون أو يعيشون علي إقليمها الجغرافي، دون قبول مسبق منهم، وينضم الناس إلى تنظيمات المجتمع المدني من أجل تحقيق مصلحة أو الدفاع عن مصلحة مادية أو معنوية،

■الركن الثاني، هو التنظيم الجماعي، فالمجتمع المدني هو مجموعة من التنظيمات. كل تنظيم فيها يضم أفرادا أو أعضاء اختاروا عضويته بمحض إرادتهم الحرة، ولكن بشروط يتم التراضي بشأنها أو قبولها ممن يؤسسون التنظيم أو ينضمون إليه فيما بعد. وقد تتغير شروط العضوية وحقوقها وواجباتها فيما بعد، ولكن يبقى أن هناك وتنظيماً »، وهذا التنظيم الرسمي أو شبه الرسمي، هو الذي يميز والمجتمع المدني» عن المجتمع عموماً.

فالمجتمع المدني هو الأجزاء المنظمة من المجتمع العام. المجتمع المدني هو مجتمع وعضوبات». فبقدر ما يحمل أي مواطن من بطاقات عضوية، يقدر ما يكون عنصراً نشطاً في مجتمعه المدني، والذين لا بطاقات عضوية لهم (في أحزاب أو اندية أو نقابات، أو اتحادات، أو غرف تجارية أو صناعية، أو تعاونيات، أو جمعيات أو روابط) فإنه يصدق عليهم وصف والمهمشين» (Marginals) أو والمستضعفين»

■الركن النالث: للمجتمع المدني هو ركن أخلاقي سلوكي، وينطوي علي قبول الاختلاف والتنوع بين النات والآخرين؛ وعلي حق الآخرين في أن يكونوا منظمات مجتمع مدني تحقق وتحمي وتدافع عن مصالحهم المادية والمعنوية؛ والالتزام في إدارة الخلاف داخل وبين منظمات المجتمع المدني بعضها البعض، وبينها وبين الدولة بالوسائل السلمية المتحضرة، أي بقيم المجتمع المدني وضوابطه المعيارية، وهي قيم الاحترام والتسامح والتعاون والتنافس والصراع السلمي.

## ٧ - المجتمع المدنى والموجة الثالثة للديموقر اطية

والعلاقة وثيقة بين المجتمع المدني والديموقراطية، وخاصة في ركبها الثالث الخاص بحق الاختلاف في الآراء وفي المصالح المادية والمعنوية و فهذا الركن هو جوهر الديموقراطية و بل إن الديموقراطية هي الجانب السياسي للمجتمع المدني و فهي صيغة سلمية لإدارة الاختلاف والتنافس والصراع، طبقا لقواعد متفق عليها من كل الاطراف ولكن إلى جانب ذلك فإن منظمات المجتمع المدني هي مدارس للتنشئة السياسية على الديموقراطية و فسواء كانت جمعية خيرية، أو نادياً

رياضيا، أو رابطة ثقافية، أو حزباً سياسياً، أو نقابة عمالية · · فإنها تدرب أعضاها على الفنون والمهارات اللازمة للديموقراطية في المجتمع الأكبر: الالتزام بشروط العضوية، وحقوقها وواجباتها، والمشاركة في النشاط العام، والتعبير عن الرأي، والاستماع إلى الرأي الآخر، وعضوية اللجان، والتصويت على القرارات، والمشاركة في الانتخابات، وقبول النتائج، سواء كانت على هوى العضو أو لم تكن

هذا فضلاً عن أن منظمات المجتمع المدني هي في جانب أساسي من جوانبها تعتبر وجماعات مصالع، تنمي وتدافع عن هذه المصالح في مواجهة المنافسين والخصوم من جماعات المجتمع المدني الأخرى، وعلي مواجهة الدولة أيضاً، ملتزمة بالإدارة السلمية للاختلاف، وبهذا المعني فإنها جزء لا يتجزأ من النظام الديموقراطي العام إن وجد فعلاً؛ وجزء لا يتجزأ من الشروط اللازمة لوجود مثل هذا النظام وصلاحه، أو التمهيد لنشأته إن لم يكن موجوداً بالفعل،

ولهذا السبب حرصنا في هذا التقديم لهذا الكتاب، في هذا المشروع، على ربط المجتمع المدني بالتحول الديموقراطي، في العنوان وفي المحتوى، وقد أطلق عالم السياسة الأمريكي صامويل هانتجتون وغيره مصطلع والموجة الثالثة» (١) على ما يجتاح العالم من رياح ديموقراطية، بدأت في البرتغال عام ١٩٧٤، واستمرت طوال العقدين التاليين، وامتنت من جنوب أوربا إلى جنوب أمريكا، إلى جنوب افريقيا؛ ومن شرق أسيا إلى شرق أوربا.

فخلال الفترة من عام ١٩٧٤ الي عام ١٩٩٤، تحولت ستين دولة من أنظمة شمولية أو ديكتاتورية إلى أنظمة ديموقراطية ويصف علماء السياسة والاجتماع هذه الظاهرة بأنها "الموجة الديموقراطية الثالثة" ولأنه سبقتها موجتان خلال القرنين الماضيين كانت الموجة الاولي في اعقاب الثورتين الامريكية والفرنسية في اواخر القرن الثامن عشر وامتدت زمنيا الي ما قبل الحرب العالمية الأولي، وشملت حوالي عشرين دولة معظمها في اوريا والامريكتين

اما الموجة الديموقراطية الثانية فقد امتنت طوال العقود الأربع التالية للحرب العالمية الأولى (١٩٢٠ -١٩٦٠) وشملت حوالي ثلاثين دولة ، ولكن '

عددا من بلدان هاتين الموجتين الديموقراطيتين ارتدت عن الديموقراطية لعدة سنوات (مثل ألمانيا وإيطاليا وأسبانيا والبرتغال) قبل أن تعود اليها وفي كل الأحوال أصبح عدد بلدان العالم التي شملتها الموجات الديموقراطية الثلاث تتجاوز المائة حالياً من مجموع حوالي مائة وثمانين دولة مستقلة من أعضاء الأمم المتحدة .

وفيما يتصل بأقطارنا العربية فإن الموجة الأولي لم تشملها على الإطلاق. ثم شملت الموجة الثانية (١٩٦٠-١٩٦٠) قلة منها تعد على أصابع اليد الواحدة وحتي هذه القلة ارتد معظمها عن الديموقراطية مع عام ١٩٦٠ وفي الموجة الحالية، التي بدأت منذ عام ١٩٧٤، لا نجد من الواحد والعشرين قطرا عربيا سوي ثمانية أقطار فقط – هي مصر والمغرب والجزائر وتونس ولبنان والأردن والكويت واليمن وموريتانيا – بها درجات متفاوتة من التحول الديموقراطي؛ بينما تظل أغلبية الأقطار العربية ترزح تحت أنظمة حكم غير ديموقراطية وحتى الجزائر انتكست الديمقراطية الوليدة فيها منذ بداية عام ١٩٩٢؛ كما تعرضت تجربة اليمن الواعدة لامتحان قاس، حينما نشبت فيها حرب أهلية في منتصف عام ١٩٩٤؛

#### ٣ - المجتمع المدنى: رأس المال الاجتماعي

في كتباب صدر مؤخراً للعالم الاجتماعي الأمريكي "رويرت بوتنام "، الأستاذ بجامعة هارفارد بعنسوان وجعل الديموقراطية تعمل: التقاليد المدنية في إيطاليا الحديثة

(R.D. Putnam. Making Democracy Work: Civil Tradition in Modern ITALY Princeton: Princeton University Press, 1993)

يؤكد المؤلف النقطة المذكورة سابقاً، أي العلاقة الوطيدة بين المجتمع المدني والديموقراطية، على المستوى المحلي في إيطاليا المعاصرة، وقد وجد الأستاذ بوتنام أن الحكومات والمجالس المحلية في شمال إيطاليا تعمل بديموقراطية أكثر كفاءة بكثير منها في جنوب إيطاليا، وبعد أن حاول كل

التفسيرات الممكنة، خلص إلى تفسير رئيسي وهو ما أسماه ورأس المال الاجتماعي ( Social Capital ).

ولا يعدو هذا الإصطلاح (رأس المال الاجتماعي) أن يكون هو بذاته ما نسميه في هذا التقرير وبالمجتمع المدني، بل إن " روبرت بوتنام " في العنوان الجانبي يؤكد هذا المعنى بكلمات والتقاليد المدنية في إيطاليا الحديثة» ورأس المال الاجتماعي هو عدد ونوعية تنظيمات المجتمع المدني في أي منطقة، مقارنة بعدد السكان فيها ويمكن حساب الثراء والفقر المدني بمؤشرات تقريبية طبقاً لهذا المعدل و

وقد وجد الأستاذ "روبرت بوتنام" من دراساته الميدانية الكثيفة، التي استمرت حوالي عشرين عاماً أن معدلات التنمية الاقتصادية قد ارتبطت ارتباطأ وثيقاً «برأس المال الاجتماعي» أي بقوة المجتمع المدني و فنظمات المجتمع المدني تمنح أعضا ها مجموعة كبيرة من المهارات، وشبكة واسعة من الاتصالات، تتيع لهم فرصاً عديدة لبدء المشروعات الاقتصادية، من مختلف الأحجام، والنجاح في إدارتها، والتغلب علي المشكلات التي تواجهها بل يذهب الباحث إلى أن ما هو شائع في القرى والأحياء الشعبية المصرية من ممارسات الباحث إلى أن ما هو شائع في القرى والأحياء الشعبية المصرية من ممارسات لاصغر تكويتات المجتمع المدني، وهي تلك الجمعيات التي يقوم اعضاؤها بدفع لأصغر تكويتات المجتمع المدني، وهي تلك الجمعيات التي يقوم اعضاؤها بدفع مبلغ مقطوع شهرياً، علي أن يتناوب كل عضو في تلقى مساهمات كل اعضاء الجمعية مرة واحدة شهرياً، وهكذا إلى أن يكون كل عضو قد دفع مبالغ شهرية مساوية لعدد أعضاء الجمعية.

وقد وجد "بوتنام" أن هذه هي الطريقة التي بدأت بها معظم المشروعات الصغيرة في شمال إيطاليا، منذ نهاية القرن الماضي، والتي تطور بعضها ليصبح كبيراً أو حتى عملاقاً مع نهاية هذا القرن وتقوم وجمعيات الادخار الدوارة» على المبدأ العام نفسه الذي يحكم المجتمع عموماً: الإرادة الحرة في المشاركة، والاقرار بحق الآخر في أن يرعي مصالحه، والثقة المتبادلة بين الاعضاء، حتى دون أن تجمعهم علاقات قرابة و

وهكذا كلما حللنا مفهوم والمجتمع المندني، تكشفت لنا عناصر عديدة تجعل من المفهوم مرادفاً لمعنى والتقدم الإنساني، عموماً - فهو ينطوي على تعبيرات للحرية، والمبادأة، والمشاركة، واحترام حقوق الآخرين، والالتزام بادارة الخلاف إدارة سلمية، والتعاون من اجل المصالح المتبادلة .

#### ٤ - نشأة المجتمع المدنى

ينشأ المجتمع المدني بهذه الصيغة التي حددناها من تكوينات اجتماعية واقتصادية حديثة كالطبقات والفئات المهنية، وغيرها من جماعات المصالح وقد تزامنت هذه العملية في الغرب مع عمليات التحول الرأسمالي، والتصنيع والتحول الحضري، وحق المواطنة ونشأة الدولة القومية وفي حين أن الولاء المطلق للمواطنين يغترض أن يتجه للدولة القومية بصفتها تجسيلاً طبيعيا للمجتمع بأسره، فإن الولاء الفرعي يتحرك تبعاً للمصالح، فيتركز في الطبقة والمهنة والحي وما شابه وتنشأ التنظيمات الاختيارية ويتسع نطاقها حول المصالح المتعددة للمواطنين، كالأحزاب السياسية والاتحادات العمالية والنقابات المهنية والنوادي والمؤسسات الاجتماعية والاتحادات العمالية

وبينما يتسم الولا المسيادة العليا للدولة بالعاطفية والتجريد، ولا يظهر إلا لماما، نجد أن الانتماء للتنظيمات الاختيارية يقوم علي المصالح ويتسم بالعينية ويظهر في أوقات عديدة وفي حين أن الولاء للدولة يتسم بالشمول ويلقى إجماعا من كل المواطنين، فإن الانتماء إلى التنظيمات الاختيارية يتسم بالخصوصية والتغير في شدته واستمراريته بعبارة أخرى، إذا كان المواطن نادرا ما يغير انتماء إلى الدولة القومية ، فإنه كثيرا ما يغير انتماء الى التنظيمات الاختيارية، كالطبقة والمهنة والوضع الاجتماعي والحي، تبعا للحراك الاجتماعي رأسيا وأفقيا المواطن

وبقيام التنافس أو حتى الصراع في المصالح بين مختلف الكيانات الاجتماعية والاقتصادية داخل اللولة القومية الواحدة، تتطور أنظمة الحكم تدريجيا باتجاه مزيد من المشاركة السياسية، أي نحو الديمقراطية، وفي العادة تكون بعض التكوينات الاجتماعية والاقتصادية أكثر وعيا بمصالحها وأسرع من

غيرها في تنظيم صفوفها من أجل الاحتفاظ بالسلطة السياسية، أو الوصول إليها أو اقتسامها في إطار الدولة. أما التنظيمات الأقل وعيا وتنظيما لصفوفها فإنها تكون أقل حظاً، ولكنها تتعلم فن الحياة التنظيمية بمرور الوقت وعن طريق المحاكاة. لذا فقد تضاعفت تنظيمات المجتمع المدني في الغرب عددا وازداد تنظيمها تعقيداً، على مدى القرون الثلاثة الأخيرة.

ويفترض الكثيرون أن يكون جهاز الدولة بمثابة ساحة ومحايدة و النظيمات المجتمع المدني، فالتنافس بين هذه التنظيمات غالبا ما يكون حول السيطرة علي الحكومة أو التأثير فيها، حيث إنها المركز العصبي لعملية اتخاذ القرار في الدولة، وقد يكون حياد الدولة أمراً يثير الجدل؛ كما أن الحدود بين الدولة والحكومة والنظام غالبا ما تتسم بالفموض من الناحيتين النظرية والعملية، وفي أذهان المواطنين العاديين على السواء، ولكن لما كان المجتمع المدني قد تزامن في تطوره مع تطور الدولة القومية، فقد زادت نقاط الاتفاق بينهما على نقاط الخلاف، فلم يستقل أحدهما عن الآخر تمام الاستقلال، وإنما فقط بدرجة نسبية،

إذن فإن افتراض الصلة بين الدولة والمجتمع من منظور والمعادلة الصفرية» قد يؤدي إلى التشتيت المضل فقوة الدولة لا تعني بالضرورة ضعف المجتمع المدني أوالعكس أما في الوطن العربي، فالحالة الأكثر شيوعاً هي ضعف المجتمع المجتمع المدني وضعف الدولة معاً ، كما سنرى .

إن الصلة بين المجتمع المدني والتحول الديمقراطي تبدو واضحة ومنطقية فالديمقراطية هي مجموعة من قواعد الحكم ومؤسساته للإدارة السلمية للعلاقات بين الجماعات المتنافسة أو المصالح المتضاربة ومن ثم فإن الأساس المعياري وللمجتمع المدني هو الأساس المعياري نفسه وللديمقراطية وإذا نحينا نمط الديمقراطية المباشرة في وأثينا و ومجلس المدينة جانبا ، لوجدنا أن تكوينات المجتمع المدني هي أفضل قنوات المشاركة الشعبية في الحكم وإن هذا هو جوهر مفهوم المجتمع المدني كما استخدمه منظرو والعقد الاجتماعي وحتى وهيجل ووماركس وودي توكفيل ووجرامشي وكل ما فعله

مستخدمر المفهوم من المحدثين فهو بلورته والتوسع في رصد مظاهره في المجتمعات المعقدة المعاصرة ·

ويرى بعض المراقبين أن تأخر التحول الديمقراطي في الوطن العربي يرجع إلى غياب أو ترقف نمو «المجتمع المدني» وما يستتبعه من «ثقافة سياسية» بل يذهب بعض المستشرقين والعنصريين إلى حد رفض إمكانية تطور المجتمع المدني العربي، وبالتالي إنكار أي مستقبل للتحول الديمقراطي الحقيقي في وطننا العربي وإذا أمعنا النظر في هذه الادعاءات في ضوء الواقع سواء قبل العصر الحديث أو في الوقت الراهن وجدنا الأمر غير ذلك، فعلى الرغم مما نلاحظه من تشوه وتلكؤ، فان الوطن العربي يمر اليوم بعمليتي بناء للمجتمع المدني والتحول الديمقراطي معاً والصلة بين العمليتين واحدة في جوهرها . المدني والتحول الديمقراطي معاً والصلة بين العمليتين واحدة في جوهرها . في الوقت الذي تنمو وتتبلور فيه التكوينات الاجتماعية والاقتصادية الحديثة، فإنها تخلق معها تنظيمات مجتمعها المدني التي تسعى بدورها إلى ترسيخ فإنها تخلق معها تنظيمات مجتمعها المدني التي تسعى بدورها إلى ترسيخ دعائم المشاركة في الحكم .

#### ٥ - المؤسسات المدنية العربية التقليدية

إن المجتمع التقليدي (ما قبل الحديث) في الوطن العربي، كان قائما على سلطة سياسية تستمد شرعيتها من مزيج من الغلبة العسكرية والمصادر الدينية (٢) . إلا أن المجال العام سرعان ما كان يشغله عمليا، كل من: العلماء والتجار وطوائف الحرفيين والمتصوفة، وقيادات الملل والنحل (١) . أما خارج هذه البؤرة المركزية، فكان هذا المجال العام يحتله الفلاحون والبدو. وكانت السلطة السياسية تتبدى ، في أجلى صورها ، في البؤرة المركزية الأولى لهذه المجال العام . أما خارج البؤرة الأولى لهذه المجال العام . أما خارج البؤرة الأولى فكان ظهور التكوينات الاجتماعية/ الاقتصادية يتفاوت بصورة ملحوظة، ونادراً ما كانت محسوسة – وكانت التكوينات الأخرى، وخاصة القبائل، شبه مستقلة أو مستقلة تماما عن السلطة المركزية إن لم تكن منشقة عليها ! (١)

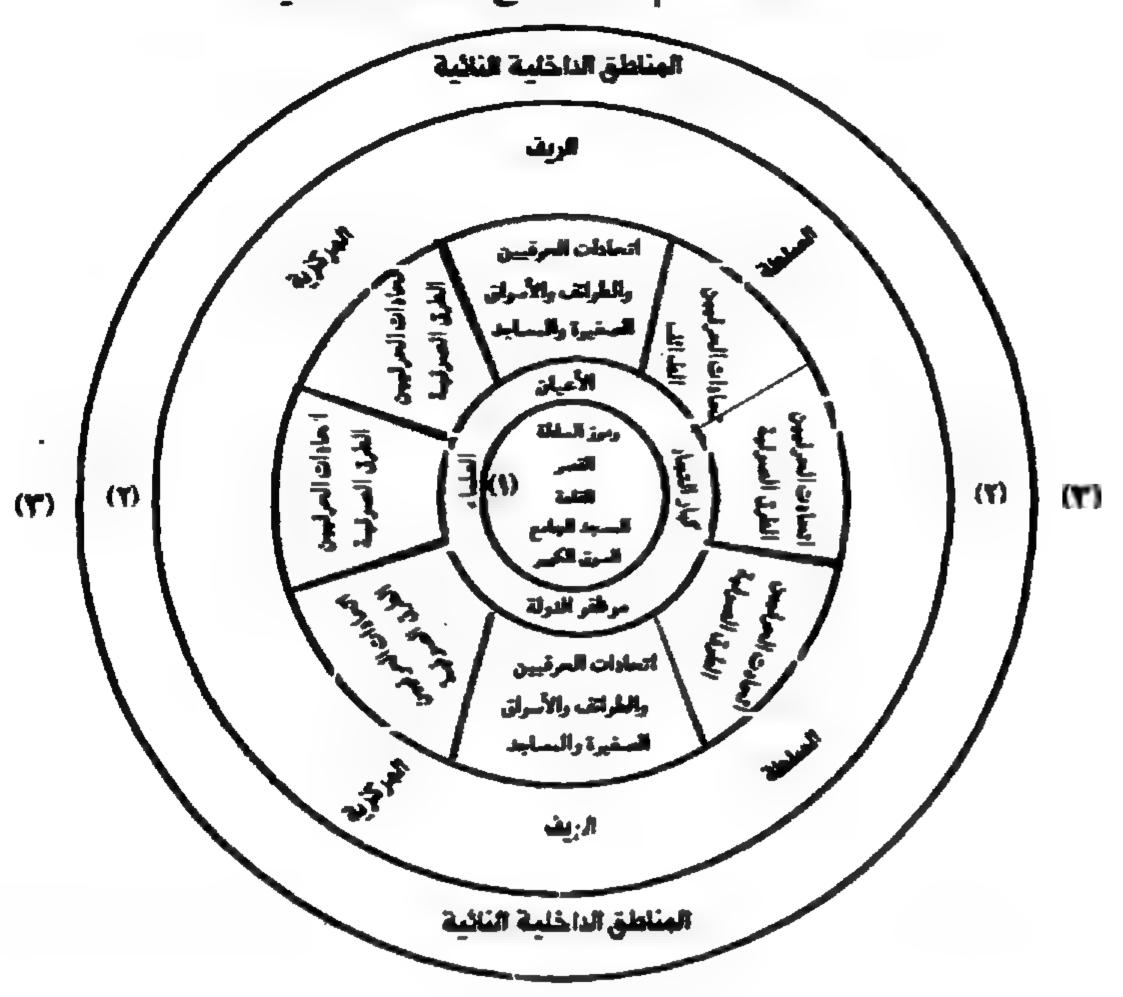
وحتى في البؤرة المركزية الأولى التي كانت غالباً ما تنحصر داخل أسوار المدينة، فقد كانت هناك جماعات متباينة تتعايش وتتفاعل مع قدر كبير من

الاستقلالية فيما بينها إذا كانت الطوائف ، والمناهب الدينية ، والأقليات العرقية، تدير معظم شئونها الداخلية من خلال زعماء منتخبين أو معينين وكان يسند لهؤلاء الزعماء أمر السلطة القضائية والإدارية داخل جماعتهم الخاصة ولم يكن الأمر يخلو من بعض التوتر داخل كل جماعة ، إلا أنه كان يدار داخليا وقد يكون هناك قدر من التوتر أيضاً فيما بين فئتين أو أكثر من هذه الجماعات ، إلا أنه كان ، عالباً ، ما يتم حله وديا؛ أو ربما بتدخل مباشر من جانب السلطة السياسية المركزية وها

وكان يتم الحفاظ على هذا التوازن في إدارة المجتمع من خلال عدد من الآليات، كالتدرج الطبقي المحدد، والاستقلالية النسبية للحرف والسكن والموارد (ومعظمها من الأوقاف أو الحبوس)، وكان التكافل الاجتماعي يقوم على أساس المهنة والدين والمذهب كما كانت السلطة المركزية تتولى جمع الضرائب وإقامة العدل بالشريعة، وتحافظ على النظام العام والدفاع وكانت ترعى الفنون والعلوم أحيانا أما الخدمات الاجتماعية والمهام الاقتصادية المباشرة فلم تكن من الالتزامات المتوقعة من والدولة» ؛ بل كانت تترك في الغالب للجماعات المحلية وبهذا فإن المجتمع العربي التقليدي لم يعرف الغالب للجماعات المحلية وحسب، بل إنه عاش بها، فكان الأفراد يعتمدون على هذه المؤسسات في الحفاظ على هويتهم والوفاء بكثير من احتياجاتهم الأساسية، وكانوا محصنين نسبيا من التعامل المباشر مع السلطة السياسية [17] وفي هذا التوازن التقليدي، كان المجال العام الذي تتفاعل فيه المؤسسات المدنية يتطابق مع الفضاء المادي الذي كانوا يعيشون فيه ويعملون (إنظر الشكل ال) .

وكان هذا التوازن في إدارة المجتمع تتخلله من حين لآخر وفتن» وونكبات». ويشير قاموس المفردات السياسية العربية بمصطلع والفتنة» إلى القلاقل الداخلية الحادة التي كان يصحبها في العادة صراع مسلع. في حين كان يقصد بمصطلح والنكبة» التعرض للغزو من جانب قوة أجنبية (غير مسلمة) تصحبه في العادة عمليات سلب ونهب وتدمير وإبادة وكان ينجم عن كل من والفتن»

شكل رتم (١) التكوينات المدنية العربية التقليدية (المجال العام يتداخل مع المجال المادي)



ووالنكبات، خلل في هذا التوازن التقليدي في الحكم لفترة تطول أو تقصر، ولكن غالباً ما كان يتم لم شتات التوازن من جديد ليعود قويا كما كان.

وكان هذا هو الحال في معظم القرون الاثنى عشر الأولى من التاريخ العربي الإسلامي. ولكن القرنين الأخيرين شهدا حركة تفكك مستمر للتوازن التقليدي في إدارة الدولة والمجتمع، ولما كان يصحبه من تكافل اجتماعي اقتصادي. وكنتيجة مباشرة للاختراق الغربي للمجتمعات العربية الإسلامية ودمجها قسرا في النظام العالمي الناشي، وقتئذ، وكان لابد لمعظم المؤسسات المدنية التقليدية أن تتآكل لتحل مؤسسات أخرى جديدة مكانها، وكان بين هذه المؤسسات البديلة

والدولة، العربية الجديدة.

#### ٦ - الدولة العربية الجديدة: التمدد والانكماش

ولنت معظم النول العربية الجديدة على يد القوى الاستعمارية الغربية (١٨). وكانت تحمل في ثناياها العديد من التشوهات بدءا من المشكلات المغتعلة على الحدود المصطنعة، وانتهاء بالضعف الناخلي لمؤسساتها وقد واجهت هذه النول منذ نشأتها مشكلات وتحديات هائلة من الناخل والخارج على السواء. فلا هي استفادت مما في تراثها من حكمة المؤسسات المدنية التقليدية (قبل الحديثة) ولا هي سمحت بمساحة عامة كافية للمؤسسات الحديثة لكي تنمو وتزدهر. ونتيجة لذلك، وجدت الدول العربية الجديدة نفسها تحارب على جبهات داخلية وخارجية عديدة .

وبالطبع مر الوطن العربي ببعض من العمليات التي صاحبت ظهور اللولة الحديثة والمجتمع المدني في الغرب، ومنها اختفاء التوازنات التقليدية من ناحية، والمعلل السريع للزيادة السكانية والتحول الحضري من ناحية أخرى، أما عمليات التحول الرأسمالي والتصنيع فتأخرت كثيراً، لذا فإن المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية الحديثة بمثابة العمود الفقري للدولة الحديثة والمجتمع المدني، لم تقم بصورة متوالية أو متكافئة متسقة ، كما هو الحال في الغرب .

#### ٦-١- النبوالمشوه للدولة

شهد الوطن العربي ظاهرة نمو اجتماعي - اقتصادي ملحوظ في العقود الثلاثة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية، وهي الفترة التي وللت فيها معظم الدول العربية المستقلة ولا أن هذا النمو كان فجائيا ، غير متسق مما أدى الى بناء اجتماعي - اقتصادي مشوه ويتضح تأثير هذا التشوه على نمو المجتمع المدني العربي كما سنرى في الفقرات التالية .

بدأت العديد من الدول العربية التي نالت استقلالها في الخمسينيات والستينيات خططا طموحة للتوسع التعليمي والصناعي ونتيجة لذلك، نمت طبقتان جديدتان نموا مطردا، وهما الطبقة المتوسطة الحديثة، والطبقة العاملة الجديدة وفي ذلك كان التخطيط المركزي والسيطرة على السياسات الاجتماعية والاقتصادية هما السمة الغالبة على معظم الدول العربية وإلا أن العقدين التاليين

(السبعينيات والثمانينيات) شهدا مزيجا من السياسات الاجتماعية والاقتصادية المشوشة، فقد أدت الطفرة النفطية الأولى في السبعينيات إلى إغراء العديد من الدول الفقيرة ذات الكثافة السكانية بتبني ما يعرف بسياسة «الانفتاح» الاقتصادي الليبرالي، دون تخطيط للسيطرة على تداعيات السياسات الاجتماعية والاقتصادية التي سادت في العقود السابقة، فكان هناك ثلاثة قطاعات رسمية تعمل، أو بالأحرى تتضارب بصورة غير متكافئة، وهي القطاع العام، والقطاع الخاص والقطاع المشترك إلى جانب ذلك، ظهر قطاع «سري» غير رسمي متنام، وسادت معايير شديدة التباين للكفاءة والمهارة والرواتب في الاقتصاد والدولة والمجتمع الوطني الواحد، لذا فقدكانت الآثار المشوهة الناتجة عن ذلك أمرا محتوما، فازدادت حدة ضغوط التضخم، واختلت موازين العدالة، وتصاعدت حدة الديون الخارجية في معظم الدول العربية . (١٩)

من ناحية التدرج الطبقي، نما في السبعينيات والثمانينيات تكوينان المتماعيان طفيليان، هما طبقة «الأغنياء الجدد» و«طبقة البروليتاريا الهلامية». تحكمت الطبقة الأولى في جزء متزايد من إجمالي الناتج القومي دون إضافة الكثير إلى الثروة القومية، ونزعت إلى الإسراف في الاستهلاك وتهريب رأس المال إلى الخارج، أما الطبقة الأخرى -البروليتاريا الهلامية فقد تضخم حجمها إلى درجة كبيرة، حتى صارت عبئاً يضاف إلى البطالة السافرة والمقنعة، كما باتت تعاني حرمانا شديداً، وأصبحت أحزمة الفقر التي تحيط بالمدن الكبرى تمثل قنابل موقوته تنذر بالانفجار في أية لحظة، وفي الوقت بنفسه، عانت الطبقة المتوسطة الحديثة والطبقة العاملة الجديدة، من ذوي الرواتب والأجور الثابتة، معاناة شديدة من آثار التضخم، كما ازداد اغتراب هاتين الطبقتين عن الأنظمة الحاكمة في بلادهما، ومن ناحية أخرى، أصبح من اليسير على المنشقين السياسيين أن يتلاعبوا «بالبروليتاريا الهلامية» الحضرية . (١٠٠)

٢-٢- الدولة وإدارة الصراع

ازداد مأزق الدولة في الوطن العربي تعقيداً بسبب الصراعات الإقليمية والداخلية القديمة التي بقيت دون حل، مضافا إليها ما استجد من صراعات، ومن الأمور التي تتصل ببحثنا هذا عن المجتمع المدني والتحول الديمقراطي،

ذلك الفشل الذريع الذي منيت به النخب الحاكمة فيما بعد الاستقلال في إدارة الصراعات .

ومن بين المشكلات القديمة الباقية الصراعات المؤجلة ، كالصراع العربي الإسرائيلي، والصراع العراقي الإيراني، والصراع الليبي التشادي، والصراعات القائمة في كل من لبنان، والسودان، والصومال، والصحراء المغربية ، والصراع العراقي الكريتي. وبعض هذه الصراعات يصل عمره إلى نصف قرن (كالصراع العربي الإسرائيلي)؛ وبعضها يعد أقصر نسبيا (كالصراع العراقي الإيراني، والعراقي الكويتي) . ومنها ما دخل في طور الصراعات المسلحة التي ظلت تشب وتخبو لعشرات السنين (كالصراع العربي الإسرائيلي والصراع الدائر في السودان)، إلا أنها كلها باهظة التكاليف سواء على المستوى المادي أو البشري. وتحتل منطقة الشرق الأوسط المرتبة الأولى ، في العالم الثالث ، من حيث شراء واستهلاك الأسلحة، بمتوسط ١٠٠ مليار دولار سنويا خلال العقدين الأخيرين. ويبلغ مجموع الإنفاق على الدفاع ضعف ذلك المبلغ. وهكذا تم إنفاق - أو تبديد - منايقرب من ٤٠٠ ملينار دولار على الأغراض العسكرية دون التوصل إلى تسوية لمعظم الصراعات المذكورة وقد تراكم الإنفاق إلى ٢٣٠٠ مليار دولار هي مجموع الإهدار الناتج عن الصراعات في المنطقة، كما يتضح من الجدول (١) . وتقدر أعداد القتلي والجرحي والمعوقين والمشردين بحوالي ١٣ مليون خلال الفترة نفسها (انظر الجدول ١) . وبانتشار أسلحة الدمار الشامل (كالأسلحة النورية والكيماوية)، فإن التكاليف البشرية والمادية لهذه الصراعات المؤجلة سوف تصل، في التسعينيات إلى أفاق فلكية ما لم يتم التوصل إلى

ومما يذكر أيضا أن الصراعات المسلحة الداخلية في دول المنطقة ، فاقت الصراعات بين الدول من حيث الخسائر البشرية وإبادة السكان لقد أبيدت مجتمعات محلية كليا أو جزئيا في بعض الحالات، وكان عدد من هذه المجتمعات المحلية تجمعات عرقية أو مراكز الأقليات وتشير الخسائر الفادحة من الناحية الاقتصادية وحدها إلى ما كان يمكن تحقيقه من إنجازات تنموية بهذه الموارد الهائلة، أي أن "التنمية" كانت ضحية رئيسية من ضحايا هذه الصراعات

جدول مختصر (۱) تكاليف الصراعات المسلحة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (١٩٤٨ -١٩٩٢)

أعلاد المشردين	التكاليف	للغسائر البشرية	القعرة	تمط الصراح
	(ملیار درلار یأسمار -۱۹۹۰)			
				أ – صراح بين دول
T,	T	13.,	111EA	عرص – إسرائيلي
1,,	۳.,	٣٠٠,٠٠٠	1444 - A-	عراقي – ايراني
١,	70-	١٧٠,٠٠٠	1997 - 4.	حرب الخليج
1,	<b>0</b>	٧.,	1991 - 60	أخرى
3,,	1.4	3,		أجساليقرهي
		-		پ-صرامات داخلیة
€,,	, ¥-	,	1991 - 07	افسردان
١,,	٧.	۳۰۰,۰۰۰	1991 - 4-	المرلق
٧,	•-	10.,	1550A	ليتان
,	•	· · · · · · ·	1444 - 14	اليسن (ش)
10-,	-,•	T-,	15A6 - Ye	سرريا
١	•	۲.,	1441-44	التقرب { المحراء }
•-,	٠,٢	1	1944-44	اليمن (ح)
• • • • • • •	٠,٣	*******	1997 - A5	الصومال
T	,	T-,	1991 - 60	أخرى
٧,٦,	1	1.70-,		إجماليةرعي
17.3	**	١,٨٠.,	ليساليكلي: (كل اصراها تناليسلمة	

Files of the Arab Data Unit ( ADU ) , Ibu-Khaldoun Center for Developmental المعدر

الممتدة . كما أن هذه الصراعات اللاخلية قد أجبرت الأفراد والجماعات على التقوقع، مما جعلها تؤثر الجماعات العرقية، والدينية، والقبلية بولاتها التقليدي،

<sup>\*</sup> ملقات رحدة المعلومات، مركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية. ١٩٩٣.

دون المؤسسات الحديثة الخاصة بالمجتمع المدني، بل ودون الدولة نفسها . (١٦٠

إن فشل الدول العربية الجديدة فشلا ذريعا في إدارة الصراع الداخلي والخارجي – في نظر قاطاعات عريضة من مواطنيها الجدد أنفسهم (كلبنان، والعراق، والأردن، واليمن الجنوبية – كان سببا ونتيجة في آن واحد ،لتعويض شرعية العدد منها متذ مولدها (١٣٠). إلا أن هذا الفشل يرجع، في معظمه، إلى الشك في شرعية النظم السلطوية الحاكمة في الدول العربية الجديدة . لقد كانت مسألة شرعية والدولة » تبدو أمرأ يمكن حله بمرور الوقت وأما شرعية النظم الحاكمة فكان أمرها يزداد سوء بمرور الزمن، ومن ثم فقد زادت الضغوط الرامية إلى المزيد من المشاركة السياسية، خاصة في السنوات العشر الأخيرة وتتخذ هذه الضغوط إما صورة اضطرابات عشوائية تقوم بها طبقة البروليتاريا الهلامية، أو تتخذ شكل ضغوط أكثر تنظيما وهدوء من جانب المجتمع المدنى (١٢٠)

#### ٧ - المجتمع المدنى الجديد: الولادة المتعسرة

رغم الطبيعة التسلطية التي ميزت الحكم في العديد من الدول العربية طوال تاريخها منذ الاستقلال، الا أن البذور الجنينية للمجتمع المدني الحديث قدظهرت فيها جميعا تقريبا ، فبعض المؤسسات المدنية الجديدة – وخاصة في الجزء الشمالي من الوطن العربي – تعود في تاريخها إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر؛ لكنها ازدادت عددا وازدهرت في فترة ما بين الحربين العالميتين (١٩١٨ – ١٩٣٩) ، وكانت الطبقة المتوسطة الوليدة بمثابة العمود الفقري لهذه التنظيمات المدنية وفي ظل الحكم الاستعماري ، لعب عدد من الفقري لهذه التنظيمات دوراً سياسيا ملموساً من أجل تحرير بلادها ، ومن بين صفوف هذه التنظيمات ظهر زعماء الاستقلال .

## ٧-١-توتف تمر المجتمع المدني الوليد (الخمسينيات والسعينيات)

بعد سنوات قليلة من الاستقلال ، شهدت عدة دول عربية موجة من السياسات الراديكالية التي صاحبت انقلابات عسكرية شعبوية - في سوريا ومصر والعراق والسودان واليمن والجزائر وليبيا وموريتانيا والصومال وقامت هذه الأنظمة

والراديكالية» بإنهاء التجارب الليبرالية الوجيزة التي مرت بها بعض مجتمعاتهم قبيل الاستقلال وبعده مباشرة وصار حكم الحزب الواحد أو حكم النخبة الصغيرة هو النمط السائد، وأضفت هذه النخب على نفسها صفة "شعبوية" بتبنى شعارات وسياسات تخدم الطبقات الدنيا، وأضفت أنظمة الحكم "الشعبوية" الجديدة هذه على الدولة دوراً اجتماعيا واقتصاديا توسعيا، وتمت صياغة وعقد اجتماعي» صريح أو ضمني أصبح على الدولة بمقتضاه أن تقوم وبالتنمية»، وضمان والعدالة الاجتماعية، والوفاء بالاحتياجات الأساسية لمواطنيها، وترسيخ دعائم الاستقلال السياسي، وتحقيق طموحات قومية أخرى (كالوحدة العربية وتحرير فلسطين). وفي المقابل، كان على شعوبها أن تكف عن المطالبة بالمشاركة السياسية الليبرالية، ولو إلى حين، وتم استغلال الأيديولوجيات القومية والاشتراكية والوحدوية للدعاية لهذا العقد الاجتماعي، وللتعبئة السياسية تأييداً للنظم الحاكمة، وتراوح رد فعل الأغلبية بين القبول والإذعان، وكان لهذا العقد الاجتماعي "الشعبوي" التبادلي في باديء الأمر جاذبية خاصة، حتى أن الأنظمة الملكية العربية التقليدية تبئت هذا التوجه جزئيا منذ الستينيات، كما حدث بالأردن والسعودية ودول الخليج والمغرب (١٥٠).

ومهما كان للعقد الاجتماعي الشعبوي من إنجازات في البداية، إلا أن سلبياته لم تقتصر على الأحزاب السياسية التي كانت قائمة على الساحة وحسب، بل إمتدت إلى سائر مؤسسات المجتمع المدني أيضا · فتعرضت هذه الأحزاب والمؤسسات إما للحظر التام من خلال ترسانة من القوانين والأحكام، أو تم ضمها بالكامل إلى الحزب الأوحد الممسك بزمام السلطة · (١٦١) بعبارة أخرى، فقدت مؤسسات المجتمع المدني كل أو معظم استقلاليتها في ظل الحكم الشعبوي ·

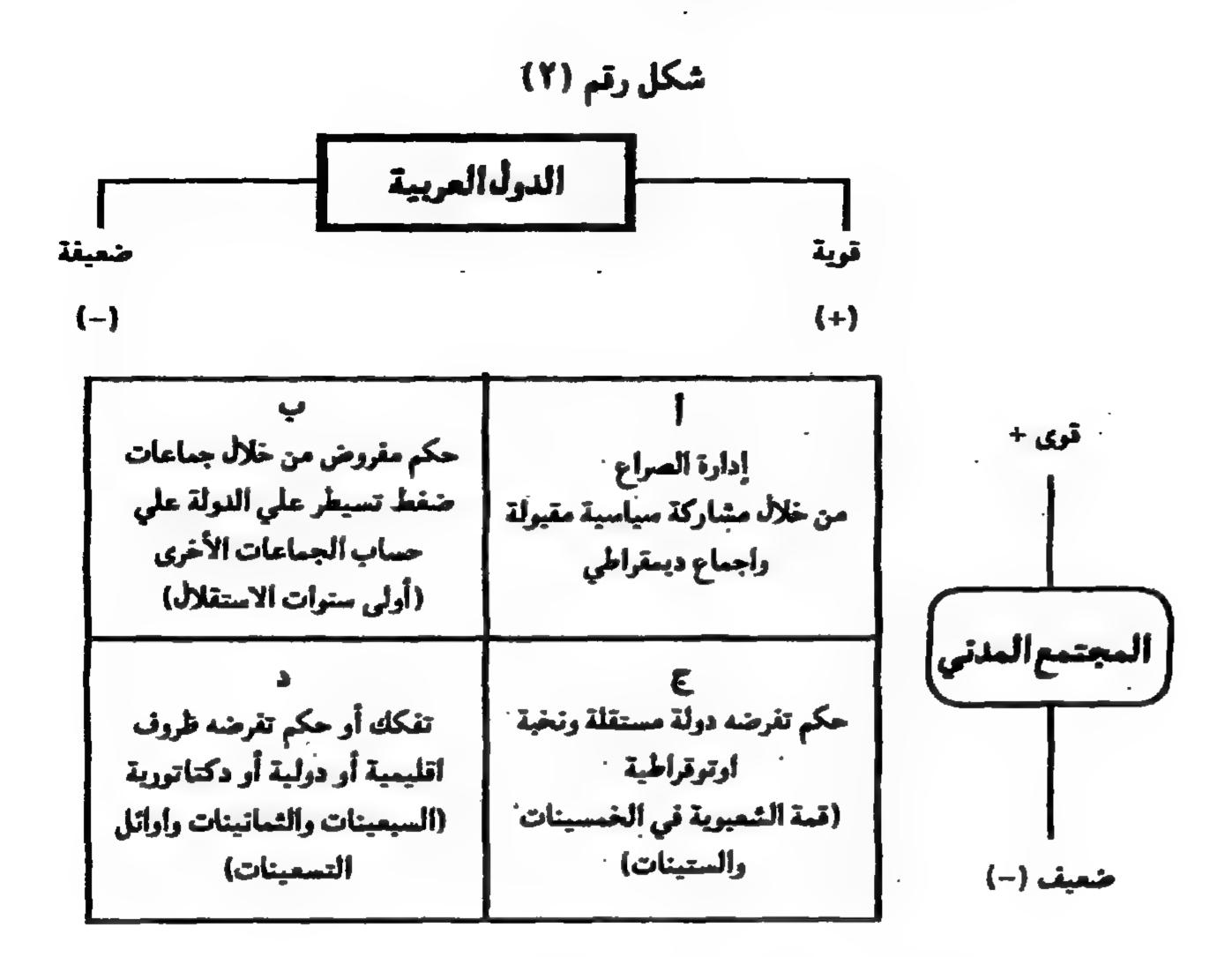
ونتيجة لذلك، اندثر العديد من هذه المؤسسات بسبب كبر سن أعضائها وفقدان الاهتمام بها بين جيل الشباب، وتحول بعضها إلى مجرد تنظيمات قائمة على الورق فقط، بينما تكيفت قلة قليلة منها مع المعادلة الشعبوية الجديدة وكافحت في سبيل الاحتفاظ بنشاطها، مع كثير من الحذر السياسي للوقاية من غضب النظام الحاكم،

أدت هزيمة نظم الحكم الشعبوية على يد إسرائيل عام ١٩٩٧، وما تلاها من انتكاسات متوالية، بلغت ذروتها في أزمة الخليج في عامي ١٩٩٠ - ١٩٩١، إلى تهاوي البقية الباقية من الثقة في العقد الاجتماعي الشعبوي، وإلى التآكل المستمر لشرعية معظم الأنظمة العربية، ولكن تشبث هذه الأنظمة الشعبوية بالسلطة أدى بها الى تصعيد الممارسات القمعية، وتورط بعضها في مغامرات خارجية؛ بينما لجأ بعض ثالث منها إلى كليهما معا. هذا في حين لجأ بعضها إلى مراجعة رمزية أو جادة لنظم حكمه .

#### ٧-٧- سوء الإدارة وتقهقر الدولة غير المنظم

يبدو أن الدور التوسعي للدولة العربية قد بلغ منتهاه في السبعينيات ( في كل من الدول الفقيرة والغنية على السواء). ومنذ ذلك الحين أدت مسيرة الأحداث الاجتماعية والسياسية داخليا وإقليميا ودوليا إلى إجبار الدولة على التراجع عن العديد من وظائفها الاجتماعية والاقتصادية التي ادعتها في الخمسينيات والستينيات. واتسم هذا التقهقر في دور الدولة بالتخبط، مما ترتب عليه قدر من الضعف الهيكلي والآني، مما كان يمكن تجنبه، أو الحد منه، لو كان المجتمع المدني فيها أكثر تماسكاً وإلا أن بعضا من المجال العام الذي انسحبت منه الدول بشكل غير منظم، ملأته إما الحركات الإسلامية المتطرفة (كما حدث في مصر والجزائر)، أو الحركات الانفصالية (كما هو الحال في كل من السودان والصومال والعراق).

وإذا استخدمنا تصنيفا يجمع بين المتغيرات التي تؤثر على قوة الدولة والمجتمع المدني، كما هو موضح في الشكل (٢)، لوجدنا أن معظم الدول العربية تأرجحت بين الخلايا (ب) و (ج) و (د)، ولم تستقر أي منها في الخلية (أ)، أي في نمط «الدولة القوية والمجتمع المدني القوي» ويعض الدول كالصومال والسودان والعراق تندرج في الوقت الراهن تحت الظروف التي وردت في الخلية (د)، أي في أقصى درجات المزج بين ضعف الدولة وضعف المجتمع المدني، وهو أسوأ احتمال ممكن٠



## ٧-٣- انتعاش المجتمع المدني في الوطن العربي

في تراجع دور الدولة العربية (أى في السبعينيات والثمانينيات)، انتعشت بعض المؤسسات المدنية السابقة للحقبة الشعبوية ؛ ونشأت مؤسسات جديدة ومن بين هذه المؤسسات منظمات حقوق الإنسان، ففي أعقاب الغزو الإسرائيلي للبنان (١٩٨٧) وهو ما يعد أحد أشد الانتكاسات بعد هزيمة ١٩٦٧، ظهرت مثل هذه المؤسسات على مستوى الوطن العربي كله، أو على مستوى الأقطار منفردة . (١٧١) كما تكاثرت مئات من التنظيمات التطوعية الخاصة، وهيئات تنمية المجتمعات المحلية في العقدين الماضيين ويقدر عدد الهيئات غير الحكومية العربية من أقل من ٢٠٠٠٠ في منتصف الستينيات إلى حوالي الحكومية العربية من أوخر الثمانينيات. (١٨) وهناك عدة عوامل دعمت هذا النمو

الكمي المشهود للتنظيمات المدنية العربية في العقدين الماضيين ، ومن بينها :

٧-٣-١ - تزايد احتياجات الأقراد والجماعات المحلية ، التي لم تعد تلبيها الدولة العربية: ففيما يتصل بالطبقتين الدنيا والمتوسطة الصغيرة، كانت هذه الاحتياجات في - أساسها - خدمات اجتماعية واقتصادية لم تعد الدولة قادرة - أو مستعدة - على الوفاء بها، كالإسكان والرعاية الصحية، وزيادة الدخل وتحسين نوعية التعليم والمواد الغذائية وما إلى ذلك، أما فيما يتصل بالطبقتين المتوسطة والعليا، فكانت الاحتياجات المتزايدة تتمثل في المطالبة بالتعددية السياسية والثقافية وحرية التعبير.

٧-٣-٧ - النساع نطاق التعليم بين السكان العرب: مهما تكن أخطاء نظم الحكم الشعبوية ، الا أن من انجازاتها التي لا تنكر نشر التعليم المجاني المكتف، ورغم افتقار هذا التوسع التعليمي إلى جودة الكيف، الا أنه أدى إلى رفع مستويات الوعي ، والتوقعات ، والمهارات التنظيمية، مما كان له أهمية كبرى في بناء المؤسسات العامة والخاصة .

٧-٣-٧ - زيادة الموارد المالية الغردية: كانت سنوات السبعينيات وأوائل الثمانينيات تتميز بطفرة مالية لدى كثير من الأفراد في الدول العربية، بسبب الزيادة الهائلة في عوائد النفط وما صاحبها من تحرك القوى البشرية بين الدول العربية بمعدلات غير مسبوقة؛ وظهور بنايات سياسة التحول الاقتصادي الليبرالي في الهياكل الاقتصادية التي كانت تحت سيطرة الدولة في الدول "الاشتراكية" سابقا، وهكذا، بينما أساءت الحكومات إدارة الموارد المالية العامة أو بندتها، نجد أن العديد من الأفراد وجهوا جزء من ثرواتهم الخاصة إلى تنظيمات حديثة المنشأة. فشهد الوطن العربي لأول مرة ظهور المؤسسات الخاصة وروكفلر و كارنيجي) ومنها مؤسسات صباغ ، وشومان ، والحريري. بل وصل وروكفلر و كارنيجي) ومنها مؤسسات صباغ ، وشومان ، والحريري. بل وصل مؤسس أحدها ( رفيق الحريري) إلى رئاسة وزراء لبنان.

٧-٣-٧ - نمو هامش الحربة: فقد اتسعت هوامش الحربات تدريجيا ، وإن ببطء ، في العليد من الأقطار العربية، مما يرجع في جزء منه إلى إنهاك الدولة

أو عجزها عن السيطرة على المجتمع · لكنه كان يرجع أيضا إلى نمو ذخيرة المواطنين من استراتيجيات مراوغة اللولة أو التحايل عليها. فالسفر إلى الخارج، ووسائل الإعلام الغربية، والحسابات المصرفية للأفراد من العرب في دول أجنبية من مظاهر نمو هذا الهامش · والحقيقة أن العديد من التنظيمات المدنية العربية كانت قد بزغت فكرتها أو تأسست في الخارج قبل أن تقوم بنقل أنشطتها إلى بلادها الأصلية (مثل المنظمة العربية لحقوق الإنسان، التي أعلنت في قبرص في الرامان، التي أعلنت في قبرص في الرامان، التي أعلنت في قبرص في المدنية العربية لحقوق الإنسان، التي أعلنت في قبرص في المدنية المدنية العربية لحقوق الإنسان، التي أعلنت في قبرص في المدنية المدنية العربية لحقوق الإنسان، التي أعلنت في قبرص في المدنية المدنية المدنية العربية لحقوق الإنسان، التي أعلنت في قبرص في قبرت المدنية المدنية المدنية المدنية المدنية المدنية المدنية المدنية العربية لحقوق الإنسان، التي أعلنت المدنية المد

## ٧-٤- يعضخصائص المجتمع المدني العربي في التسعينات

٧-١-١ - الأحزاب السياسية في المجتمع المدني: تعد الأحزاب السياسية جزءا من التكاثر السريع للتنظيمات المدنية العربية خلال العقدين الماضيين، ففي حين تمكنت بعض الأحزاب القديمة التي ترجع إلى ما قبل الاستقلال من البقاء رغم الحكم الاستبدادي (كحزب الاستقلال بالمغرب، وحزبي الأمة والاتحاد بالسودان)، فان معظم الأحزاب الأخرى لم تتمكن من النجاة من المرحلة الشعبوية في السياسة العربية، ولكن مع زيادة هامش الحربات، عادت بعض الأحزاب السياسية القديمة إلى النشاط منذ أواخر السبعينيات (كحزبي الوفد، ومصر الفتاة، في مصر) والأهم من ذلك ظهور أحزاب جديدة بمجرد أن سمح القانون بذلك، ومنها ٤٦ حزبا بالجزائر، و٤٣ حزبا باليمن، و٢٣ بالأردن و١٩ بالمغرب، بذلك، ومنها ٤٦ حزبا بالجزائر، و٤٣ حزبا باليمن، و٢٣ بالأردن و١٩ بالمغرب،

إلا أن هذه الطفرة العددية في التنظيمات المدنية العربية لا تعني أنها جميعا على القدر نفسه من الفعالية ، فالحقيقة أن غالبيتها تعد أصغر حجما من أن يكون لها شأن في الحياة العامة ببلادها ، بما في ذلك كثير من الأحزاب السياسية، وتعد مصر مثالاً على ذلك . فإذا كانت مصر تضم ثلث التنظيمات المدنية العربية، البالغ عددها سبعون ألفاً، فإن معظم التنظيمات غير الحكومية المصرية البالغ عددها عشرون ألفا إما أنها تفتقر إلى الفعالية أو على قدر ضئيل منها . وطبقاً لدراسة ميدانية حديثة ، اتضح أن ما لا يزيد عن ٤٠ ٪ من التنظيمات غير الحكومية التنظيمات غير الحكومية التنظيمات غير الحكومية المصرية تعد نشيطة أو ذات فعالية . (٢٠٠)

وينطبق ذلك أيضا على الأحزاب السياسية العربية، فقد كشفت الانتخابات النيابية الأخيرة في اليمن (ابريل ١٩٩٣) ، وفي المغرب (يونيو ١٩٩٣) ، وفي الأردن (نوفمبر ١٩٩٣) عن اكتساح النخبوية السياسية، وضآلة القواعد الشعبية لمعظم الأحزاب في جذب أو الحصول على أصوات انتخابية ذات شأن فلم يفز بمقاعد برلمانية باليمن سوى سبعة أحزاب من مجموع ٣٤ حزبا وحصل ثلاثة منها فقط على ما يزيد عن ٨٠٪ من هذه المقاعد، وفي المغرب، لم يظهر من الأحزاب التسعة عشر على لوحة النتائج سوى تسعة فقط، نال أربعة منها على الانتخابات البرلمانية الأخيرة ولكن أربعة منها فقط هي التي فازت بمقاعد، بينما فاز مرشحون مستقلون عن الأحزاب بأكثر من ثلثي المقاعد .

٧-٤-٧ - النقابات المهنية: لعل النقابات المهنية أن تكون أنشط التنظيمات المدنية في الوطن العربي في الوقت الراهن . ويرجع ذلك في جزء منه إلى أنها تتيح لأعضائها مكاسب فئوية مادية، وفي جزء آخر الى المستوى العالي من التعليم والوعي السياسي . ونظرا لما تتمتع به هذه النقابات المهنية العربية من استقلالية نسبية في مواردها المالية، فقد أصبحت لها الريادة في حركة المجتمع المدني في بلادها. ففي بلد كالسودان، تمكنت هذه النقابات من خلع النظام العسكري الحاكم مرتين (١٩٨٤ و١٩٨٥) . وفي كل من مصر والمغرب وتونس، تحولت إلى جماعات ضغط قوية إبان السبعينيات والثمانينيات .

وهناك عاملان آخران يساعدان أيضاً على دعم النفوذ الاجتماعي والمعنوي للنقابات المهنية ، أولهما ، أن هذه النقابات المهنية تعد أقوى تنظيما – على الصعيد العربي القومي ، فهي اعضاء في اتحادات عربية تضمنها مثل اتحاد المحامين العرب، واتحاد المهندسين العرب، وما إلى ذلك وهي على اتصال أوثق بنظيراتها على المستوى الدولي، مما يمدها بقدر أكبر من النفوذ ومزيد من الحماية المعنوية من خارج بلادها ولعل أبرز مثل على ذلك هو اتحاد المحامين العرب. ثانيهما ، ان النقابات المهنية العربية تحتل عضويا واستراتيجيا مكان القلب في المؤسسات الانتاجية والخدمية، بما في ذلك المؤسسات التي تديرها

الدولة، فلا يسهل طها أو عزلها من قبل النخبة الحاكمة. لذلك فهي عندما تتخذ قرارا بالإضراب مثلا (وهو ما حدث بالفعل في السودان عام ١٩٨٥)، يمكن لها أن تصيب المجتمع والدولة بالشلل التام. ومن بين أشد هذه النقابات المهنية نفوذا وتأثيرا نقابات الاطباء والمهندسين والمعلمين، وانضمت اتحادات رجال الأعمال مؤخرا إلى صفوف النقابات المؤثرة، (٢٢) هذا ناهيك عن النقابات والإتحادات العمالية.

٧-٤-٧ - السياسة بدون سياسة : في الأقطار العربية التي لا تزال الأحزاب السياسية محظورة أو خاضعة لقيود مشددة فيها ، نجد بعضا من الهيئات المدنية تقوم بوظائف الأحزاب؛ في مناقشة القضايا العامة ، وصياغة بدائل السياسة ، وممارسة الضغوط على مراكز صنع القرار . فتقوم بهذه المهام مثلا جمعية الخريجيين بالكويت، ومنتدى الجسرة الثقافي بقطر ، وجمعية المهن الاجتماعية بالإمارات العربية المتحدة .

وربما لهذه الأسباب تحولت بعض المؤسسات المدنية العربية (غير الأحزاب السياسية نفسها) في الآونة الأخيرة إلى ساحات للأنشطة السياسية المكثفة وانتخاباتها تنافسية للغاية، وهي تتسم عامة بالنزاهة، ويتابعها الرأي العام الوطني عن قرب، وقد لوحظ ذلك في كل من مصر والأردن والكويت وتونس والمغرب في الثمانينيات وأوائل التسعينيات، ففي مصر مثلا بدأ الإخوان المسلمون في الآونة الأخيرة – رغم حظر قيام حزب سياسي لهم – في الهيمنة التدريجية من خلال الانتخابات على مجالس إدارات بعض النقابات المهنية الهامة ، كنقابات الأطباء والمهندسين والمحامين . (٢٢)

٧-٤-٤ - التكوينات التقليدية في زي حديث: لا يزال هناك عدد لا يستهان به من التنظيمات المدنية العربية متأثرة ببقايا التكوينات التقليدية لمجتمعاتها وأصدق مثال على ذلك إقامة ما يعد تنظيما مدنيا حديثا في ظاهره في مركز حضري، الا أن معظم أعضائه أو كلهم ينتمون إلى قبيلة واحدة أو قرية واحدة أو طائفة دينية واحدة وقد يتسم هذا التنظيم بكل مظاهر الحداثة من توثيق في السجلات الرسمية والحصول على التصاريح والوضع القانوني والانتخابات

ومجالس الإدارات واللجان وما الى ذلك، لكنها تدار في الحقيقة بنفس الأساليب التقليدية التي وصفناها في جزء سابق من هذه المقدمة ·

إلا أن هذه الملاحظة لا ينبغي أن تقلل من أهمية هذا النمط من التنظيمات المدنية و فإذا كان مؤسسوها قد أنشأوها على طرز حديثة بهنف دعم ولا الهم والتعليدية و أو لأداء مهام تقليدية و فان ذلك في حد ذاته يعد دليلاً على الإدراك الشديد إلى الحاجة إلى التوفيق بين التقليدية والحناثة في فترة التحول المجتمعي وحين يتم تأسيس هذا النوع من التنظيمات في مراكز حضرية كبرى و فإنه قديدعم مكانة الزعماء التقليديين ولكنه في تفس الوقت يساعد الأقارب والأتباع على إثبات وجودهم في بيئة جديدة و دون إحساس بغربة نفسية و

على أية حال ، فإن هذا النمط التنظيمي له وظيفة كامنة تتمثل في حماية كل من المجتمع المدني الحديث والدولة . وبدونه، يصبح من المحتم على القادمين الجدد إلى المدن العربية من الأرياف، والبوادي أن يصبحوا جزء من البروليتاريا الهلامية الحضرية غير المنظمة، التي سبقت الإشارة اليها في الجزء ٣-١ من هذه المقدمة . وتعد البروليتاريا الهلامية الحضرية هي أسرع الكيانات الاجتماعية الاقتصادية نمواً في الوطن العربي في العقدين الماضيين . وهي تمثل أشد التكوينات قابلية للاتفجار و للغوغائية السياسية وكانت البروليتاريا الهلامية هي القوة البشرية التي حركت القلاقل الحضرية في مصر (١٩٧٧ المهلامية هي المعقدين المائية المهلامية أن قادتها جماعات سياسية أكثر تنظيماً .

٧-٤-٥ - المجتمع المني والأزمات: إن تطور المجتمع المدني - ككثير من الأبعاد الأخرى للتطور في الوطن العربي - لا يتسم بالاتساق أو التساوي في كل البلاد العربية . ولكن طالما وجدت الكيانات المدنية وتضامنت فيما بينها نسبيا، فإن أصوات التذمر المطالبة بالتحول الديمقراطي تصبح محسوسة أو مسموعة، كما سنرى فيما بعد أولكن الأهم من ذلك - كما تبين في الآونة الأخيرة - أن الأقطار العربية التي تعرضت لأزمات عنيفة، نجد أن وجود

التنظيمات المدنية أو غيابها فيها يصنع فارقا كبيرا في الطريقة التي تصمد بها الدولة أمام أزمة من الأزمات. وتعد كل من لبنان والكويت والصومال أمثلة على ذلك ففي هذه الأقطار جميعا، نرى أن الدولة اختفت أو كادت في ظل ما مر بها من كوارث وظروف قاهرة ففي كل من لبنان ، والصومال، كان ذلك بسبب الصراع الداخلي الممتد إلى جانب عدة عوامل إقليمية ودولية أخرى؛ وفي الكويت، حدث ذلك بسبب الفزو العراقي الخاطف، ورغم ما بين حالتي لبنان والكويت من اختلاقات، الا أنهما كانتا تشتركان في وجود كيانات مدنية متطورة إلى حد كبير في كل منهما – حوالي ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ جمعية ورابطة على التوالي . وينما تدهور الحال بالعديد من هذه التنظيمات إلى درجة أصبحت فيها في حالة عجز تام، في ظل مامر بالبلاد من ظروف، الا أن أعدادا منها ظلت على نشاطها إبان الأزمة . وكانت هذه التنظيمات المدنية النشطة هي التي قدمت المدد والتأييد المعنوي لبقاء العديد من المواطنين اللبنانيين والكويتيين سواء في الداخل أو في الخارج . وحتى التنظيمات اللبنانية غير الحكومية القائمة على أسس طائفية تجاوزت حدود الطائفية وقدمت يد العون في مناسبات عديدة لكل المواطنين في مناطقها.

كما ظهرت في ذروة السنوات الست عشرة من الصراع المدني في لبنان عدة تنظيمات جديدة في الأحياء الحضرية والقرى. وفي الكريت، كانت الجمعيات التعاونية الاستهلاكية هي التي تحولت إلى نقاط ارتكاز لآداء العديد من المهام التي كانت تقوم بها الدولة فيما سبق، كتوزيع حصص الطعام والرعاية الصحية والاجتماعية والتعليم والبريد وإدارة شبكة اتصالات غير رسمية . أما التنظيمات المدنية الأخرى التي لم تتمكن من العمل في العلن خوفا من بطش سلطات الاحتلال، فقد استعانت بالجمعيات التعاونية والمساجد، البعيدة إلى حد ما عن الشبهات، في تقديم العون .

بعكس ذلك تماماً في الصومال، حيث لم يكن هناك تنظيمات مدنية تقريبا، فطوال سنوات الحكم العسكري الشعبري لسياد بري كان العديد من الصوماليين الذين يعيشون بعيدا عن قراهم أو قبائلهم يعتمدون على الدولة في إيجاد فرص

العمل والخدمات، وعندما انهار جهاز الدولة تماما عام ١٩٩١، وجدوا أنفسهم دون قاعدة يركنون إليها، أو غطاء يحميهم وباتساع نطاق الصراع الداخلي الناجم وطول أمده، تعرض نسيج الكيانات البدائية الصومالية للتمزق الشديد، وسرعان ما تحلل كيانها. فلم تكن المجاعة التي ألمت بالصومال كله عام ١٩٩٢ ترجع إلى القتال الدائر وحسب، أو حتى إلى نقص الإمدادات الغذائية (التي وصل الكثير منها من متبرعين من الخارج) ؛ بل إلى صعوبة التوزيع . فلو كانت هناك تنظيمات مدنية شبيهة بتلك التي وجدت في كل من لبنان والكويت، لكان من الممكن تجنب أو خفض نسبة كثير من حالات الموت جوعاً ومن الأمراض والوفيات. إن الصومال يمثل مأساة وحالة درامية، لا من حيث تراجع الدولة وحسب، بل من حيث التحلل الكلي لها دون مجتمع مدني يكون بمثابة وشبكة أمان» تجمع شملها .

#### ٨ - الاتظمة الحاكمة والمجتمع المدنى والتحول الديمقراطي

حين لم تعد النخب العربية الشعبوية الحاكمة قادرة على تنفيذ والعقد الاجتماعي» القديم، أو على تهدئة الكيانات الاجتماعية الاقتصادية الجديدة باللغة المستهلكة الباهتة نفسها من الخطاب السياسي. وحين تعجز هذه النخب عن صياغة عقد اجتماعي مشترك جديد (خشية أن يطاح بها من موقع السلطة)، فإنها تلجأ إما إلى القمع التعسفي في الداخل أو إلى مغامرات أشد خطورة في الخارج، فمنذ عام ١٩٨٠، قام نظام صدام حسين في العراق بالخيارين معا، وبلغ الذروة في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠ بغزوه الكويت، مما أدى إلى اشعال ما عرف وبأزمة الخليج»، وكان من المتوقع إبان الأزمة أن تكون زيادة عملية المشاركة في الحكم في الوطن العربي من بين محصلاتها، وكانت هذه النبوءة قائمة على افتراض أن الأزمة كانت أزمة سياسية عربية داخلية بقدر ما هي أزمة إقليمية ودولية —، والحقيقة أن الأزمة قد عجلت بالفعل عملية المشاركة في الحكم بعض الشيء في عدد من الأقطار العربية —، وترجع سرعة بعض الأقطار عن غيرها في ذلك التوجه إلى العديد من العوامل الداخلية ودرجة

نضجه في كل قطر. فتنظيمات المجتمع المدني هي التي نظمت حركات الاحتجاج التي أعقبتها تطورات في التحول الديمقراطي، بينما انتكست مسيرة الديمقراطية في بعض الأقطار، وفي البعض الآخر لا يزال الاحتجاج مستمراً لكنه لم يؤد إلى نتيجة بعد (٢٤).

#### ٩ - مشروع بحثي عن المجتمع المدني والتحول الديمقر اطي العربي

إن الاطلالة التي تضمنتها الصفحات السابقة، تفترض أن تبلور ونمو تنظيمات المجتمع المدني العربي هي نفسها إرهاصات موجة ثانية من التحول الديموقراطي، واقتناعاً منا بذلك أعددنا، في مركز ابن خلدون للدراسات الإتماثية، مشروعاً لتوثيق وتحليل هذه التطورات، ومتابعتها، ونشر الوعي بها، واستنفار الحوار حولها، على أمل ترشيدها وتعميقها، وبدأنا هذا الاستعداد في مطلع التسعينات، وعجلت به أزمة الخليج، فقد كانت الأزمة، في رأينا، هي قمة العبث الاستبدادي بمصير الأمة وشعوبها، ولكنها كانت أيضاً واعدة بغرصة جديدة، تشب فيها تنظيمات المجتمع المدني العربي عن الطوق، لتحول الأنظمة العربية الإستبدادية، إلى أنظمة أقل استبداداً، ثم إلى أنظمة أكثر مشاركة، ثم إلى أنظمة ديموقراطية شكلاً ومضموناً.

وخططنا للمشروع بإطار نظري مبدئي؛ عرضناه للحوار في ندوة بالقاهرة في ربيع ١٩٩١، أي في أعقاب حرب الخليج، وشارك فيها باحثون وممارسون عرب وأجانب من المهتمين بشئون الوطن العربي، وعلى مدى عام كامل تمت إعادة صياغة وتفصيل مشروع بحثي طموح يستمر عدة سنوات؛ وينطوي على المقومات التالية:

#### ۱-۱- اطار نظری

يستوحى الخبرة العالمية التاريخية من ناحية، وخصوصية الخبرة العربية التاريخية التاريخية من ناحية أخرى، في استكشاف العلاقات بين خمس مجموعات من المتغيرات ٠٠٠ هي :

١-١-١- التكرينات الاجتماعية - الاقتصادية، سراء التقليدية منها مثل

القبيلة والعشيرة والطائفة والجماعة الحرفية؛ أو الحديثة منها مثل الطبقات والغئات المهنية الجديدة.

1-1-4- تنظيمات المجتمع المدني ، وهي الأشكال المؤسسية المنظمة التي تعبر عن التكوينات الاجتماعية - الاقتصادية القائمة، دفاعاً عن مصالحها في مواجهة الغير؛ سواء كانت تنظيمات مدنية أخرى (نقابات عمال في مواجهة أصحاب أعمال؛ أو جمعيات، مستهلكين في مواجهة اتحادات منتجين) ، أو في مواجهة مؤسسات الدولة .

1-1-٩- مؤسسة النولة، ككيان سيادي أعلى، بأجهزتها وسلطاتها التنفيذية (الحكومية) والقضائية، والتشريعية، ومدى تبلور واستقلالية كل منها في مواجهة بعضها البعض، وفي مواجهة التكوينات الاجتماعية الاقتصادية، وفي مواجهة تنظيمات المجتمع المدني،

۱-۱-۱-۱-۱-۱ المؤثرات الخارجية، الإقليمية والعالمية (دول أخرى أو تكتلات أو شركات أو منظمات)، ومدى تأثيرها على نمو وسلوك وتفاعلات المتغيرات المذكورة أعلاه – أي التكوينات الاجتماعية – الاقتصادية، وتنظيمات المجتمع المدنى، ومؤسسة الدولة،

1-1-6-نمطالحكم ودرجة التحول الديموقراطي، بناء على أن نظام الحكم، ودرجة المشاركة الديموقراطية نتاج للتفاعلات والتوازنات بين مجموعات المتغيرات المذكورة سابقا، وما تفرزه من قيم ومعايير وتوقعات وممارسات فعلية (الثقافة السياسية) .

وتجدر الاشارة إلى ان اثنين فقط من هذه المتغيرات سيتم التركيز عليهما عند كتابة الدراسات القطرية وهما تنظيمات المجتمع المدني ودرجة التحول الديمقراطي والمتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والديمقراطي والمتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والديمقراطي والمتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والديمقراطي والمتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والديمقراطي والمتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والديمقراطي والمتغيرات الثلاثة المتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والديمقراطي والمتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والديمقراطي والمتغيرات الثلاثة المتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والمتغيرات الثلاثة الديمة المتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والمتغيرات الثلاثة المتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والمتغيرات الثلاثة المتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والمتغيرات الثلاثة الديمة المتغيرات الثلاثة الديمة المتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والمتغيرات الثلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والمتغيرات التعليد المتغيرات التلاثة الاخرى سيتم الاستعانة بها كمحددات معاونة والمتغيرات التعليد المتغيرات التلاثة المتغيرات التعليد المتغيرات التعليد المتغيرات المتغيرات التعليد المتغيرات التعليد المتغيرات التعليد المتغيرات التعليد التعليد المتغيرات التعليد التع

#### ٩-٧- دراسات قطرية واقليمية وقومية

١-٧-٩- واهتماء بالإطار النظري المذكور في و١-٩، - دون التقيد الصارم بد - يتم إعداد دراسة مسحية تحليلية عن كل قطر عربي، على أن يكون

التركيز فيها على العقود التالية للاستقلال، وخاصة العقد الأخير؛ ذلك أن هدفنا استشرافي مستقبلي.

7-۲-۲- مع إتمام الدراسات القطرية، يقوم أحد الباحثين بإعادة قراءة البحوث والدراسات القطرية لكل إقليم: المشرق العربي (سوريا، لبنان، فلسطين، الأردن، العراق)، والجريرة - الخليج (اليمن، السعودية، عمان، الإمارات، قطر، البحرين، الكويت)، ووادي النيل (مصر، السودان، الصومال، جيبوتي)، والمغرب العربي (ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، موريتانيا)، لاستكشاف ما إذا كانت هناك قواسم نمطية مشتركة داخل أقطار كل إقليم، وكذلك، ما قد يكون هناك من خصوصيات قطرية، وتفسيرها؛ واستشراف مسيرة التحول الديموقراطي في الإقليم ككل.

٣-٢-٩- يتم اعداد مجلد تلخيصي تأليفي عام عن المجتمع المدني والتحول الديموقراطي في الوطن العربي لمجمل الدراسات القطرية والاقليمية ،
 يكون خاتماً جامعاً لهذا المشروع الأول من نوعه ،

### ۹-۳-قاعدة معلومات

رؤى في تخطيط المشروع منذ البداية أن يكون مناسبة لبناء قاعدة معلومات عن المجتمع المدني العربي، وعن مسيرة التحول الديموقراطي فيه وتكون بداية هذه القاعدة تجميع ما يمكن العثور عليه من وثائق ومراجع ومؤلفات ودوريات تمس بشكل مباشر أحد المجموعات الخمس من المتغيرات المذكورة في دام المعلومات هذه هو الدراسات في دام التي يعدها الباحثون للمشروع خصيصاً، وكذلك المتابعات اليومية التي يقوم بها مكتبيون متخصصون في مقر مركز ابن خلدون بالقاهرة .

### ٩-٤- نشرة شهرية للمجتمع المدني

توخى المشروع عند التخطيط له أن يشتبك بسرعة بمسائل المجتمع المدني دون إنتظار لاتمام الدراسات القطرية والإقليمية والقومية ورؤى أن يكون ذلك من خلال نشرة منتظمة تحمل اسم المشروع والمجتمع المدني والتحول

الديموقراطي في الوطن العربي» وقد صدر العدد الأول منها فعدلاً في يناير ١٩٩٢ وقد كان القصد في البداية أن تكون فصلية (كل أربعة شهور) ولكن الاستقبال الحافل للعدد الأول، والحاح القراء، جعلنا نصدرها شهرية وهي تصدر بانتظام منذ ذلك الحين، وقد دخلت عامها الرابع مع كتابة هذه السطور، في مطلع ١٩٩٥ بل إنها بعد السنة الأولى، وبدءاً من يناير ١٩٩٣، بدأت تصدر في طبعتين أحداهما عربية ، والأخرى إنجليزية والمنات المنات المن

# ٩-٥-كتاب سنري للمجتمع المدني

ومع النشرة الشهرية، وقاعدة المعلومات، وجد فريق الباحثين في المشروع فائدة قصوى في إصدار كتاب سنوي يحمل عنوان المشروع، ويتجاوزه زمنيا، بحيث يصبح تقليداً سنوياً مستمراً وقد صدر من الكتاب بالفعل ثلاثة أعداد عن أعوام ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤٠

### 1-1- ترجمة كتب

قام المركز بإعداد قائمة من عشرة كتب رؤى أنها الأكثر أهمية وتأثيراً على عملية التحول الديمقراطي، واختار من بينها كتاب " صامويل هانتنجتون " «الموجة الثالثة»: التحول الديمقراطي في القرن العشرين، ليكون الكتاب الأول الذي يترجم إلى العربية.

### ٧-٧- سلسلة انشطة المجتمع المدني

إن المشروع البحثي، الذي نصفه هنا، ليس مجرد مشروع أكاديمي نظري. لقد كان ومازال القصد منه أن يكون جزءً من حركة جماعية عربية من أجل توطيد دعائم حقوق الإنسان والديموقراطية، وقد بدأت هذه الحركة في مدينة ليماسول القبرصية عام ١٩٨٣، حينما ضاقت الأنظمة العربية بمثقفيها الأحرار الذين أرادوا أن ينشئوا منظمة لحقوق الإنسان، ولكن رغم التضييق والمطاردة، فإن حركة عربية لحقوق الإنسان قد نشأت ونمت على مدى السنوات الإثنتي عشرة التالية، ونمت معها براعم ديموقراطية هنا وهناك، مما تحدثنا عنه في هذه المقدمة، ويتحدث عنه المشاركون في المشروع، في كتب هذه السلسلة، لذلك

فإن جزاً من هذا المشروع هو تنظيم ورش العمل والندوات والمؤتمرات، والبرامج الإذاعية والتليفزيونية، التي تهدف كلها إلى الدعوة إلى قيم ومعايير وممارسات المجتمع المدنى، كما عرفناها وحددناها في أول فقرات هذه المقدمة.

## ٩-٨- شبكة منظمات المجتمع المدني

إن الأنشطة المذكورة في ١-٦ أعلاه قد تمت بواسطة مركز ابن خلدون، أو بالتعاون بين المركز ومراكز ومنظمات شقيقة في مصر والوطن العربي، ورغم أن المركز حديث العهد، حيث انشيء عام ١٩٨٨، فإنه ساعد في تأسيس أو دعم عدد من المراكز والمنظمات الجديدة، التي أصبحت تكون معا شبكة لمؤسسات المجتمع المدني مصربا وعربيا، فهناك ما لا يقل عن ثلاثين من هذه المؤسسات، التي يتعاون معها فريق مشروع المجتمع المدني تعاوناً مباشراً ووثيقاً، هذا فضلاً عن اكثر من مائتي مؤسسة يتعاون معها الفريق بشكل أقل كثافة وانتظاماً.

### ١-١-خطاب المجتمع المدني

يفخر القائمون في هذا المشروع أنهم – وقبل أن يكتمل المشروع – قد روجوا الخطاب والمجتمع المدني، كمفهوم ومفردات، فأصبح يستخدمها السياسيون والأكاديميون والإعلاميون، والاجتماعيون، وبدأت تظهر الكتب والمقالات، وتعقد الندوات والمؤتمرات التي تحمل هذا العنوان، ومنذ خمس منوات مضت، لم يكن الأمر كذلك على الإطلاق،

\* \* \*

وأخيراً، وليس آخراً، فما كان لهذا الكتاب، ولا لهذه السلسلة، ولا لهذا المشروع كله أن يرى النور إلا بفضل ومؤازرة عند من المؤسسات والزملاء والزميلات،

في المقدمة يأتي الزميل وانصديق العزيز والعالم الاجتماعي الدكتور سليم نصر، مدير برامج العلاقات الدولية في مؤسسة فورد بالقاهرة . فقد كان أول من بارك ودعم الفكرة، وتابعها حتى تحولت إلى إطار مفهومي، ثم إلى خطة بحثية وكانت مؤسسة فورد أول وأهم وأكبر من قدم العون المادي لمشروح المجتمع المدني والتحول الديموقر اطي في الوطن العربي .

كذلك تدمت الوقفية الأهلية من أجل الديموقراطية، ومقرها واشنطن، دعما ماليا كريما لإصدار النشرة الشهرية والتقارير السنوية للمجتمع المدني، وبعض المترجمات الهامة للمشروع طوال العامين الأخيرين، وننوه هنا تحديدا بالسيد/ "كارل جيرشام "، رئيس الوقفية، والأستاذة " شاها على رضا "، مديرة برنامج الشرق الأوسط لتعاونهما الصادق مع المركز،

وأخيراً قامت كل من مؤسستي قردريش ايهرت، وكونراد أديناور الألمانيتين، بتقديم دعم مادي للجزء الخاص بمصر في مشروع المجتمع المدني والتحول الديموقراطي، بما في ذلك ورشتي العمل عن المخطوطتين القطريتين وعن المرأة المصرية والديموقراطية،

أما أسرة الباحثين والمساعدين في مركز ابن خلدون نفسه ، فريما تعجز الكلمات عن التعبيرعن امتناني الشخصي لهم، لما قاموا به فوق كل دواعي الواجب ويكفي أن أذكر اسماهم هنا حيث أنهم من أهل البيت، وهم الأخوة والأخوات: محب زكي، ود سامي بدراوي، وحازم حنفي، محمد الفقي ، وأيمن خليفة ، وايفيت فايز، وأشرف بيدس ، وسليمان شفيق، وعلاء سلامة، ونجاح حسن، وماري جورجي٠

سعد الدين ابر اهيم المقطم ١٩٩٥/٣/٢١

# الهوامش

### (١) انظر في هذا الصدد:

Diamond L. and Mark Plattner (eds.). The Global Resurgence of Democracy. Baltimore: The John Hopinks University Press, 1993; Huntington, S. The Third Wave: Democratization in the Late Twentieth Century. Norman: Oklahoma University Press, 1991; G. Schmitz and D Gillies. The Challenge of Democratic Development. Ottawa: TheNorth-South Institute, 1992.

انظر سعد الدين ابراهيم وأخرون، مستقبل المجتمع والدولة في النظر سعد الدين ابراهيم وأخرون، مستقبل المجتمع والدولة في الوطن العربي، عمان، منتدى الفكر العربي، العربي، عمان، منتدى الفكر العربي، Luciani, G. (ed.). The Arab State. Berkeley, L.A.: University of California Press, 1990.

سعد الدين ابراهيم، المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في الوطن العربي، القاهرة، مركز ابن خلدون للدراسات الانمائية، ١٩٩٢، ص ص ١٢-١٢.

Norton. R. (Guest Editor). "Introduction to a Social Issue on Civil Society in the Middle East", The Middle East Journal, Spring, 1993.

انظر عرضا عن كيفية استخدام مفهوم و المجتمع المدني و لدى اوروم:

Orum, A.M. Introduction to Political Sociology. Englewood Cliffs, New Jersey, 1987, pp. 24-26; Redhead B. (ed.), Plato to Nato: Studies in Political Thought. London: BBC Books, 1984

. ١٩٩٣ طيبة، القاهرة ، طيبة، ١٩٩٣ (٢) انظر يونان لبيب رزق، مصر المدنية، القاهرة ، طيبة، ١٩٩٣ (٢) Halpern, M. The Politics of Social Change in the Middle East and the

Arab World. Princeton, 1962.

- Harik, I. "The Origin of the Arab System", in Luciani, G. The (7) Arab State. pp.1-28
- (٤) لمزيد من الاطلاع على هذا الطراز التقليدي من الحكم، انظر مقدمة ابن خلدون "المجتمع المدني والدولة في المفرب العربي"، بغداد، المثني، ١٩٨٠.

Hermassi, A. Society and State in Arab Maghreb.

مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٨٧.

- (٥) رزق، المرجع السابق، ص ٤٠ -١٤، ٩٠ -٩٠.
  - (٦) المرجع السابق، ص ١٤١ –١٤٢.
- (٧) عن الاستخدام السياسي العربي لمصطلحي «فتنة» و «نكبة» أنظر سعد الدين إبراهيم، العرب وأزمة الخليج، القاهرة، ابن خلدون سعاد الصباح، ١٩٩٢، ص ١٢٠
  - (A) إبراهيم، المجتمع والدولة؛ .24-19 (A)
- Beblawi, H. "The Rentier State in the Arab World", Arab State, (1) pp. 85-98.
- (\*) تستخدم لهذه التكوينات أسماء أخرى مثل « الأغنياء الجدد» و «البروليتاريا الرثة».
  - (١٠) ابراهيم ، المجتمع والدولة، ص ٢٤٢ -٣٦٩.
- (١١) أبراهيم، تأملات في مسالة الأقليات، القاهرة أبن خلدون سعاد المنباح، ١٩٩٢، ص ١٧-١٨، وانظر لنفس المؤلف:

"Minorities and State Building in the Arab World", submitted to the

Annual American Sociological Meeting. Pittsburg, August, 1992.

- (١٢) إبراهيم، تأملات في مسألة الأقليات، ص ٢٤٢-٤٤٢.
  - (١٣) إبراهيم، المجتمع والدولة.
    - (١٤) المرجع السابق.
- (١٥) للاطلاع على رد فعل الملكيات العربية تجاه الأيديولوجيات

#### الراديكالية، أنظر:

Hudson, M. Arab Politics: The Search for Legitimacy. New York, Haven, 1980.

- (١٦) لمزيد من المعلومات انظر مناقشات "مؤتمر المنظمات المحدنية العربية"، القاهرة، ٢١ أكتوبر ٣٠٠٠ نوفمبر ١٩٨٩؛ والأبحاث المقدمة في ندوة "المجتمع المدني العربي"، بيروت، ٢١ -٢٤ يناير ١٩٩٣ ونشرت فيما بعد تحت نفس العنوان، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٣.
- (١٧) لمزيد من الاطلاع على نشأة المنظمة العربية لحقوق الإنسان والتنظيمات المدنية المماثلة في الثمانينات، أنظر: سعد الدين ابراهيم، المجتمع المدني والتحول الديمقراطي، ص ١٢-٩.
- (١٨) تم استقاء هذه التقديرات من أبصات الدول في "مؤتمر المنظمات المدنية العربية".
- (۱۹) لمزيد من الاطلاع، انظر: سعد الدين ابراهيم، المجتمع المدني.
  (۲۰) Grass-Roots Participation and Development in Egypt. A
  Study by the Ibn Khaldoun Center, commissioned by UNICEF,

UNDP, and UNFPA, Cairo, 1992.

- (٢١) المجتمع المدني، نشرة شهرية تصدر عن مركز ابن خلدىن، القاهرة، أعداد مايو، يونيو، يوليو ١٩٩٣،
  - (٢٢) لمزيد من الاطلاع، انظر: سعد الدين ابراهيم، المجتمع المدني،
- (٢٣) لمنزيد من الحقائق والأرقام والتحليلات انظر: المجتمع المدنى، عدد أكتوبر ١٩٩٢.
- (٢٤) معظم فقرات الجزء الخامس أعيدت صياغتها من بحث سايق للمؤلف بعنوان:

"Crisis, Elites and Democratization in the Arab World", in Middle East Journal, 47/2, pp. 292-305.



# المقدمة

الإمارات العربية المتحدة هي دولة اتحادية حصلت على استقلالها في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١. وفي السنة نفسها أصبحت الإمارات عضواً في الجامعة العربية وفي الجمعية العمومية للأمم المتحدة لتصبح بذلك دولة ذات سيادة وحضور عربى ودولى متميز.

وتقع الإمارات في منطقة الخليج العربي التي هي واحدة من أغنى المناطق بالنفط والتي تضم أكبر الاحتياطيات النفطية التي تم اكتشافها حتى الآن وتحتوي على أكبر عدد من الحقول النفطية العملاقة في العالم. وتبلغ مساحة الإمارات ٢٠٧٠ كم٢ ويبلغ عدد سكانها أكثر من ٢ مليون نسمة منهم ٢،٢ مليون نسمة من الذكور و ٨٠٠ ألف نسمة من الإناث. ويحد الإمارات من الشمال والشمال الغربي الخليج العربي، ومن الغرب قطر والمملكة العربية السعودية، ومن الجنوب عمان والمملكة العربية السعودية، ومن الجنوب عمان والمملكة العربية البوليي على طول الساحل الجنوبي عمان. وتبدأ حدود الإمارات من إمارة أبوظبي على طول الساحل الجنوبي للخليج العربي لمسافة ٥٠٠ كم متوغلة في الناخل لتضم ست إمارات هي أبوظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، ثم تواصل توغلها لتصل في نهاية حدودها في المنطقة الشرقية حيث تقع إمارة الفجيرة التي تمتد لمسافة ٩٠ كم على خليج عمان.

وتشكل إمارة أبوظبي العامود الفقري للاتحاد، فمساحتها حوالي ١٧٣٠ كم٢، أي حوالي ٨٥٪ من مساحة الإمارات، وإمارة أبوظبي هي الأغنى حيث تضم أكبر الاحتياطات النفطية والتي تصل إلى ٩٥ مليار برميل، وذلك من أصل ١٠٠ مليار برميل هو إجمالي الاحتياطي النفطي في الإمارات، أي بنسبة ٩٥٪. كما تقع في إمارة أبوظبي أضخم الحقول النفطية والتي يأتي في مقدمتها حقل زاكم البحري والذي فيه من النفط ما يوازي كل النفط الموجود في كل الولايات المتحدة الأمريكية. أما إمارة دبي فهي ثاني أكبر إمارات الدولة وتبلغ مساحتها المتحدة الأمريكية. أما إمارة دبي العاصمة التجارية للإمارات وهي مقر لأكبر عدد من

الشركات والمصارف الدولية في منطقة الشرق الأوسط. لذلك أخذت هذه الامارة تلعب دوراً تجارياً ومالياً متميزاً على الخارطة الاقليمية والدولية معاً. وتأتي إمارة الشارقة المجاورة لدبي الثالثة من حيث المساحة والسكان ومن حيث الأهمية. وتبلغ مساحة الشارقة - ٢٥٩كم وتمتاز هذه الإمارة بأنها المركز الثقافي الأهم في الدولة، أما الإمارات الأربع الأخرى فهي رأس الخيمة والفجيرة وأم القيوين وعجمان والتي تأتي متتالية حسب المساحة.

لقد تمكنت هذه الإمارات من بناء تجربة اتحادية رائدة على الصعيد العربي. ولم يكن لهذه التجربة الاتحادية الفريدة أن تحقق النجاح لولا توافر العديد من الظروف الموضوعية والذاتية والتي مكنتها من الاستمرار والانتقال من طور التجزئة إلى الوحدة ومن طور الانغلاق إلى الانفتاح الحضاري، ومن طور التخلف إلى الازدهار والنمو والاستقرار السياسي. ويرتبط هذا الاستقرار والأمن الاجتماعي الذي تحقق للإمارات أشد الارتباط ببروز المؤسسات السياسية والاجتماعية والتي تأتي في مقدمتها مؤسسات المجتمع المدني.

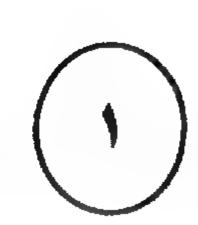
وتحاول هذه الدراسة رصد بروز وتطور مؤسسات المجتمع المدني في الإمارات. وتركز بشكل خاص على الـ ٢٣ سنة الأخيرة، أي منذ قيام اتحاد الإمارات. وتستعرض الدراسة خبرة هذه السنوات في مجال بناء المؤسسات الأهلية والتطوعية، كما تستعرض الإطار التشريعي والقانوني الخاص بإنشاء الجمعيات ذات النفع العام في الدولة. ثم تتناول الدراسة بالتفصيل التكوينات الاجتماعية للمجتمع المدني والشرائح الاجتماعية الكبرى والجمعيات التي تمثلها وتبرز نشاطاتها. كما تحاول الدراسة رصد الاتجاهات الاجتماعية والفكرية في المجتمع المدني وإبراز المؤسسات التي تعبر عن اهدافها وبرامجها ونشاطاتها وتفاعلاتها مع بعضها البعض.

إن هذه الدراسة هي أساساً دراسة ميدانية مسحية وتستند على البيانات والإحصائيات الحيوية الخاصة بعمل مؤسسات المجتمع المدني في الامارات، والتي حققت خلال العقدين الماضيين نجاحات مهمة على صعيد مأسسة الحياة الاجتماعية، وتعميق المشاركة وترسيخ الهوية الوطنية، والتي هي جميعاً من أهم شروط بناء الدولة العصرية والحديثة في الإمارات.



# الفصل الأول المفهوم والإطار النظري

المجتمع المحني هو عبارة عن مجموعة المؤسسات والهيئات السياسية والاجتماعية، والتقافية والتقافية التي تنظم العلاقات الاجتماعية وتمثل مصالح القوى والجماعات في المجتمع والتي تعمل باستقلالية كاملة أو نسبية عن الدولة. إن المجتمع المدني هو أساساً مجتمع تعددي، أي متعدد الجماعات والروافد والاتجاهات والقناعات والميول.



بيد أن هذه التعددية التي هي مصدر الحيوية والإبداع والخلق، تحتم بروز المؤسسات والهيئات كالأحزاب والاتحادات والنقابات العمالية والمهنية والجمعيات الثقافية والاجتماعية. لذلك لا يمكن تخيل المجتمع المدني بدون هذه المؤسسات المجتمعية والأهلية والتي تتنوع بتنوع الفئات والجماعات وتختلف عن بعضها بعضاً من حيث النشاط والدور والحجم وعمق الانتماء ودرجة التضامن، كما تختلف باختلاف مستوى وعي الاعضاء بمصالحهم وشرعية مطالبهم. ولا بد لمؤسسات المجتمع المدني أن تتمتع بالاستقلالية التنظيمية والادارية عن الدولة والسلطة السياسية عموماً. ويؤكد "حسنين توفيق ابراهيم" أن درجة استقلال مؤسسات المجتمع المدني تتحدد من خلال الاستقلال المالي والإداري والتنظيمي علاوة على الاعتراف الضمني بأن الأصل في العلاقة بين الدولة والمجتمع المدني هو: «ألا تتدخل الدولة في مجال نشاط المجتمع المدني» (۱).

إن شرط الاستقلالية ربما هو من أهم شروط بروز وتطور المجتمع المدني.

وتعبر استقلالية مؤسسات المجتمع المدني عن قدرة الأفراد على تنظيم شؤونهم وتعبير نشاطاتهم والتعبير عن مصالحهم ورغباتهم بعيداً عن التوجه والتدخل المباشر والدائم للدولة ومؤسساتها. وعليه لا يمكن قيام المجتمع المدني في ظل استتباع المؤسسات التطوعية والأهلية للدولة. بيد أن الاستقلال لا يعني بالضرورة الانفصال أو الانقطاع الكامل عن الدولة. كما أن الاستقلال لا يعني دخول المجتمع المدني في حالة دائمة من الصراع مع الدولة ومؤسسات المجتمع السياسي. إن المجتمع المدني ليس مجتمع المعارضة، ولا ينبغي له أن يكون نفياً للدولة التي هي المجال السياسي والقانوني للمجتمع المدني، بل إن المجتمع المدني واستقلالية مؤسساته هو عنصر من عناصر تحقيق الاستقرار السياسي، كما أنهما الأرضية لقيام حياة نيابية وديمقراطية مستديمة. لذلك فإن المجتمع المدني والدولة هما في حالة دائمة من التفاعل الإيجابي والديناميكي، بيد أن من المهم أن لا يتحول هذا التفاعل إلى استتباع وذوبان والحاق للمجتمع المدني بالمجتمع المدني وجدارته في شؤونها ونشاطاتها، كلما عبر ذلك عن نامو المجتمع المدني وجدارته في تمثيل رغبات وتطلعات الأفراد المنتمين نمو المجتمع المدني وجدارته في تمثيل رغبات وتطلعات الأفراد المنتمين

وعلى هذا الأساس، وكما يقول برهان غليون، فإن المجتمع المدني هو: كل التنظيمات الاقتصادية والثقافية والدينية التي تغطي ساحة النشاط الحر، غير المنظم بنظام واحد وعام من قبل السلطة، والذي يسمع لهذا النشاط بالنمو والتنافس والتجدد والابداع. (٢) لكن مشكلة هذا التعريف هو أنه لا يميز بين المجتمع المدني والأهلي، كما أنه لا يميز بين المجتمع المدني والتقليدي، وخاصة أن المجتمع المدني هو أساساً تعبير آخر للمجتمع الحديث، وجاء بروزه وتطوره مع البروز والتطور التاريخي للمجتمعات الليبرالية المستندة للشرعية والمستورية والقانونية والملتزمة بالحقوق والحريات السياسية للأفراد. ويؤكد سعيد بنسعيد على أن "مفهوم المجتمع المدني هو وليد التحول الهائل الحاسم الذي شهده الفكر الليبرالي الغربي والذي أعلن عن وفاة النظام الاجتماعي والسياسي والاجتماعي والسياسي والاجتماعي

الصناعي الحديث في الغرب". (٣) بهذا المعنى فالمجتمع المدني الذي يمارس فيه الأفراد نشاطهم الاقتصادي والسياسي بإرادة حرة. هو مجتمع الحرية، ومجتمع دولة المؤسسات والقانون، ولا يمكن وجوده في المجتمع التقليدي، حيث غياب المؤسسات والقانون وحيث الحكم المطلق والمستبد الذي ينفي مبدأ المجتمع المدنى.

لذلك ونتيجة لارتباطه العضوي ببروز المجتمع الحديث، بل ونتيجة لشدة ارتباطه التاريخي بالخبرة السياسية الليبرالية الغربية، فإن البعض قد لاحظ غياب المجتمع المدني في الوطن العربي. فالدول العربية التي برزت بعد انحسار الاستعمار تغلغلت سريعاً في الكيان الاجتماعي، وأحكمت سيطرتها على مؤسساته التقليدية والمدنية، ولم تسمح ببروز المجتمع المدني، لكن البعض الآخر لاحظ أيضاً حضور المجتمع المدني في الوطن العربي وأن الدول العربية رغم كل سلطويتها لم تتمكن من إلغاء مؤسساته، بل إنها عملت على تطويعها وإلحاقها بمؤسسات المجتمع السياسي، لذلك فإن لمؤسسات المجتمع المدنى العربي سمات خاصة تميزها عن مثيلاتها في المجتمعات الليبرالية الحديثة، فهذه المؤسسات تتسم بطابع المرحلية حيث إنها تتوارى بعد مرور فترة قصيرة على تأسيسها. كذلك تخضع معظم مؤسسات المجتمع المدني العربي للدولة، الأمر الذي يفقدها الاستقلالية، ويعوقها عن ممارسة مهامها، بالإضافة إلى ذلك فإن مؤسسات المجتمع المدني العربي كثيراً ما تعاني من النخبوية والمركزية وانتشار الصراعات الشخصية في داخلها، الأمر الذي يشكل عائقاً أمام نموها وتطورها. لكن رغم هذه السمات المشتركة فإن المجتمعات العربية المعاصرة ليست بالضرورة ذات خاصية واحدة، فهذه المجتمعات تتباين في أوضاعها السياسية والاجتماعية، كما أنها تتفاوت في درجة نموها الاقتصادي ومستوى الوعي السياسي والثقافي وفي الخبرة السياسية التي تتراوح بين الحكم الفردي المطلق، إلى تلك التي أخذت تتجه مؤخراً نحو تطبيق مبدأ المشاركة السياسية والتحول الديمقراطي. (٤) لقد حدث في ظل التحول الديمقراطي الأخير انتعاش المجتمع المدني العربي خلال عقدي السبعينات والثمانينات، ويلاحظ الدكتور سعد الدين ابراهيم أن هناك عدة عوامل دعمت التكاثر السريع لمؤسسات

المجتمع المدني العربي التي بلغ عددها ٧٠ ألفاً في أواخر الثمانينات، ومن أهم هذه العوامل:

- ١ تزايد احتياجات الأفراد والجماعات المحلية التي لم تلبها الدولة.
  - ٢ اتساع نطاق التعليم بين السكان العرب.
    - ٣ زيادة الموارد المالية الفردية.
      - ٤ نمو هامش الحرية. <sup>(ه)</sup>

ولا شك آن هامش الحربات قد شمل معظم الدول العربية بما في ذلك الدول العربية في الخليج، لقد عايشت دول مجلس التعاون الخليجي (المملكة العربية السعودية، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات العربية المتحدة، عمان) خلال الفترة منذ انتهاء حرب الخليج، محاولات مهمة لتعزيز المشاركة السياسية والتأكيد على مبدأ حكم القانون، بل إن بعضها كالكويت قد قطع شوطأ متقدما في سياق قيام حياة برلمانية حرة ومتميزة. رغم ذلك، وكما يلاحظ باقر النجار، فإن المجتمع المدني وبما يتضمن من مؤسسات وتنظيمات اجتماعية وسياسية ومهنبة وعمالية، غير مكتمل في مجتمعات الخليج العربي<sup>(۱)</sup>. فمن ناحية هناك غياب كامل للأحزاب السياسية التي هي من أهم روافد المجتمع المدني، أما التيارات السياسية والفكرية والايديولوجية، فإنه رغم حضورها النسبي، إلا أنها ولأسباب موضوعية لا تميل للبروز والعلنية في الساحة السياسية. كذلك وبالرغم من النمو السريع لجمعيات النفع العام والهيئات الأهلية التطوعية والمؤسسات من النمو السريع لجمعيات النفع العام والهيئات الأهلية التطوعية والمؤسسات الشقافية، فإنها جميعاً تفتقد الاستقلالية وتعتمد اعتماداً كلياً على المعونات الرسمية وتبدو مرتبطة مالياً وادارياً بالدولة التي تمكنت من السيطرة عليها وعلى نشاطاتها سيطرة شبه كاملة.

يعود ضعف، وعدم اكتمال مؤسسات المجتمع المدني في دول الخليج إلى عدة عوامل خاصة، يأتي في مقدمتها عامل النفط والثروة النفطية. لقد أحسنت دول وحكومات الخليج استغلال العائدات النفطية والوفرة المالية خلال عقدي السبعينات والثمانينات، وتمكنت من تحقيق برامج تنموية طموحة كما قدمت خدمات اجتماعية مجانية وقامت بتوزيع جزء من الثروة على الفئات الاجتماعية التي تم احتواؤها والتي ازدادت تهافتاً للحصول على الرفاهية والانغماس في

الحياة الاستهلاكية الترفيهية المغرية. وأدى هذا التوظيف الاجتماعي لعامل النفط إلى كسب الولاء السياسي، والحصول على التأييد الشعبي والشرعية، وبالتالي إضعاف أطروحات وبرامج الحركات الوطنية. كانت سياسة الترغيب وتقديم الحوافز المالية والإغراءات الحياتية أكثر فعالية من سياسات الترهيب في التخفيف من التوترات والمعارضة وتقليل الحاجة إلى الأحزاب والنقابات والهيئات الاجتماعية، التي لم تعد ضرورة ملحة في ظل قيام مؤسسات الدولة بدور الرعاية الاجتماعية من المهد إلى اللحد. لكن رغم أن عامل النفط الترغيبي هو العامل الأقوى إلا أنه حتماً ليس العامل الخاص الوحيد الذي أدى إلى ضعف وعدم اكتمال مؤسسات المجتمع المدني في دول الخليج العربي. فضعف المجتمع المدنى يعود أيضاً إلى طبيعة الثقافة السياسية السائدة، فالثقافة السياسية في هذه الدول لا زالت ثقافة تقليدية ومحافظة، إن إحدى أهم سمات هذه الثقافة هو أنها تغرس في الأفراد الخضوع المطلق للسلطة الأبوية والسياسية، وتنمي قيم الطاعة، ولا تحبذ قيماً كالاستقلال والحرية والتمرد وتعادي النزاعات والخلافات، لقد أثرت هذه الثقافة على العمل الاجتماعي التطوعي وعلى بروز وتطور المجتمع المدني الذي فرض عليه الانكماش والتراجع كما أصبحت مؤسساته تميل للمهادنة خاصة في ظل ميل الشخصيات الاجتماعية القيادية نحو الاستسلام للظروف المعيشية المغرية وانضمامهم للعمل الحكومي، وتحول عدد آخر منهم إلى فئة من المنتفعين. ومما زاد من ضعف مؤسسات المجتمع المدني اتساع نطاق العمل الفردي وتغليب النزاعات الفردية والخلافات الشخصية، الأمر الذي أثر تأثيراً سلبياً على العمل الاجتماعي والوطني وافقده الكثير من مصداقيته.

لكن بالإضافة إلى عاملي النفط والثقافة السياسية، فإن ضعف وعدم اكتمال مؤسسات المجتمع المدني في دول الخليج العربي له علاقة أيضاً بعوامل عامة تشمل واقع المجتمع المدني في معظم الدول العربية الأخرى، بل وربما معظم الدول النامية، فمعظم الدول الحديثة الاستقلال لا ترى ضرورة لبروز وتطور المجتمع المدني ولا تقبل بوجود مؤسسات اجتماعية مستقلة أو قيام نقابات وأحزاب. لقد اعتقدت هذه الدول الحديثة الاستقلال، أن وجود مؤسسات اجتماعية

وسياسية وثقافية مستقلة ربما سيولد الانشقاق والانفصال والتفتت الاجتماعي وربما أدت إلى إضعاف الوحدة الوطنية وتضخيم الخلاقات الهامشية في الوقت الذي تحاول فيه هذه الدول التركيز على تحقيق أهداف وطنية كالتنمية والتصنيع واللحاق بالعصر، لذلك ومن وجهة نظر الدول الحديثة الاستقلال فإن مؤسسات المجتمع المدني وخاصة الأحزاب والنقابات والهيئات المستقلة، ليست فقط غير مرغوبة ولا ينبغي السماح لها وإنما هي ضارة، وربما تهدد الوحدة الوطنية وحتى الاستقلال السياسي الذي تم الحصول عليه.

لا زالت هذه الآراء السلبية حول أهمية ومكانة مؤسسات المجتمع المدنى سائدة بين الأوساط والحكومات الرسمية في معظم الدول النامية، كما أنها لا زالت منتشرة في دول الخليج العربي. ولا شك أن هذه الآراء والتصورات تعاني من السطحية، كما أنها تتسم بالنخبوية وقد ثبت خطؤها، إن أهم سلبيات مثل هذه الآراء هو أنها تتجاهل المساهمة الإيجابية لمؤسسات المجتمع المدني في إغناء الحياة السياسية والاجتماعية وتعزيز التنمية والارتقاء بمجالات الابداع الفكري والعلمي. إن بناء المجتمع التعددي الحديث يتطلب بروز وتطور مؤسسات المجتمع المدني التي تعبر عن مصالح موضوعية لفئات اجتماعية، حيث لا يمكن تجاهل هذه المصالح. كذلك ترفر مؤسسات المجتمع المدني من أحزاب ونقابات وهيئات تطوعية المناخ السياسي والاجتماعي للكشف عن الحقائق وتوفير المعلومات لاختيار البدائل واتخاذ السياسات الصحيحة، وخاصة في مرحلة ما بعد الاستقلال حيث يتطلب استخدام الموارد بأعلى درجة من الكفاء والفعالية. بل إن وجود المجتمع المدني هو أضمن وسيلة لتقنين الصراعات في المجتمع وتحقيق الاستقرار السياسي والأمن الاجتماعي، وهو الأمر الذي تفتقده كل الدول التي تلجأ إلى قمع مؤسسات المجتمع المدني. لقد أثبتت التجارب السياسية أن سلبيات قمع مؤسسات المجتمع المدني هي أكثر بكثير من الايجابيات.

إن لضعف وعدم اكتمال المجتمع المدني في الخليج العربي أسبابه الخاصة والعامة العديدة، بيد أن ضعف المجتمع المدني لا يعني غيابه التام، كما أن عدم اكتماله لا يعني عدم وجوده، إن المجتمع المدني في دول الخليج العربي هو الآن قيد التأسيس وفي طريقه نحو الاكتمال، وذلك باكتمال أسس ومؤسسات المجتمع

الحديث الذي أخذ في البروز والتطور على أثر التحولات السريعة والمتلاحقة التي شهدتها دول الخليج العربي خلال الـ ٢ سنة الماضية. لذلك ورغم كل الظروف النفطية والثقافية ورغم كل الأوضاع الخاصة بحداثة الاستقلال، فإن مؤسسات المجتمع المدنى أخذت في الانتعاش والنهوض بما في ذلك الهيئات المدنية التي تقوم بوظائف الأحزاب السياسية التقليدية في مناقشة القضايا العامة وصياغة بدائل السياسة العامة وحتى ممارسة الضغط على مراكز صنع القرار. لقد شهدت مجتمعات الخليج العربي وخاصة في كل من الكويت والإمارات العربية المتحدة وإلى درجة ما في البحرين، تزايداً ملموساً في عند الاتحادات واللهيشات والجمعيات ذات النفع العام والتي عادة ما تحصل على الاشهار الرسمي، بل والدعم المالي من الحكومات. ولا زالت هذه الجمعيات تشهد نمواً وازدهاراً ملحوظين في عددها وفي حجم نشاطاتها وفي تأثيرها على القرارات. إن من أبرز هذه التجمعات هي الاتحادات الطلابية والنسائية والهيئات والجمعيات ذات النفع العام ونوادي الكتاب والأدباء والتجمعات الدينية والثقافية بما في ذلك نوادي الجاليات الأجنبية علاوة على الهيئات الخيرية التي اتسعت نشاطاتها إلى خارج منطقة الخليج العربي. ورغم أن هذه الجمعيات تقدم في العموم خدمات انسانية واجتماعية وتقوم بنشاطات ثقافية وأدبية وفنية، إلا أن هذه النشاطات تعبر أبيضاً عن آراء سياسية ومواقف أيديولوجية وفكرية لأعضاء هذه الجمعيات والتي يمكن النظر اليها كمعارضة إصلاحية وغير منظمة،(٧) وتعتبر حالة الكويت من أكثر الحالات تقدماً على صعيد مؤسسات المجتمع المدني بما في ذلك بروز التجمعات السياسية العلنية والمعارضة السياسية التي حققت نجاحات مهمة خلال حملة الانتخابات في صيف ١٩٩٢، وفازت بأغلبية مقاعد البرلمان. يقول فلاح المديرس: إن المجتمع الكريتي قد شهد في أعقاب حرب تحرير الكويت صحوة سياسية تمثلت في بروز التجمعات السياسية العلنية كواجهة للعمل السياسي الحزبي على المستويين الشعبي والرسمي، لقد أخذت هذه التجمعات السياسية تستخدم الجمعيات ذات النفع العام كمنابر سياسية تطرح من خلالها فكرها الابديولوجي وبرنامجها السياسي وروآها الخاصة تجاه القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية. كما أخذت تستخدم هذه الجمعيات لتوفير الدعم

الاجتماعي لتنشيط القوى السياسية في تحركها ضد السلطة السياسية. (٨) إن حالة الكويت هي بلاشك أكثر حالات المجتمع المدني تقدماً في الخليج العربي. والسؤال الآن هو:

ما هي حقيقة وطبيعة المجتمع المدني في الامارات؟ هل يمكن الحديث عن المجتمع المدني في الامارات؟ هل له وجود؟ وما هي خصوصيته ومتى وكيف برز؟ وما هي مؤسساته وما مدى استقلالية هذه المؤسسات؟ ثم ما هي أهم نشاطات هيئات المجتمع المدني وما مدى حضورها وتأثيرها الاجتماعي والسياسي ودورها في تعزيز مجالات المشاركة السياسية؟

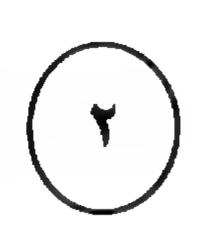
#### هوامش الفصل الأول

- ١ حسنين توفيق ابراهيم، بناء المجتمع المدني: المؤشرات الكمية والكيفية في كتاب: المجتمع المدني في الوطن العربي، مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت، ١٩٩٢، ص ٦٩٨.
- ٢ برهان غليون، بناء المجتمع المدني العربي: دور العوامل الداخلية
   والخارجية، في كتاب: المجتمع المدني في الوطن العربي، ص٧٣٨.
- ٣ سعيد بنسعيد العلوي، نشأة وتطور مفهوم المجتمع المدني في الفكر
   الغربي الحديث، في كتاب: المجتمع المدني في الوطن العربي، ص٤١
- ٤ سعد الدين ابراهيم، المجتمع المدني والتحول الديمقراطي في الوطن العربي، التقرير السنوي ١٩٩٣، مركز ابن خلدون للدراسات الانمائية، القاهرة، ١٩٩٣.
  - ٥ المصدر السابق، ص٢٢-٢٤.
- ٦ باقر النجار، المجتمع المدني في الخليج والجزيرة العربية، في كتاب:
   المجتمع المدني في الوطن العربي، ص٥٦٥.
- ٧ عبدالخالق عبدالله، أشكال المعارضة في دول الخليج العربي، مجلة الافق العربي، العدد ٩ فبراير ١٩٨٧.
- ٨ فلاح عبدالله المديرس، التجمعات السياسية الكويتية (مرحلة ما بعد التحرير) دار قرطاس للنشر والتوزيع، الكويت ١٩٩٤.



# الفصل الثاني التطور التاريخي والاطار التشريعي

كان مجتمع الإمارات ما قبل النفط مجتمعاً تقليدياً. وكانت الحياة ساكنة وبسيطة ببساطة الموارد والحاجات والامكانيات. لقد كان مجتمع الامارات. كبقية المجتمعات في منطقة الخليج العربي، يعيش حالة الكفاف الاقتصادي ويعاني من الفقر المطلق ويعاني من شحة الموارد التي ارتبطت أشد الارتباط بالموارد الموسمية لصناعة الغوص.



وكانت وسائل الإنتاج، حتى منتصف الخمسينات، بدائية ومحدودة بحدود الزراعة والرعي واليسير من النشاطات البحرية والتجارية المتقطعة. كذلك كان الجهل سائداً والأمية شائعة وموجات المجاعة متكررة والأمراض والأوبئة مستوطنة ومزمنة (١). لقد كانت الظروف الحياتية في مرحلة ما قبل النفط صعبة، وكان من المحتمل أن تستمر هذه الظروف الحياتية القاهرة التي تقترب من الظروف المعيشية السائدة في مجموعة دول حزام البؤس لولا اكتشاف النفط في الإمارات في عقد الستينات وتدفق الثروة النفطية منذ عام ١٩٧٣ والذي غير كل ذلك بشكل جذري وأقرب إلى المعجزات منها إلى الانجازات الطبيعية والمخططة والمدروسة. لذلك ونتيجة للطبيعة التقليدية والساكنة ونتيجة لمحدودية الموارد الطبيعية والبشرية كان المجتمع المدني أيضاً، وفي مرحلة ما قبل النفط، محدود القدرات والإمكانيات وضعيف التأثير، وكانت مؤسساته، إن صح التعبير، مقتصرة على بعض النوادي الرياضية غير المستقرة والمجالس الخاصة التي كانت

تناقش الهموم الحياتية اليومية، بالإضافة إلى بعض الملتقيات الأدبية التي ارتبطت أشد الارتباط بالعمل الفردي والتي كانت تطفو وتزول بزوال الأفراد وما يتاح لها من امكانيات. لكن المؤسسة الأكثر أهمية ضمن هذه الملتقيات والمجالس والنوادي، هي المساجد التي لم تكن مجرد المؤسسة الدينية الوحيدة القائمة والمستمرة في ظل كل الصعود والهبوط، بل إنها كانت محور العمل الأهلي الخيري والتطوعي والتعاوني في مرحلة ما قبل النفط. من ناحية أخرى كانت هناك أيضا القبيلة، التي هي أيضاً مؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني التقليدي. كانت القبيلة تدير معظم شؤونها الداخلية بمعزل عما كان قائماً من أشكال السلطة، لقد كانت القبيلة هي في حد ذاتها مجتمعاً مدنياً قائماً بذاته، عيث كانت تدافع عن مصالح أفرادها وتحقق لهم الترابط والتضامن الذي كان يتخذ صيغة المفازعة الاجتماعية والسياسية. بل كانت القبيلة تقوم أحياناً بدور السلطة المركزية في تجميع الضرائب وتلتزم بالحماية وتحدد هوية الأفراد، كما كانت تمارس الانتخابات الحرة لشيوخ القبائل وذلك ضمن الأطر والأعراف القبلة. (۱۲)

لقد أخذت معظم هذه المؤسسات بالتفكك نتيجة لتفكك المجتمع التقليدي وبروز الدولة الاتحادية المستقلة في الامارات. وتمكن النفط من فك عقال التخلف والانفلاق الذي كان مسيطراً على مجتمع الامارات. وحرك السكون الاجتماعي وجلب الرفاهية والحياة المدنية وحقق الاتفتاح الحضاري على الثقافات المعاصرة وأحدث النفط طفرة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التقليدية. ثم أخذت التحولات تتدفق عفوياً وبشكل سريع ومتلاحق وتتم أحياناً برغبة الأفراد أوالدولة، وأحياناً أخرى كانت تتم بنلون رغبتهم وارادتهم الحرة. لم تكن تجدي المقاومة، ذلك أن طوفان التحولات النفظية لم يكن قوياً فحسب، بل كان أيضاً مغرياً لمعظم الأفراد في مجتمع الإمارات الذي أصبح فجأة من أغنى المجتمعات، وأصبح دخل الفرد الأعلى في العالم. لقد أحدثت كل هذه التحولات العميقة والمتلاحقة والتي شملت كافة مجالات اللحياة أحدثت كل هذه التحولات العميقة والمتلاحقة والتي شملت كافة مجالات اللحياة انقطاعاً مهماً عن الماضي، وأسست حياة عصرية تبدو من الوهلة الأولى مختلفة انقطاعاً مهماً عن الماضي، وأسست حياة عصرية تبدو من الوهلة الأولى مختلفة كل الاختلان عما كان سائداً قبل تدفق الثروة النفطية وقبل قيام الدولة الاتحادية

الحديثة الاستقلال في عام ١٩٧١. إن أكثر ما يميز مجتمع الإمارات اليوم بعد مرور ٢٥ سنة من التحولات هو أنه يمر بمرحلة انتقالية حرجة ويعايش صراعاً حياتياً وقيمياً شاملاً بين كل ما هو قديم وتقليدي من ناحية، وبين ما هو حديث وعصري من ناحية أخرى. إن الصراع لم يحسم بعد ولا يتوقع حسمه قريباً، بل إنه سيستمر لسنوات وربما لأجيال قادمة. (٣)

لذلك لا يختلف مجتمع الإمارات في سماته الاقتصادية والاجتماعية والسياسية عن بقية اللول النامية التي تعيش أيضاً مثل هذا الصراع الحياتي والقيمي الشمولي بين كل ما هو قديم وحديث. بل إن مجتمع الامارت وبالرغم من كل مظاهر التحضر والرفاهية والرقي العمراني، ورغم ما شهده من تطور وتقدم وتحديث خلال العشرين سنة الأخيرة، فإنه يظل في جوهره مجتمعاً تقليدياً، يعاني من التخلف التقني والعلمي ويستهلك من المعرفة والتكنولوجيا والعلوم أكثر مما يساهم في إنتاجها وابتكارها. (٤) إن هذا التداخل الشديد بين القديم والجديد، التقليدي والحديث يؤكد ما يذهب إليه البعض من عدم اكتمال المجتمع المدني في الإمارات ومن أن مؤسساته وتنظيماته الاجتماعية والسياسية والثقافية والمهنية تمر حالياً بمراحلها التطويرية الأولى. إن عدم اكتمال مؤسسات المجتمع المدني هو انعكاس صادق لكون مجتمع الإمارات الحديث المعاصر وبكل مؤسساته ومخالاته وتشريعاته لا زال في طور التأسيس.

فالفئات الاجتماعية المتعلمة تعليماً حديثاً والتي تشكل فيما بينها الطبقة المتوسطة الجديدة، لا زالت تنمو مع نمو التعليم النظامي والجامعي الحديث، إن أفراد هذه الطبقة المتوسطة الجديدة هم الأساس الموضوعي لبروز وتطور المجتمع المدني في الامارات. وتتكون هذه الطبقة من العدد المتزايد من المتعلمين والجامعيين والفنيين والمهنيين والإداريين والذين يتواجدون في المهن الحديثة في القطاع الحكومي والخاص ويمتلكون رؤى وأفكاراً وتطلعات واهتمامات حياتية وفكرية حديثة، ويستخدمون لغة ومفردات ومفاهيم ورموزاً وأدوات جديدة، كما أنهم يعبرون عن بروز مصالح وطموحات ورغبات فكرية ومادية مختلفة كل الاختلاف عما كان سائداً في المجتمع التقليدي. لقد طبعت هذه الطبقة المتوسطة الجديدة الحياة الاجتماعية في الإمارات بالطابع الحديث وأوجدت أساليب جديدة

وفتحت آفاقاً ومجالات وحققت انجازات ومكاسب على كافة المستويات بما في ذلك المستويات العالمية. إن بروز هذه الطبقة وتجذرها في مجتمع الإمارات يعني ترسخ الأسس الموضوعية المطلوبة لنهوض وانتعاش مؤسسات المجتمع المدني التي تدار أساساً من قبل أفراد الطبقة المتوسطة الجديدة. إن من أهم سمات هذه الطبقة أنها لا زالت جديدة ولا زالت تترعرع، كما أن تجاربها الحياتية والثقافية متواضعة، بالاضافة إلى كونها متعددة الانتماء والاتجاه، كل ذلك ينعكس أيضاً في المجتمع المدني ومؤسساته الذي هو بدوره يتسم بأنه وليد، ولا زال ينمو، ويحتاج إلى تراكم الخبرات ووضوح الرؤية ووحدة الصف والنضوج الفكري والاجتماعي.

ويرتبط المجتمع المدني في الإمارات ارتباطاً وثيقاً بالدور الطليعي لأفراد الطبقة المتوسطة الجديدة. بيد أن تطور ونمو هذا المجتمع سيعتمد اعتماداً كبيراً على تطور البناء التشريعي والقانوني في الامارات. إن المجتمع المدني هو في جوهره مجتمع تحكمه القوانين والتشريعات والأنظمة، وليس الأعراف والعادات والتقاليد الموروثة. وفي هذا السياق جاءت ولادة الدولة الاتحادية ولادة قانونية وذلك من خلال الاعلان والعمل بأول دستور في تاريخ الامارات، لقد أكد الدستور المؤقت للإمارات العربية المتحدة في ديباجته على أن ارادة شعب الإمارات قد تلاقت على قيام الدولة الاتحادية وعلى توفير حياة دستورية حرة ونظام ديمقراطي متكامل الأركان في مجتمع متحرر من الخوف والقلق. (٥) وتعهد الدستور بضمان حقوق الانسان ومساواته أمام القانون وتوسيع مجالات مشاركته في ادارة شؤون المجتمع بهدف الوصول إلى الحياة الحرة والعصرية. إن صدور الدستور هو ربما أهم خطرة في سياق بناء وتأسيس المجتمع المدني والأخذ بأسس الحياة السياسية والاجتماعية الحديثة وخاصة وأنه تضمن جملة من الحقوق والحريات السياسية والمدنية للانسان. ويتضمن دستور الإمارات أكثر من ٢٠ مادة خاصة بالحقوق والحريات المستمدة من الاعلان العالمي لحقوق الانسان ومن العهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية. ومن بين أهم الحقوق المدنية والسياسية: حق مساواة الأفراد أمام القانون، وحق عدم التمييز بين مواطني الاتحاد بسبب الأصل والموطن أو العقيدة أو المركز

الاجتماعي، وحق التقاضي أمام الجهات القضائية وحق الحريات الشخصية التي تشتمل على حق عدم التعرض للتعذيب أو المعاملة الحاطة بالكرامة وحق حرية المراسلات البريدية وكفالة سريتها وحق حرية التنقل. أما أهم الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الدستور فإنها تتضمن المساواة والعدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص وحق التعليم وحق العمل وحق الملكية الخاصة وحق عدم استعباد الانسان. وعلى صعيد الحريات السياسية فقد أكد الدستور على حرية الرأي وحرية الصحافة وحرية الاجتماع وحرية الاختيار والانتخاب بالاضافة إلى حرية تكوين الجمعيات حيث نصت المادة ٣٣ من الدستور المؤقت على «إن حرية الاجتماع وتكوين الجمعيات مكفولة في حدود القانون». وتوضع جداول المؤتدة في الملاحق) وفيما يلي جدول مقارن بين الحقوق المدنية والسياسية الواردة في الدستور المؤقت لدولة الإمارات والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والسياسية كما وردت في دراسة قدمت إلى الندوة التي نظمتها جمعيتا العدنية والسياسية كما وردت في دراسة قدمت إلى الندوة التي نظمتها جمعيتا العقوقيين والاجتماعيين حول حقوق الانسان في العالم والوطن العربي. (١)

جاء ت المادة ٣٣ من الدستور المؤقت لترضع السياسة العامة، وتكون بمثابة حجر الأساس في البناء التشريعي الخاص بمؤسسات المجتمع المدني في الامارات. وكان لا بد من تشريعات وقوانين تفصيلية لتنظيم عمل الجمعيات ذات النفع العام وتحديد علاقتها بالمجتمع وجهة الاشراف على نشاطاتها. وصدر في هذا السياق القانون الاتحادي الخاص بالجمعيات ذات النفع العام رقم ٦ لعام ١٩٧٤ وعرف القانون رقم ٦ بمعيات النفع العام بأنها وكل جماعة ذات تنظيم له صفة الاستمرار لمدة معينة أو غير معينة، تؤلف من أشخاص طبيعين أو اعتباريين بقصد تحقيق نشاط اجتماعي أو ديني أو ثقافي أو تربوي أو فني أو تقديم خدمات انسانية أو تحقيق نشاط غرض من أغراض البر أو غير ذلك من أوجه الرعاية، سواء كان ذلك عن طريق المعاونة المادية أو المعنوية أو الخبرة الفنية وتسعى في جميع انشطتها إلى المشاركة في تلك الأعمال للصالح العام وحده دون الحصول على ربح مادي (١٧) ويلاحظ على القانون رقم ٦ أنه لم يورد تفصيياً واضحاً لأنواع وأهداف الجمعيات، كما أنه لم تصدر حتى الآن لاتحة بالنظام الأساسي النموذجي الوارد

ذكره في القانون، وإن يكن ثمة نظام أساسي لدى ادارة الجمعيات يتم الاسترشاد بد. كذلك يلاحظ أن القانون لم يضع تنظيماً واضحاً للاتحادات برغم تزايد عدد الجمعيات ومطالبتها بتأسيس اتحاد للجمعيات على نسق الاتحاد النسائي الذي تنتظم فيه الجمعيات النسائية والاتحاد التعاوني الذي يضم كافة الجمعيات التعاونية في الدولة.

ورغم أن القانون رقم ٦ لسنة ٧٤ هو الآن موضع نقاش معمق وهناك مطالبات عديدة لتعديله وكان محور اهتمام خاص من قبل المؤتمر الأول لجمعيات النفع العام الذي عقد في ٩ يوليو ١٩٩٤، إلا أن صدور القانون ساهم في زيادة عدد الجمعيات التي أخذت تشهد نموا ملحوظا خلال العشرين سنة الماضية. لقد كان أداء هذه الجمعيات خلال هذه المرحلة، في منتهى المسؤولية والحرص والالتزام. وساهمت الجمعيات من خلال أدائها ونشاطاتها في ترسيخ الأمن الاجتماعي، واضفت على الإمارات تميزا عن بقية اللول المجاورة. وجاءت معظم الدراسات حول دور جمعيات النفع العام لتؤكد أن العمل الاجتماعي التطوعي هو ضرورة تنموية، وأنه في المقام الأول واجب وطني وأن الجمعيات بكل أنواعها، تلعب دوراً مسانداً للدولة وتقدم خدمات لقطاعات وفئات اجتماعية بتكلفة أقل من تلك دوراً مسانداً للدولة أن تقدمها، وهي بذلك تحل مشكلة ربما لا تستطيع الدولة أن تحلها. كما أوضحت بعض الدراسات أن الرجال في الإمارات هم الأكثر امتعاماً بالعمل التطوعي كما أن الفئات الشابة أكثر اقبالاً على العمل التطوعي من سواهم. (٨)

لكن مهما تنوعت الآراء حول العمل التطوعي وحول الحاجة لتعديل القانون الخاص بالجمعيات ذات النفع العام، فإن صدور هذا القانون أدى إلى فتح الباب أمام التوسع في انشاء هذه الجمعيات. ففي السنة الأولى من صدوره، تم تأسيس ١١ جمعية، منها ٤ جمعيات نسائية، و٤ جمعيات للجاليات العربية والوافدة وجمعية دينية وأخرى للفنون الشعبية وجمعية ثقافية وأخرى جمعية خدمات عامة. بعد ذلك وخلال ست السنوات التالية، أي حتى عام ١٩٨٠، ارتفع العدد إلى ٤٢ جمعية، أي بمعدل ٦ , ٤٤٪ من اجمالي الجمعيات القائمة حالياً. وارتفع العدد بنهاية عقد الثمانينات إلى ٨٠ جمعية، ثم أصبح عددها ٩٢ جمعية بحلول عام بنهاية عقد الثمانينات إلى ٨٠ جمعية، ثم أصبح عددها ٩٢ جمعية بحلول عام

1947. (انظر جدول "٥" في الملاحق) وتتصدر جمعيات الفنون الشعبية القائمة من حيث العدد إذ بلغ عددها ٢٩ جمعية، أي بنسبة ٥, ٣١٪ وتأتي جمعيات الجاليات المقيمة في الإمارات في المرتبة الثانية، فقد بلغ عددها ١٧ جمعية، ثم تأتي الجمعيات المهنية (١٠ جمعيات)، فجمعيات المسارح (٩ جمعيات)، والجمعيات النسائية (٧ جمعيات)، في والجمعيات النسائية (٧ جمعيات)، في حين توجد (٦ جمعيات) دينية، و(٦ جمعيات) أخرى تقدم خدمات انسائية عامة.

إن الجمعيات النسائية وجمعيات الجاليات هي أقدم الجمعيات ذات النفع العام في الامارات، فقد جاء تأسيس أول جمعية نسائية في رأس الخيمة عام ١٩٦٧، أي قبل حوالي ٢٨ سنة من الآن وقبل خمس سنوات من حصول الإمارات على استقلالها وقيام الدولة الاتحادية، كذلك بدأت الجمعيات الخاصة بالجاليات العربية والاجنبية المقيمة في الإمارات ممارسة أنشطتها قبل قيام الاتحاد، وشهدت تزايداً مستمراً خلال عقد السبعينات وتوقف عددها عند (١٧ جمعية) بحلول عام ١٩٧٨، وذلك بعد صدور القانون رقم ٢٠ بتعديل قانون الجمعيات رقم ٦ والذي حظر تأسيس مثل تلك الجمعيات، وحصر تأسيس الجمعيات بالمواطنين، أما الجمعيات المهنية فقد برزت جميعها خلال عقد الثمانينات، في حين ظلت جمعيات الفنون الشعبية وتلك الخاصة بالحركة المسرحية تزداد خلال العشرين سنة بشكل متراصل حتى بلغ اجمالي عدد هذه الجمعيات ٣٨ جمعية بنهاية عام ١٩٩٣، ويلاحظ أن الجمعيات التي تقدم خدمات انسانية قد برزت جميعها أيضاً خلال عقد الثمانينات، وكذلك الأمر بالنسبة للجمعيات ذات الطبيعة الثقافية وتلك التي تقدم خدمات عامة، كجمعية حماية المستهلك وجمعية أصدقاء البيئة، حيث حصلت آخر جمعية من هذا النوع على اشهارها عام ١٩٩٣. ولا بد في هذا السياق من الاشارة إلى أن هناك عدداً آخر من الجمعيات التي تقدمت خلال السنوات الأخيرة بطلب الحصول على اشهارها، بيد أنها لم تحصل عليه بعد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. وتأتى في مقدمة هذه الجمعيات، جمعية أعضاء الهيئة التدريسية بجامعة الامارات. لقد تقدمت هذه الجمعية بطلب الحصول على الاشهار حسب الشروط الواردة في القانون رقم ٦

منذ عام ١٩٩١ ولم تتلق رداً على طلبها، الأمر الذي دفع هذه الجمعية إلى الاقدام على خطوة غير معهودة وذلك بالاعلان عن الاشهار الذاتي، وممارسة نشاطها وأصبحت أول جمعية قائمة بحكم الواقع وبدون اشهار قانوني ورسمي.

وكان من الطبيعي توقع أن تترافق زيادة عدد الجمعيات بزيادة مماثلة في عدد الأفراد المؤسسين والمنتسبين والمستفيدين من خدمات ونشاطات جمعيات النفع العام، لقد بلغ عدد المؤسسين لجمعيات النفع العام في الإمارات ٣٥٢٨ فرداً، أي بمعدل ٤٩ مؤسساً لكل من ال٩٢ جمعية المشهرة حالياً. ويلاحظ أن جمعيات الجاليات وجمعيات الفنون الشعبية تحظى بالعدد الأكبر من المؤسسين في حين أن الجمعيات الثقافية وتلك الخاصة بالخدمات الإنسانية والنشاط المسرحي هي الأقل عدداً من حيث عدد المؤسسين. بل إن معدل عدد المؤسسين لجمعيات المسارح هو أقل من المعدل القانوني المطلوب، وكذلك يبدو الأمر بالنسبة لبعض الجمعيات الدينية، لكن رغم الانخفاض النسبي لمعدل عدد المؤسسين والذي لا يتجاوز ٣٩ مؤسساً للجمعية الواحدة، فإن اجمالي عدد الأعضاء المنتسبين للجمعيات ذات النفع العام مرتفع بشكل ملحوظ. فقد بلغ اجمالي عدد أعضاء هذه الجمعيات أكثر من ٣٤ الف عضو منهم ١٥٦٧٨ عضواً عاملاً، وهي العنضوية المقتصرة عادة على المواطنين من أبناء الامارات، و٤١٩٤ عضوا منتسبأ بالاضافة إلى الأعضاء الحاصلين على العضوية الفخرية والأنواع الأخرى من العضوية. ويبلغ معدل أعضاء كل جمعية ٣٧٣ عضواً، وهو معدل مرتفع نسبياً ويعكس الاقبال الكبير من قبل الأفراد على أداء العمل الاجتماعي التطوعي والمشاركة في نشاطات الجمعيات ذات النفع العام. لكن من المهم الاشارة إلى أن غالبية هؤلاء الأعضاء يكتفون بتقديم طلبات الانتساب للجمعية ثم تنقطع بعد ذلك صلتهم بها. إن نسبة صغيرة جداً من هؤلاء يستمر في تسديد الاشتراك السنوي، أو يحضر الاجتماعات الدورية أو يشارك في النشاطات المختلفة. ويبدو ذلك واضحاً من خلال متابعة عدد الحضور في اجتماعات الجمعية العمومية، التي عادة لا تكاد تصل إلى ضعف عدد أعضاء مجلس الادارة. كذلك من المهم الاشارة إلى العدد الكبير من الأعضاء المنتمين إلى الجمعيات النسائية والذي يبلغ حوالي ٢٢ ألف عضوة، أي أكثر من ٦٣٪ من

إجمالي عدد أعضاء كل الجمعيات ذات النفع العام في الامارات، وتأتي جمعيات الجاليات في المرتبة الثانية من حيث اجمالي عدد الاعضاء والذي يبلغ ٨٣٤١ عضواً، ثم جمعيات الفنون الشعبية ٢٠٣٨ عضواً، فالجمعيات المهنية التي بلغ عدد أعضائها ٣٢٦٨ عضواً أي بمعدل ٣٢٧ عضو لكل جمعية (أنظر جدول "٧" في الملاحق).

أما من حيث التمويل، فلا زالت جمعيات النفع العام في الإمارات وبعد مرور ٠ ٢ سنة على تأسيسها معتمدة اعتماداً كلياً على الدعم المالي السنوي المقدم لها من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للقد قدمت الحكومة الاتحادية أكثر من . ٩ مليون درهم\* كاعانات نقدية للجمعيات خلال الفترة من ١٩٧٤ إلى ١٩٩٣ (أنظر جدول "٨" في الملاحق). وارتفعت اعانات الحكومة الاتحادية المخصصة لهذه الجمعيات من ٣٠٠ ألف درهم عام ١٩٧٤، إلى ٤ مليون درهم عام ١٩٨٠، وبلغت أعلى مستوياتها عام ١٩٨٤ عندما تجاوزت ٨ ملايين درهم، ثم أخذت هذه الاعانات في الانخفاض التدريجي إلى ٥,٥ مليون درهم عام ١٩٨٩ وبلغت أدني مستوى لها عام ١٩٩٠ حيث لم تتجاوز ٥ مليون درهم، وأخذت بعد ذلك في الارتفاع التدريجي إلى ٣,٥ مليون درهم عام ١٩٩٣، ويلاحظ أن الجمعيات النسائية وجمعيات الفنون الشعبية تستأثر بحوالي ٦٢٪ من إجمالي الاعانات المخصصة للجمعيات، أي أن هذه الجمعيات قد حصلت على أكثر من ٦٠ مليون درهم كاعانات حكومية خلال ال٠٢ سنة الماضية، وتأتي الجمعيات الدينية في المرتبة الثانية من حيث حصتها في الاعانات والتي بلغت أكثر من ١١ مليون درهم، أما الجمعيات الأخرى فانها تتقاسم فيما بينها ما تبقى من الاعانات، (ويبين الجدول رقم ٨ في الملاحق مقدار اعانات الحكومة الاتحادية للجمعيات) وكانت الجمعيات الثقافية هي أقل الجمعيات حصولاً على الاعانات الحكومية حتى الآن. ولا بد من الاشارة إلى أن العديد من الجمعيات قد لجأت مؤخراً إلى

<sup>\*</sup> الدرهم الإماراتي  $= YY_{i}$  دولارا

<sup>\*\*</sup> الحكومية الاتحادية ليست الجهة الوحيدة التي تصرف اعانات للجمعيات ذات النفع العام إذ إن هناك بعض الجمعيات التي تحصل على اعانات من الحكومات المحلية مثل الجمعيات النسائية ، وجمعية ندوة الثقافة والعلوم في دبي، وجمعية الهلال الأحمر في أبو ظبي وجمعية احياء التراث الشعبي .

تنويع مصادر ايراداتها والتقليل من الاعتماد على الإعانة السنوية المقدمة من الحكومة الاتحادية في هذا السياق يلاحظ أن بعض الجمعيات وخاصة الخيرية أخذت تعتمد على التبرعات والزكاة والاستثمارات العقارية. لذلك لا تشكل اعانة الوزارة سوى ٣٠, ١٪ من موارد الجمعية الخيرية في الفجيرة و١٪ بالنسبة لجمعية احياء التراث الشعبي و ١٪ لكل من جمعيات الارشاد الاجتماعي في كل من رأس الخيمة وعجمان وأم القيوين، بل إن اعانة الوزارة لا تشكل سوى ١, ٠٪ من ايرادات جمعية دار البر، وينطبق نفس الوضع تقريبا بالنسبة للجمعيات النسائية التي أخذت تتجه أيضاً نحو تنويع مصادر التمويل والابتعاد التدريجي عن الاعانات الحكومية. أما الجمعيات الثقافية والمهنية، وتلك التي تقدم خدمات عامة، فلا زالت مرتبطة كل الارتباط بالاعانات الحكومية وبنسبة تصل إلى أكثر من ٧٠٪، بل إن نسبة الاعتماد تصل إلى الجمعية أصدقاء البيئة (ويبين الجمعية أصدقاء البيئة (ويبين الجمعيات.

لكن مهما قلت أو ارتفعت نسبة الحاجة إلى الاعانات المالية الرسمية، فإن الموارد المخصصة لنشاط الجمعيات كانت باستمرار قليلة، هي الآن – وفي ظل تزايد عددها – أقل من أي وقت مضى، لذلك ستظل مسألة التمويل مسألة حيوية وأساسية خاصة في ظل ارتفاع عدد الجمعيات التي أصبحت في حكم المغلقة بسبب ضعف الموارد، وفي ظل تقلص دور ونشاط جمعيات أخرى بسبب ارتفاع العجز في ميزانيتها. ليس هناك من مخرج للوضع الحالي المتردي للجمعيات سوى تعميق الارتباط بمؤسسات القطاع الخاص في المجتمع، ويتوقع أن تتصدر مؤسسات القطاع الخاص قائمة الجهات التي تقدم التبرعات للجمعيات، إنها بذلك ستعزز من استقلالية هذه الجمعيات وتبعدها عن الاشراف المباشر للحكومة، وربما ستزيدها ثقة بنفسها مما سيحولها إلى مؤسسات أكثر فاعلية وهو الأمر الذي سيعزز من نصو وتطور المجتمع المدني في الإمارات خلال السنوات القادمة.

وتظهر الجداول (٥، ٦، ٧، ٨، ٩ في الملاحق) واقع هذه الجمعيات من حيث العدد والتوزيع الجغرافي والنوعي، والعضوية، والموارد.

## هواهش الفصل الثاني

- ١ عبدالله عبدالرحمن، الإمارات في ذاكرة أبنائها: الحالة الاقتصادية،
   اتحاد كتاب وأدباء الامارات، الشارقة ١٩٨٧.
- ٢ تقولُ موزة غباش: إن القبيلة هي «وحدة اجتماعية سياسية اقتصادية عسكرية وثقافية قائمة على شيخ القبيلة وتقوم الرابطة الاجتماعية بين أبناء القبيلة على العصبية التي تعتبر أهم عنصر من عناصر البيئة الاجتماعية للقبيلة وخاصة القبيلة البدوية، وقد تكون هذه العصبية والولاءات القبيلية مصدراً من مصادر الصراع والنزاع بين القبائل المختلفة». التنمية البدوية الريفية في مجتمع الامارات، مجلة شؤون اجتماعية، العدد ٢٩ ربيع ١٩٩١.
- ٣ محمد المطوع، التحول القيمي في مجتمع الامارات، مجلة شؤون
   اجتماعية، العدد ٢٨، شتاء ١٩٩٠
- ٤ عبد الخالق عبدالله، واقع العطاء العلمي في الامارات، مجلة شؤون
   اجتماعية، العدد ٢٥، ربيع ١٩٩٠.
- ٥ الدستور المؤقت لدولة الإمارات العربية المتحدة، الجريدة الرسمية،
   السنة الأولى، العدد الأول ديسمبر ١٩٧١ ص١
- ٦ د. محمد عبدالله الركن، حقوق الانسان في النستور المؤقت لدولة الإمارات ضمانات وقيود: في حقوق الانسان في العالم والوطن العربي. الشارقة، جمعية الاجتماعيين جمعية الحقوقين ١٩٩٣ ص ص ٧٦-٧٩.
- ٧ قانون الجمعيات ذات النفع العام، القانون الاتحادي رقم ١٩٧٤/،
   وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الإمارات العربية المتحدة، ص١.
- ۸ راشد محمد راشد، المشاركة في العمل التطوعي في الامارات، الشارقة
   ۱۹۹۲، ص۱۹۹۹.



# الفصل الثالث التكوينات الاجتماعية للمجتمع المدنى

لم يعد مجتمع الإمارات المعاصر مجتمعاً تقليدياً ومنغلقاً كما كان عليه قبل اكتشاف النفط. كخلك، لم يعد بالامكان اليوم وبعد قيام الدولة الاتحادية والانفتاح الحضاري على العالم وصف مجتمع الإمارات بأوصاف أحادية وشكلية تتجاهل التحولات البنيوية والقيمية العميقة والمتلاحقة التي أفرزت في مجملها حياة اجتماعية واقتصادية وسياسية جديدة ومختلفة عن كل ما كان سائداً قبل حوالي عشرين سنة.



إن مجتمع الإمارات الحديث والقائم اليوم هو أساساً مجتمع تعددي، تتعدد فيه المؤسسات والقناعات والانتماءات، كما تتعدد فيه الفئات والتكوينات الاجتماعية، وأصبح المجتمع يضم شرائع اجتماعية قديمة وحديثة، بدوية وحضرية، أمية ومتعلمة، غنية وفقيرة وأصيلة ووافدة. كذلك أصبع البناء الطبقي للمجتمع أكثر وضوحاً مما كان عليه في السابق وذلك مع بروز الطبقة العليا والمرفهة والمرتبطة أشد الارتباط بالاقتصاد الربعي وبالعائدات النفطية، والطبقة المتوسطة الجديدة ذات التعليم الحديث. والتي تتولى ادارة المؤسسات الاتحادية والمحلية. بالاضافة إلى بروز الطبقة العاملة المكونة أساساً من العمالة الوافدة التي أخذت تتزايد مع ارتفاع معدلات النمو الاقتصادي بحيث أصبحت تشكل حالياً الاغلبية السكانية في الامارات (١٠).

لقد خلق هذا التزايد المستمر في عدد العمالة الوافدة وفي عدد أفراد الجاليات الاجنبية وضعاً سكانياً مضطرباً في الامارات، كما أنه قسم المجتمع

إلى ما يبدر وكأنه مجتمعان منفصلان ومنقطعان عن بعضهما البعض، فمن ناحية هناك مجتمع المواطنين بكل تقسيماته الطبقية، وتكويناته الاجتماعية الداخليه وقيمه وسلوكياته المتحولة. هذا المجتمع يعيش في العموم حالة الرفاهية الاجتماعية المدعومة بارتفاع معدل دخل الفرد، بيد أنه -أيضاً- يعيش حالة رفض اجتماعي ونفسي للتواجد الأجنبي، وخوفاً مشروعاً من المخاطر السياسية والأمنية والثقافية للعمالة الوافدة التي حولت المواطنين إلى أقلية متضائلة في وطنهم، من ناحية أخرى هناك مجتمع الوافدين من شتى الجنسيات العربية والآسيوية والاوروبية المختلفة، ورغم أن الرغبة المبدئية لكثير من الجاليات الوافدة هي البقاء لمدة محدودة والعودة بعد ذلك لموطنهم الأصلي، إلا أن عوامل عديدة قد حفزت اعداداً مهمة من العمالة الوافدة على البقاء أو حتى الاستيطان، لقد أصبح من الصعب في ظل هذا الوضع السكاني المعقد تقسيم مجتمع الإمارات إلى طبقات وفئات اجتماعية تقليدية وفقاً للتقسيم الطبقى حسب: علاقات العمل، أوالدخل السنوي، أو حتى الموقع الاجتماعي، إذ إن أي تقسيم من هذا النوع غير معبر تعبيراً دقيقاً، خاصة في ظل السيولة الاجتماعية والوفرة المادية والاقتصاد النفطي الريعي، واستمرار التحولات البنيوية العميقة. لقد أدى كل ذلك إلى تصدع واختلال البناء السكاني والطبقي لمجتمع الامارات. وعليه وفي ظل تعقد البناء الاجتماعي وعدم استقراره، فإن هذا الجزء من الكتاب سيركز بشكل خاص على بعض الشرائح الاجتماعية الثابتة والأكثر وضوحاً، كالجاليات، والمرأة، والشباب والطلاب والمثقفين، والطبقة المتوسطة الجديدة، بالاضافة إلى الاتحادات والجمعيات والمؤسسات الخاصة بكل شريحة من هذه

### ٣ - ١ المرأة والجمعيات النسائية

حققت المرأة في الإمارات خلال العشرين سنة الماضية مكاسب مهمة على صعيد التعليم والخروج للعمل، والحصول على الحقوق والحريات وتأكيد مشاركتها في عمليات التنمية، لقد أخذ مجتمع الإمارات يؤكد على القيمة الحضارية والتنموية لتعليم المرأة وأنه لم يعد مقبولاً في ظل بناء المجتمع الاماراتي الحديث بقاء المرأة خارج سياق التطور الاجتماعي، وأن تتخصص في

الأعمال المنزلية فقط، ويتخصص الرجل في العمل خارج المنزل، ذلك أن هذا التخصيص البدائي هو سمة من سمات المجتمعات التقليدية والمتخلفة عن العصر، كما أخذ المجتمع يدفع في اتجاه حقوق المرأة وتكافؤ الفرص وحث المرأة على المشاركة الفاعلة والمنتجة في حركة التنمية الاجتماعية وخاصة في مجال محو الامية بين المرأة في الامارات. لذلك وبعد أن كانت نسبة التعليم لا تتجاوز ٤٪ بين الاناث المواطنات عام ١٩٧٠م ارتفعت هذه النسبة إلى ٣٠٪ عام ١٩٧٥م وإلى ٤٥٪ عام ١٩٨٠م وبلما تجاوزت ٨٠٪ بعلول عام ١٩٨٥م، كذلك ارتفع عدد المواطنات الحاصلات على الشهادات الجامعية إلى أكثر من اثنتي عشر ألف مواطنة، ويتوقع أن يصبح عدد الحاصلات على الشهادة الجامعية أكثر من خمسة وعشرين ألف مواطنة بحلول عام ٢٠٠٠، ويأتي هذا التزايد على أثر تزايد عدد الطالبات في جامعة الإمارات عام ٠٠٠٠، ويأتي هذا التزايد على أثر تزايد عدد الطالبات في جامعة الإمارات والذي أصبح يشكل ٧٥٪ من اجمالي عدد الطلبة في الجامعة، بالاضافة إلى والني أخذت مجموعات كبيرة من المواطنات تتجه نحو الدراسات الجامعية العليا والتخصصية، وتزايد على أثر ذلك عدد المواطنات الحاصلات على شهادة الدكتوراه والماجستير في كافة التخصصات الاجتماعية والعلمية.

ومع استمرار تطور الواقع التعليمي للمرأة، على صعيد محو الامية ومواصلة الدراسة الجامعية والتخصصية بما في ذلك السفر للدراسة في الجامعات العربية والاجنبية، ازداد أيضاً اقبال المرأة في الإمارات على العمل بكافة مجالاته وتخصصاته، لقد أصبحت مسألة مساهمة المرأة في سوق العمل وفي عملية التنمية من المسائل المركزية وتدخل ضمن الأولويات الوطنية والتي تستحوذ على اهتمامات المجتمع ككل، لكن تبقى الاشارة إلى أن مشاركة المرأة في سوق العمل لا زالت في مراحلها الأولى ولا زالت متواضعة ولم تتجاوز ٢٪ من اجمالي قوة العمل المؤنثة لا تتجاوز ٥٠٪ حالياً ٢١٠).

لكن بالرغم من هذه المكاسب المهمة التي تحققت للمرأة في الإمارات على صعيد العمل والتعليم، فإن الثقافة السائدة لا زالت تنظر إلى المرأة نظرة دونية وتعاملها ككائن تابع للرجل، وتفرض عليها الانغلاق على دورها البيولوجي

والمنزلي بعيداً عن المشاركة الحية في العملية الانتاجية، لذلك بدأت المرأة في الإمارات تنظم أمورها وتؤسس الجمعيات الخاصة بها من أجل تعميق دورها الاجتماعي والتطوعي في المجتمع، لقد جاء هذا التنظيم للجمعيات النسائية من قبل الشرائع النسائية المتعلمة التي أخذت تزداد عدداً، والتي لم تعد تقبل بالأدوار التقليدية والمواقع الهامشية، وجاءت أول محاولة لتأسيس جمعية نسائية في عام ١٩٦٧م عندما تأسست جمعية النهضة النسائية في رأس الخيمة، ثم تأسست بعد ذلك جمعية النهضة النسائية في دبي باسم «فتاة عمان» والتي سرعان ما تحولت إلى جمعية النهضة النسائية في دبي، وقد ركزت هذه الجمعية نشاطاتها على محو الأمية وأنشطة ثقافية وندوات ومحاضرات تهتم بواقع المرأة، وقد ساهم نجاح هذه الجمعية في تحقيق أهدافها النهضوية إلى فتح الباب لتأسيس جمعيات نسائية أخرى في كل من أبوظبي عام ١٩٧٣م وفي كل من الشارقة وأم القيوين وعجمان عام ١٩٧٤م (انظر جدول "١٠" في الملاحق) ثم جاء تأسيس الاتحاد النسائي العام الذي ضم كافة الجمعيات النسائية وذلك عام ١٩٧٥م، وحاول الاتحاد النسائي توحيد الأهداف والنشاطات والاستفادة من الخبرات والتجارب المختلفة للجمعيات النسائية بالإضافة إلى التمثيل والتحدث الرسمي باسم الجمعيات النسائية في الداخل والخارج<sup>(٢)</sup>. ويهدف الاتحاد النسائي والجمعيات النسائية عموماً في الإمارات إلى تحقيق عدة غايات أهمها: تقديم كافة الخدمات والنشاطات الخيرية والاجتماعية، واتاحة الفرصة للمرأة للمشاركة في أداء واجبها تجاه الوطن، والسعي وراء حل المشكلات التي تعاني منها المرأة، والاسهام في حل مشكلات الأسرة والحفاظ على ترابطها، وأخيراً تطوير قدرات المرآة وتأهيلها للمشاركة في الانتاج(٤).

وبمراجعة الجدول رقم "١٠" في الملحق يتضع أن هناك ست جمعيات نسائية في الإمارات وذلك بواقع جمعية واحدة في كل إمارة من إمارات الدولة، فيما عدا إمارة الفجيرة التي لم تشهد تأسيس جمعية نسائية تتولى رعاية مصالح المرأة وتنظم نشاطاتها، كذلك يتضع أن الجزء الأكبر من هذه الجمعيات قد حصلت على الاشهار الرسمي من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال أعوام متقاربة هي ٧٤ – ١٩٧٥م، فيما عدا جمعية نهضة المرأة في رأس الخيمة

التي جاء اشهارها رسمياً عام ١٩٧٩م، بالرغم من أنها كانت أول جمعية نسائية قد تأسست في الامارات، وتنتظم هذه الجمعيات الست في الاتحاد النسائي الذي يعتبر صوت المرأة في الإمارات على الأصعدة المحلية والاقليمية والعالمية. وتجدر الاشارة إلى أن الجمعيات النسائية الأولى التي تأسست في الإمارات أرتأت استخدام كلمة ونهضة، ضمن اسمها وهي الكلمة التي تحمل دلالات نهضوية، وارتبطت برغبة الشعوب بالنهوض على أثر انحسار الاستعمار، كما أنها ارتبطت بالمفاهيم المرتبطة بالنهضة العربية والقومية، أما الجمعية النسائية بالشارقة فإنها ركزت على الطابع الاتحادي في اسم الجمعية، وذلك تيمناً بقيام التحاد الامارات، حيث كانت إمارة الشارقة من أكثر الإمارات تحمساً للدولة الاتحادية وللوحدة الاندماجية في الامارات، ويلاحظ في هذا السياق أن الجمعية النسائية في عجمان هي الوحيدة التي أضافت كلمة وأم المؤمنين، إلى اسم الجمعية وذلك حرصاً منها على تأكيد البعد الديني لنشاطاتها واتجاهاتها.

لكن وباستعراض أهم النشاطات التي قامت بها الجمعيات النسائية خلال الموسم الثقافي لعام ١٩٩٣م، يلاحظ أن جمعية أم المؤمنين في عجمان ليست الجمعية الوحيدة التي تركز في نشاطاتها وندواتها على النشاطات والفعاليات الدينية، إن النشاطات الدينية هي السائدة بالنسبة لكافة الجمعيات النسائية في الامارات، فأكثر المحاضرات التي تنظمها تلك الجمعيات كانت ذات طابع ديني (راجع الملحق الخاص بالأنشطة الثقافية للجمعيات النسائية لعام ١٩٩٣ في الملاحق)، ٢٠٪ من محاضرات جمعية النهضة النسائية بدبي كانت محاضرات دينية و ٨٠٪ من محاضرات جمعية الاتحاد النسائية في الشارقة كانت ذات موضوعات دينية. أما حصة الموضوعات الدينية بالنسبة لمجموع محاضرات جمعية أم المؤمنين النسائية فكانت حوالي ٢٠٪ من اجمالي المحاضرات خلال عام ١٩٩٣، وتنخفض نسبة المحاضرات الدينية في جمعية نهضة المرأة الظبيانية بشكل خاص بالموضوعات الدينية خلال المواسم الثقافية التي يلاحظ أن معظمها بشكل خاص بالموضوعات الدينية خلال المواسم الثقافية التي يلاحظ أن معظمها مكررة، وليست ذات مساس بقضايا بالمرأة وما تعانيه من مشاكل يومية وحياتية، كذلك تقدم معظم هذه النشاطات في صور تقليدية لا تضيف إلى فكر

المرأة شيئاً، رغم ذلك، فإن أهم انجاز للجمعيات النسائية حتى الأن يتركز في مجال برامج محو الأمية والتي حققت حتى الآن نتائج مهمة تمثلت في التحاق مجموعة كبيرة من طالبات هذه الجمعيات بالجامعة (٥).

وتجدر الاشارة هنا إلى انخفاض الاقبال على الجمعيات النسائية وعزوف المواطنات عن المشاركة التطوعية في الجمعيات النسائية، ويبدو هذا العزوف واضحاً في العديد من المؤشرات فعدد المؤسسات لجمعية أم المؤمنين النسائية كانت ١١ امرأة، وعدد المؤسسات لجمعية النهضة النسائية في دبي لا يتجاوز ٣٠ امرأة، ولا يعرف بالتحديد عدد المؤسسات لكل من جمعية الاتحاد النسائية وجمعية نهضة المرأة الظبيانية، اللتين جاء تأسيسهما بقرارات رسمية، كذلك فإن مجمرع عدد العضوات العاملات في الجمعيات النسائية الست بلغ ١٠١٨ عضوة أي بمتوسط قدره ١٧٠ عضوة لكل جمعية، ويلاحظ أن عدد العضوات العاملات في جمعية أم القيوين قد بلغ ٥٠ عضوة فقط ،في حين أن عدد العضوات العاملات في جمعية نهضة المرأة في رأس الخيمة تجاوز ٥٠٠ عضوة، ويبدو هذا الرقم الأخير مبالغا وغير معبرا وربما كان يشير عن عدد النساء اللاتي ساهمن في نشاطات الجمعية وليس عدد العضوات العاملات، من ناحية أخرى فإن الجمعيات النسائية تعاني من ركود واضح في إداراتها لعدم قدرتها على استقطاب الطاقات النسائية الجامعية. فمعظم مجالس الادارة لم يطراً عليها أي تعديل منذ التشكيل الأول لها، بل إن جمعية النهضة في دبي عقدت أآخر اجتماع للجمعية العمومية فيها في ١٩٨١/٤/١٧، أي قبل أكثر من ١٣ سنة.

وتجدر الاشارة هنا إلى أن مشاركة المرأة في الجمعيات لا يقتصر على الجمعيات النسائية. إذ هناك العديد من الجمعيات التي تضم في عضويتها نساء. بما في ذلك الجمعيات الدينية التي توجد لجنة نسائية غالباً فيها كما أن المرأة عضوة في مجالس ادارة جمعية الاجتماعيين والأطباء، والمهندسين، والتجاريين، وقد رأست المرأة بعض الجمعيات المهنية في بعض المراحل.

لكن رغم العزوف عن المشاركة في الجمعيات النسائية، فإن الدولة الاتحادية أعطت هذه الجمعيات أولوية في برنامج الدعم الحكومي المقدم للجمعيات ذات النفع العام وذلك من منطلق التركيز الواضح على تنمية المرأة والطفولة ودعم

مؤسساتها وجمعياتها، ولا شك أن استمرار هذا الدعم مهم من أجل زيادة مشاركة المرأة في عملية التنمية وترسيخ دورها في بناء المجتمع المدني في الامارات. المعارض التى نظمتها الجمعيات النسائية خلال عام ١٩٩٣

- ١ جمعية الاتحاد النسائية (أبوظبي):
- معرض المخدرات وأضرارها العين نوفبر ١٩٩٣.
  - ٢ جمعية المرأة الظبيانية (أبوظبي):
  - معرض الكتاب الاسلامي العين ابريل ١٩٩٣.
- معرض الكتاب الاسلامي أبوظبي يوليو ١٩٩٣.
  - ٣ جمعية الاتحاد النسائية (الشارقة):
- معرض الكتاب والأشرطة السمعية الاسلامية يناير ١٩٩٣.
  - ٤ جمعية أم المؤمنين النسائية (عجمان):
  - معرض الاسبوع الثقافي عجمان ابريل ١٩٩٣
    - ٥ جمعية نهضة المرأة (رأس الخيمة):
      - معرض الكتاب نوفمبر ١٩٩٣.

## ٣ - ٢ الشباب والنوادي الرياضية

مجتمع الإمارات مجتمع فتي سواء كان ذلك بالنسبة للمواطنين أم للمقيمين على أرضه، إذ إن الأطفال يشكلون ما يقرب من ٥٠٪ من المواطنين (١٦)، ربعهم في الفئة العمرية من ١٠- ١٤ سنة وهي أقرب ما تكون إلى الشباب. كما أن الشباب وهم الفئة العمرية بين ١٥ -٢٤ سنة يشكلون ما نسبته ١٨٪ تقريباً من مجموع السكان المواطنين (٢).

والشباب في مجتمع الإمارات يعبر عن كل مظاهر التغير الاجتماعي والتحول من المجتمع القديم إلى المجتمع الجديد، ذي السمات والصفات الجديدة، مجتمع الدولة والمؤسسات المنفتح على كل الثقافات سواء من الغرب أو الشرق والتحول نحو قيم اجتماعية واقتصادية وسياسية جديدة كما يقول الدكتور محمد المطوع (٨) إن اعطاء الشباب الأهمية التي يستحقونها تجنب المجتمع مخاطر انجراف مثل هؤلاء الشباب نحو الانحراف والتطرف، واهمال هؤلاء الشباب، أو محاولة فرض قيم المجتمع القديم عليهم، لا يحل المشكلة بقدر ما يزيدها

تعقيداً، إن تلبية احتياجات الشباب واعطاءهم الدور الذي يستحقونه هو صمام الأمان لحركة المجتمع، وهو الأداة التي تستطيع أن توظف الطاقات الشبابية الكامنة، وأن تجعلها أداة بناء اجتماعي تعمل على بناء وتطوير المجتمع مستفيدة من المعطيات التي اكتسبتها هذه الفئة سواء عن طريق التعليم، أم عن طريق الأسفار، أم عن طريق الاعلام الذي ينقل إليهم العالم كل يوم عبر شاشته الصغيرة.

وفي الإمارات أولت الدولة أهمية خاصة للشباب، أهمية تتلام وحجم هذه الفئة وفعاليتها، وقد تمثل ذلك بصدور القانون رقم /١٢/ الخاص بتنظيم الأندية والجمعيات العاملة في ميدان رعاية الشباب والذي كان من أوائل القوانين التي صدرت في الدولة إذ إنه صدر في الشهر السابع من عام ١٩٧٢ (١٩)، أي بعد قرابة سبعة شهور من قيام الاتحاد.

وقد حدد هذا القانون أسس انشاء النوادي والجمعيات العاملة في ميدان رعاية الشباب، وقد عرف في مادته الأولى تلك الأندية والجمعيات بأنها وتتألف من عدة أشخاص طبيعين أو اعتباريين بغرض آخر غير الحصول على ربع مادي، وتستهدف تحقيق الرعاية للشباب عن طريق توفير الخدمات الرياضية والاجتماعية والثقافية كلها أو بعضها، وقد حدد هذا القانون أيضاً هيئات تلك النوادي والجمعيات.

ونص على أن يكون لكل ناد أو جمعية، جمعية عمومية تتكون من جميع الأعضاء العاملين المسلدين الشراكاتهم إلى تاريخ انعقاد الجمعية المومية سنوياً.

كما بين أن لكل جمعية أو ناد مجلس ادارة يتولى تصريف أمورها (١١١) ويتم انتخاب مجلس الادارة هذا أو شغل المراكز الشاغرة فيه من قبل الجمعية العمومية العادية (١٢١) لمدة لا تزيد على أربع سنوات، ويجوز تجديد عضوية من تنتهى عضويتهم وفقاً لهذا القانون.

وقد أوكل أمر الاشراف عليها إلى وزارة الشباب والرياضة، وقد بلغ مجموع الأندية الرياضية والشطرنجية في الدولة حتى غاية ١٩٩٣ ٣٣ نادياً بالاضافة إلى خمسة أندية للفتيات، وقد شهد عام ١٩٧٢ اشهار ثمانية أندية، ومثل هذا

العدد تم اشهاره في سنة ١٩٧٤، يلي ذلك ستة أندية في عام ١٩٨١، وناديين في كل من سنة ١٩٨٠ و ١٩٨٦، فيما شهدت أعوام ٧٦، ٨٢، ٨٤، ٨٨، ٨٨، ٩١، ٩٢، ٩٢، ١٩٨٠ و ١٩٨٠، ٩١، ٩١، ٩٢، ٩١، الشارقة الأولى في المرة الشارقة الأولى في الترتيب في عدد النوادي فيها ٩ أندية، يلي ذلك دبي ورأس الخيمة ستة أندية في كل منهما، ثم إمارة أبوظبي ٥ أندية. (انظر جدول "١١" في الملاحق) ٠

وتنتظم تلك النوادي في ١٩ اتحاداً رياضياً تصنف على أساس اللعبات، وليس على أساس الأندية، ويأتي اتحاد كرة القدم في مقدمة تلك الاتحادات إذ يضم ٢, ٣٦٪ من مجموع اللاعبين يلي ذلك اتحاد السباحة وبنسبة ١٣٪، وتحظى تلك النوادي بدعم كبير من الدولة سواء منها الحكومة الاتحادية السلطات المحلية، وفي الثمانينات كان الدعم المقدم من الحكومة الاتحادية للنوادي الرياضية يبلغ ما يقرب من ٤٥ مليون درهم سنوياً، وقد لا يقل دعم الحكومات المحلية عن هذا المبلغ، إذ إن نوادي دبي وحدها تحظى بدعم من السلطة المحلية في دبي بما يزيد عن ٢٥ مليون درهم سنوياً، ومثل هذا الما الأندية الأندية في بعض الإمارات الاخرى لا سيما أبوظبي. ولقد مكن هذا الدعم الأندية الرياضية والشبابية من أن تجذب أعداداً كبيرة من الأعضاء والممارسين للألعاب الرياضية، ففي عام ١٩٩٧ – ١٩٩٩ بلغ عدد هؤلاء الأعضاء والممارسين للألعاب توزعوا ما بين الاتحادات كما هو موضح بجدول رقم "٢١" في الملاحق.

وتضم الأندية لاعبين من جميع المستويات العمرية وينقسم اللاعبون إلى عدة فئات (رجال، شباب، ناشئين، أشبال، صغار) وتتوزع أعدادهم حسب تلك الفئات حسب ما هو مبين في الجدول "١٣" في الملاحق.

وتظهر الأرقام هنا أن أغلب المسجلين في اللعبات الرياضية هم من فئة الشباب الذين تبلغ نسبتهم ما يقرب من ٤, ٥٢٪ من مجموع اللاعبين، وهذا يعني أن الرياضة تستحوذ اهتمام أغلب الشباب، وتعتبر المنفذ الذي يظهرون فيها عن أنفسهم.

وإذا كانت النوادي الرباضية السابقة الذكر قد خصصت للذكور دون الاتاث عادة ما عدا أندية الشطرنج، فإن المرأة استفادت من القانون الخاص بالأندية والجمعيات الشبابية بأن تقدمت بطلبات اشهار لأندية خاصة بها، وقد أشهرت

#### حتى تاريخه النوادي التالية:

- ١ نادي المنتزه للفتيات بالشارقة.
  - ٢ نادي الفتيات بأم القيوين
  - ٣ نادى فتيات رأس الخيمة
    - ٤ نادي فتيات الذيد
    - ٥ نادى فتيات خورفكان
- وتعمل هذه النوادي على تحقيق الأهداف التالية:
  - ١ تنمية الروح الاجتماعية لدى العضوات.
- ٢ توفير المناخ الاجتماعي والنفسي الذي يمكن من تأكيد العلاقات
   الإنسانية بين العضوات.
- ٣ توفير ألوان متعددة من البرامج الاجتماعية والتربوية والرياضية وتشجيع السلوكيات الايجابية والاتجاهات والقيم المرغوبة، والاستثمار الأمثل لوقت الفراغ.
  - ٤ الاسهام في نشر التراث الشعبي واقامة المعارض الفنية.
  - ٥ تنمية الهوايات واكتساب المهارات ورعاية اصحاب المواهب المختلفة.
- ٦ تعبئة القوى وتنظيم الجهود للاسهام في خدمة المجتمع وتنمية المساعدة
   الايجابية والاحساس بالتوازن بين الأخذ والعطاء.
  - ٧ تشجيع الدراسات والبحوث التي تتناول العادات والتقاليد الاجتماعية.
- ٨ تنمية الكفايات العملية من خلال برامج الندوات والمحاضرات المختلفة.

إن الجمعيات والنوادي الشبابية تستقطب قطاعاً واسعاً من شباب الإمارات وناشئيه، وتعتبر مركزاً لتجمعهم ولأنشطتهم، وأنشطة هذه النوادي والجمعيات لا تقتصر على الرياضة، إذ إنها تمارس أنشطة ثقافية واجتماعية متعددة لا سيما النادي الأهلي في دبي الذي استقطب عام ١٩٩٣ أنشطة المسرح التجريبي والذي قدم أعضاؤه مجموعة من المسرحيات الرائدة. أما عن طريقة اختيار مجالس الادارة في تلك الأندية والجمعيات، فإن بعضها يتم بواسطة الانتخاب المباشر، وفق ما نصت عليه أحكام القانون رقم ١٦. ولمدة أربع سنوات، إلا أن أغلب تلك المجالس يتم تعيينها من قبل حكام الإمارات التي تتبعها تلك الأندية، وفي

بعض الحالات يعين حكام الإمارات مجلساً موسعاً يختار من بين أعضائه مجلس إدارة لهذه الأندية. كما أن أعضاء الاتحادات الرياضية يعينون من قبل وزارة الشباب والرياضة، ويختارون من اعضاء مجالس إدارة الأندية الرياضية غالباً. وقد أدى هذا الواقع إلى انحسار الأنشطة الثقافية والاجتماعية للعديد من الأندية، والتركيز على النشاط الرياضي فقط. (راجع النشاط الثقافي للأندية الرياضية لعام ١٩٩٣ في الملاحق) .

#### ٣ - ٣ الطلاب والاتحادات والجمعيات الطلابية

بلغ اجمالي عدد الطلاب في الإمارات خلال العام الدراسي ١٩٩٢ - ١٩٩٣ حوالي ٢٥٠٠، ٥٠٠ طالب وطالبة موزعين على أكثر من ١٠٠٠ مدرسة، ويشكل الطلبة ربع اجمالي سكان الإمارات ويتوقع أن يتزايد عددهم ليصل إلى أكثر من ٠٠٠. ٥٠٠ طالب وطالبة بحلول عام ٢٠٠٠ (أنظر جدول "١٤" في الملاحق) وتأتي هذه الزيادة منسجمة مع الارتفاع المستمر في عدد الطلبة في مدارس الدولة منذ عام ١٩٧١ وخاصة بعد أن اخذت الحكومة الاتحادية تعطي أولوية للتعليم. لقد صرفت الدولة الاتحادية ما مجموعه ٢٠ الف مليون درهم (٥,٥ مليار دولار) على التعليم خلال العشرين سنة الماضية، وارتفعت الميزانية الخاصة بالتربية والتعليم من ٢٥٠ مليون درهم عام ١٩٧٢ إلى ٢,٥ مليار درهم عام ١٩٩٢، ونتيجة لهذا الانفاق الكبير على التعليم أصبحت الإمارات الدولة رقم ٢٣ في العالم من حيث الانفاق على التعليم كما أنها الدولة رقم ٥٧ في العالم من حيث الترتيب حسب دليل التنمية البشرية. كذلك ساهم هذا الانفاق على التعليم على ارتفاع نسبة المتعلمين في المجتمع والتي بلغت ٩٠٪ بين الذكور و ٨٠٪ بين الاناث بعد أن كانت نسبة المتعلمين والذين يعرفون القراءة والكتابة لا تتجاوز ٢٤ ٪ بين الذكور و٧٪ فقط بين الاناث عام ١٩٧٠م. لكن الأهم من هذه النتائج الكمية هو أن التعليم قد أصبح قيمة حضارية لدى الافراد والمجتمع الذين أخذوا يحصلون عليه خاصة بعد أن ارتبط التعليم بالموقع الاجتماعي وبتحسن مستوى المعيشة والارتقاء الوظيفي، والتحول إلى فرد منتج وفاعل في المجتمع وفي حركة التنمية والتحديث عموماً.

لقد صاحب هذا الاهتمام بالتعليم العام اهتمام مماثل من قبل الدولة بالتعليم

الجامعي وذلك بعد تأسيس جامعة الإمارات عام ١٩٧٨م. لقد عايشت الجامعة خلال السبع عشرة سنة من تأسيسها نمواً ملحوظاً، فعدد الطلبة ارتفع من ٢٠٥ طالباً وطالبة خلال العام الدراسي ١٩٧٧ – ١٩٧٨ إلى ٢٠٠٦ عام ١٩٨١ وإلى ٠٠٠٠ طالب وطالبة عام ١٩٨٦، ثم واصل العدد الارتفاع ليصبح (١٢) الف طالب وطالبة خلال العام الدراسي ١٩٩٤ – ١٩٩٥ موزعين على ٤٣ قسماً علمياً في ثماني كليات هي كلية الآداب والتربية والعلوم والقانون والشريعة والعلوم الادارية والاقتصاد، والهندسة والزراعة والطب، بالاضافة إلى عمادة الدراسات العليا وعمادة الانتساب الموجه التي تنقسم إلى مراكز موزعة في كل انحاء الدولة وتتوجه أساساً لتعليم الطالبات غير القادرين على الدراسة في مقر الجامعة بمدينة العين (انظر الجدول "١٥" في الملاحق)

لقد ادى هذا التزايد الكبير في عند الطلبة والطالبات في التعليم العام والجامعي إلى بروز الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات بالاضافة إلى عدد كبير من الجمعيات واللجان الطلابية التي تتخذ من جامعة الإمارات مقرأ لها. لقد تأسست هذه الجمعيات أساساً لتنظيم وتقنين المشاركة الطلابية في الحياة الجامعية خاصة وأن الشريحة الطلابية عادة ما تكون من أكثر الشرائع الاجتماعية حرصاً على المشاركة والتطوع في العمل الاجتماعي الذي يتناسب مع روح العطاء والحيوية لدى الشباب، لذلك ونتيجة لتزايد عدد الجمعيات الطلابية، قامت ادارة الجامعة بوضع لاتحة موحدة تنظم عمل هذه الجمعيات عام ١٩٨٥، أي بعد مرور ثماني سنوات على تأسيس أول جمعية طلابية عام ١٩٧٧ وهي الجمعية الجيولوجية، ثم صدر بعد ذلك قرار الرئيس الأعلى للجامعة رقم ١٠١ الذي شمل جميع مجالات العمل التطوعي بالجامعة بكافة الكليات، بما في ذلك اللجان الطلابية في السكن، وأوضح هذا القرار شروط الانضمام للجمعيات وقواعد المشاركة في النشاطات الجامعية بالاضافة إلى اعضاء الهيئة الادارية، كما نص القرار على ضرورة وجود مشرف اكاديمي يتم تعيينه من قبل ادارة الجامعة في كل جمعية من الجمعيات الطلابية، كذلك سمح القرار باجراء انتخابات دورية لاختيار مجالس الادارات واعطاء طلبة الجامعة الفرصة لممارسة المشاركة في كل المستويات بما في ذلك التصويت والترشيح والانتخاب والتأثير

في الحياة الجامعية والقرارات الأكاديمية.

لقد أخذت الجمعيات الطلابية تزداد عدداً بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة وأخذت تتخطى التخصصات العلمية التقليدية وتقدم خدمات انسانية واجتماعية وثقافية عامة مثل جمعية صديقات المكتبة وجمعية صديقات البيئة والتي تؤكد على بروز وعى طلابي يتخطى الاطار التقليدي والتخصصي للعمل الطلابي في جامعة الامارات، وبحلول عام ١٩٩٣ بلغ عدد الجمعيات الطلابية في جامعة الإمارات ٤٣ جمعية منها ٢٣ جمعية للطلاب و٢٠ جمعية للطالبات وذلك انسجاماً مع مبدأ عدم الاختلاط القائم بالمجتمع المدنى في الحرم الجامعي. ويلاحظ أن الجماعات الدينية قد تمكنت من السيطرة على عدد كبير من هذه الجمعيات. كما أن الجمعيات التي تديرها الجماعات الدينية هي عادة الأكثر نشاطاً وحضوراً في الجسم الطلابي، بل أن هذه الجمعيات بالذات تحظى بنسبة عالية من الحضور والمشاركة في النشاطات والانتخابات الدورية، لذلك فإن هناك تفاوتاً شديداً من حيث الاقبال والمشاركة في نشاطات الجمعيات الطلابية، وتوضح بيانات عام ١٩٩٣ الصادرة عن ادارة الأنشطة الطلابية أن نسبة الترشيح والتصويت كانت عالية في جمعية الدراسات الاسلامية حيث كان عدد الحضور خلال اجتماع الجمعية العمومية ٤٦ طالباً من أصل ٨٠ هم مجموع اعضاء الجمعية وتقدم للترشيح لعضوية الهيئة الادارية ١٨ طالباً فاز ٩ منهم بعضوية الهيئة الادارية الجديدة.

كذلك كانت المشاركة عالية في اجتماعات الجمعية العمومية لكل من الجمعية الجيولوجية وجمعية اللغات الأجنبية والتي هي واحدة من أكثر الجمعيات نشاطاً، أما بقية الجمعيات فقد شهدت اقبالاً متواضعاً على الانتخابات، بل إن النصاب القانوني لم يكتمل بالنسبة له (١٩) جمعية من أصل ٢٣ جمعية، الأمر الذي أدى إلى تأجيل الاجتماع والدعوة إلى اجتماع ثان شهد هو الآخر اقبالاً ضعيفاً على الانتخابات، بل إن الحضور وبالنسبة للعديد من الجمعيات لم يتعد اكثر من عشرة طلاب، مثل جمعية اللغة العربية حيث بلغ عدد الحضور ٨ طلاب والجمعية التاريخية التي لم يحضر الاجتماع الثاني سوى ٩ للاب وكذلك كان الأمر بالنسبة للجمعية الجغرافية والجمعية الكيميائية

وجمعية ادارة الأعمال وجمعية العلوم السياسية التي شهدت أقل عدد من العضور، حيث كان عددهم في الاجتماع الأول والثاني ٥ طلاب، بالرغم من أن من المفروض في كلية العلوم السياسية أن يكونوا من الأكثر حرصاً على المشاركة والاكثر ادراكاً لأهمية الحضور. ويظهر الجدول ("٢٦" في الملاحق) أن جمعية الشريعة والقانون وجمعية ادارة الأعمال تعانيان من أن نسبة المشاركة وجمعية الرياضيات ٢١٪ والجمعية الرياضيات ٢١٪ والجمعية السياسية ٢٢٪. من ناحية أخرى سجلت الجمعية الاحصائية وجمعية اللغات الأجنبية أعلى نسبة للحضور والمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية بنسبة ٧١٪ و ٧٢٪ على التوالي، وتأتي بعد ذلك الجمعية الفيزيائية والجمعية الجيولوجية وجمعية الدراسات الاسلامية وجمعية اللغة العربية وجمعية المشاركة في اجتماعات على التوالي، وتأتي بعد ذلك الجمعية العربية وجمعية المشاركة في اجتماعات على التوالي.

لكن رغم تفاوت الاقبال على حضور اجتماعات الجمعية العمومية والمشاركة في الانتخابات، فإن الجمعيات واللجان الطلابية تقدم نشاطات ثقافية واجتماعية مكثفة ومتواصلة وذلك في شكل ندوات ومحاضرات علمية وفكرية ورحلات ميدانية وحفلات فنية، واصدار نشرات ومجلات متنوعة. وتوضح البيانات الخاصة بنشاطات هذه الجمعيات خلال العام الدراسي ٩٢ – ١٩٩٣ أن جمعيات الطالبات أكثر نشاطأ وتنوعاً في موضوعاتها، فمثلاً اقامت جمعية الدراسات الاسلامية معرضها السنوي تحت شعار «بعقيدتي أبقى أقوى من الزمن». وإقامت الجمعية الاجتماعية اسبوعها الثقافي تحت عنوان «دور الفتاة الاماراتية في التنمية». ونظمت جمعية الإعلام أنشطتها تحت شعار «معاناة الامة الاسلامية». واعتمدت الجمعية الجيولوجية لنشاطاتها شعار «أضواء علمية عن الآيات الكونية». كما أقامت جمعية صديقات البيئة معسكراً لمدة ثلاثة أيام تحت عنوان «توعية بيئية جامعية». كذلك توجهت غالبية الندوات والمحاضرات تحت عنوان «توعية بيئية جامعية». كذلك توجهت غالبية الندوات والمحاضرات الأخرى للقضايا الخاصة بالطالبة الجامعية والهموم التي تواجه المرأة في سوق العمل». الإمارات عموماً مثل «خريجتنا أين أنت غداً» و «المرأة في سوق العمل».

«طفل الإمارات والضياع». هذا بالاضافة إلى مجموعة أخرى من الفعاليات الرياضية والفنية والترفيهية التي نظمتها اللجان الطلابية في السكن الداخلي للطالبات، والتي تراوحت بين حفلات الاستقبال والسمر والتخرج ودورات في التطريز والحياكة وتنسيق الزهور والمسابقات الرياضية.

لكن رغم تنوع هذه النشاطات التي تؤديها أساساً الجمعيات الطلابية في الحرم الجامعي، إلا أن حضور هذه الجمعيات لا يوازي حضور الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات والذي أخذ يبرز على الساحة الطلابية كواحد من أكثر الجمعيات نشاطاً وحضوراً ليس على صعيد الجامعة فحسب بل وفي المجتمع ككل.

تم الاعلان عن تأسيس الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات في ابريل ١٩٨١. وقام بتبنى فكرة تأسيس الاتحاد الطلابي مجموعة طلابية امتازت بوعيها الوطني وخبراتها النقابية التي اكتسبتها خلال مواصلة الدراسة الجامعية في الجامعات العربية والأجنبية. لقد ادركت هذه المجموعة أن من الضروري نقل هذه الخبرات الطلابية إلى القاعدة الطلابية بجامعة الإمارات التي افتتحت عام ١٩٧٧. وشهدت الأعوام ١٩٧٩ -- ١٩٨٠ حوارات طلابية حول العمل الطلابي بجامعة الإمارات وكيفية الارتقاء بعمل اللجان الطلابية التي كانت تحتكر النشاطات الطلابية خلال السنوات التأسيسية الأولى من عمر الجامعة. وفي ديسمبر ١٩٨٠ تمت الدعوة لعقد مؤتمر طلابي تحضيري لمناقشة فكرة الاتحاد الطلابي من قبل القاعدة الطلابية، وذلك تأكيداً لمبدأ احترام استقلالية القرار الطلابي، وكونه الركيزة الاساسية من ركائز العمل النقابي. وجاء هذا المؤتمر ليؤكد الرغبة الجماعية في تطوير الحركة الطلابية في الجامعة، وتم في المؤتمر الاعلان عن فتح باب العضوية في الاتحاد الطلابي وفتح باب الترشيح لانتخاب أول هبئة ادارية لقيادة العمل الطلابي. وتقدمت قائمتان طلابيتان متنافستان، هما: قائمة الشباب الاتحادي، والقائمة الوطنية. وتمكنت القائمة الوطنية من تحقيق الفوز في أول انتخابات حرة تشهدها جامعة الامارات. وجرى بعد ذلك استفتاء طلابي لاقرار مشروع دستور الاتحاد الوطني لطلبة الامارات، وهو الدستور الذي تم اقراره في المؤتمر الأول للاتحاد والذي عقد في مدينة دبي خلال شهر أغسطس ١٩٨٢، وبحضور القيادات الطلابية الممثلة لفروع الاتحاد في كل من واشنطن

والقاهرة وسان دياجو وجامعة الامارات. وقد أقر المؤتمر العام دستور الاتحاد واللوائح والنظم الداخلية لفروعه. كما أصدر المؤتمر مجموعة من التوصيات التي تناولت قضايا طلابية وأخرى وطنية ملحة. وكان هذا المؤتمر هو الانطلاقة الحقيقية للاتحاد الطلابي كمؤسسة تمثل طلبة الإمارات في الداخل والخارج.

لقد حقق الاتحاد الطلابي نجاحات مهمة خلال الثلاث عشر سنة الأخيرة، وبرز كمؤسسة نقابية متميزة وقريدة ضمن مؤسسات المجتمع المدني في الامارات. فقد تمكن الاتحاد الطلابي من تأطير وتنظيم القاعدة الطلابية، وحافظ على مبدأ استقلاليته، وربما كان الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات المؤسسة الوحيدة التي تتمتع بالاستقلالية المادية والمؤسساتية، وذلك خلافاً لواقع الجمعيات ذات النفع والجمعيات المهنية الأخرى. كما استطاع الاتحاد الطلابي على مدى ال١٣٠ سنة الأخيرة أن يبرز الصوت الطلابي وأن يؤكد أن له رأيه في القضايا الوطنية والحياتية العامة. كذلك تمكن الاتحاد من تجاوز العديد من الصعوبات والتحولات، ودخل في العديد من المواجهات الصعبة والتي كانت تحاول عرقلة عمله أو استهدافه كهيئة نقابية مستقلة. لقد ظل الاتحاد الوطني خلال كل هذه السنوات ملتزماً باهدافه الواردة في دستوره والتي تتلخص في:

احدمة الطلبة وتبني قضاياهم المادية والأدبية العادلة، ٢ – المساهمة في صباغة الشخصية الطلابية بما يكفل تقدمها العلمي والعملي في ظل العقيدة الاسلامية، ٣ – بث الوعي بين قطاعات الطلبة ومحاولة انضاج الفكر مما يدفع للمجتمع عناصر قادرة على خوض معركة البناء، ٤ – تمثيل الطلبة في المجالات الوطنية، ٥ – تمثيل الطلبة في المؤسسات العلمية والدراسية والمؤتمرات والتجمعات الطلابية على المستويات المختلفة، ١ – دعم المسيرة الاتحادية والعمل على ترسيخ الوحدة بين أبناء الامارات، ٧ – المشاركة الهادفة في القضايا الوطنية وابرازها بالصورة السليمة، ٨ – العمل على وحدة الحركة الطلابية العربية والاسلامية، ٩ – توثيق العلاقات بالمنظمات الطلابية والخليجية والعربية والاسلامية والدولية، ١٠ – مناصرة القضايا العربية والاسلامية والدولية، ١٠ – مناصرة القضايا العربية والاسلامية.

وتوضح هذه الأهداف الواردة في دستور الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات سعة

احتمام القاعدة الطلابية وعدم الانطواء على القضايا الطلابية، بل رغبتها الواضحة في ربط القضايا الطلابية بالاهتمامات والهموم الوطنية. بل ان الاتحاد الطلابي ونتيجة لاستقلالية قراره اعتمد الطرح الجرئ في الحديث عن الأولويات الوطنية الملحة التي كانت تدرج باستمرار ضمن جداول اعماله في مؤتمراته الدورية العامة، فخلال المؤتمر العام الخامس للاتحاد الوطني لطلبة الإمارات والذي عقد في مدينة رأس الخيمة في أغسطس ١٩٩٤، ناقشت لجنة القضايا المحلية عدداً من القضايا الحياتية والوطنية الملحة كقضية الاقتصاد الوطني، وضرورة تنويع الدخل، ودور المواطنين في العملية الانتاجية والتنموية، وقضية الخريجين وطرق تذليل القضايا التي تحول دون حصولهم على الوظائف، وقضية الخلل في التركيبة السكانية بالاضافة إلى بعض القضايا والهموم الاجتماعية والثقافية ذات العلاقة بالانسان في الامارات. (١٤١) وقد أدرج الاتحاد هذه القضايا الوطنية كبند ثابت من بنود جدول الأعمال في المؤتمر العام، كما أنه حرص أيضاً على التعبير عن موقفه المستقل تجاه القضايا المحلية والخليجية والعالمية وذلك عبر دورياته كمجلته الطلابية والجامعي، وكذلك عبر البيانات التي تصدر عنه في المناسبات الوطنية. ففي بيانه الأخير بمناسبة العيد الوطني، أعرب الاتحاد الوطني على ضرورة الاسراع بوضع الدستور الدائم وأكد على اهمية تحقيق المشاركة السياسية كمطلب شعبي ينبع من منطلق دستوري. وأيد الاتحاد سعى حكومة الإمارات لاستعادة حقوقها التاريخية الثابتة في جزرها (طنب الكبرى وطنب الصغرى وجزيرة أبوموسى) بالطرق السلمية المشروعة.

ولا شك أن هذه المواقف الطلابية والوطنية الجريئة قد أكسبت الاتحاد شعبية متزايدة بين القاعدة الطلابية بجامعة الإمارات التي أكدت على التصاقها بالاتحاد الوطني خلال انتخاب القائمة الوطنية لأكثر من ١٣ سنة متتالية دون وجود منافسة من أي قائمة طلابية أخرى.

وتظل هناك ملاحظة أخيرة وهي أن الاتحاد الوطني على أهميته لا يمثل سوى الذكور في الجامعة، إذ ينحصر القبول فيه بالطلبة دون الطالبات. بالرغم من أن نسبة الاناث في الجامعة تمثل ثلثي اجمالي الطلاب فيها.

#### ٣- ٤ الجاليات وجمعيات الجاليات

تمتاز الإمارات العربية المتحدة بتركيبة سكانية ربما كانت فريدة من نوعها في العالم، فهي ليست فقط من الدول القليلة السكان وانما أيضاً من الدول التي اخذت - على مدى ال ٢٠ سنة الماضية - تستقطب عدداً كبيراً من المهاجرين ومن العمالة الوافدة والتي أدت تدريجياً إلى انخفاض ملحوظ في نسبة المواطنين بحيث أصبحت لا تتعدى ٢٥٪ من اجمالي السكان على أحسن التقديرات، ورغم كل السياسات والاجراءات الاحترازية، فإن نسبة المواطنين تتقلص يومأ بعد يوم في مقابل التصاعد المستمر والمتواصل لعدد المهاجرين والوافدين من كل الجنسيات، خاصة الجنسيات الآسيرية، وتظهر الاحصائيات الرسمية أنه بعد أن كانت نسبة المواطنين من اجمالي السكان ٣٣،٣٪ مقابل ٣٦,٧٪ لغير المواطنين في عام ١٩٦٨ (١٥٥)، تقلصت النسبة إلى ٢٦،١٪ عام ١٩٧٥ ثم انخفضت مرة أخرى إلى ٢٧٠٩٪ عام ١٩٨٠ لتصل بعد ذلك إلى ٢٥٪ عام ١٩٨٥، ويتوقع أن النسبة حسب التقديرات الراهنة هي أقل من الربع، لذلك تحول المواطنون من أبناء الإمارات إلى أقلية صغيرة تتضاءل وتتناقص يوماً بعد يوم، لقد دفع هذا الوضع السكاني غير الصحي، وهذا التواجد المكثف للوافدين والمهاجرين إلى تزايد الاحساس بالخطر وعدم الأمان، كما تحولت قضية العمالة الوافدة إلى القضية الحياتية الأولى والشغل الشاغل الأول لكافة القطاعات الرسمية والشعبية في المجتمع، والذي أخذ يجري حوارات موسعة وعميقة حول الاسباب والمعطيات والمترتبات(١٦١)، خاصة وأن الوضع السكاني أخذ يزداد خللاً، كما أخذ الوافدون والاجانب يزدادون عدداً في المجتمع. (انظر جدول "١٧" في الملاحق) ٠

لكن رغم أن قضية الهجرة المتفاقمة ظلت هاجساً للمواطنين ومتخذي القرار على مدى العقدين الماضيين، إلا أن الأمر المقلق هو أن معظم المهاجرين إلى الإمارات هم من الاجانب غير الناطقين باللغة العربية، وخاصة من اللجنسيات الآسيوية، لقد بلغ معدل النمو السنوي للمهاجرين الآسيوين غير العرب إلى الإمارات ١٧٪ خلال الأعوام ١٩٦٨ - ١٩٨٥ وارتفعت نسبتهم في اجمالي عدد السكان من ٢٠٪ عام ١٩٧٨ إلى ٢٠٪ عام ١٩٧٨، ثم إلى ٢٤٪ عام

- ١٩٨٨ وبلغت حوالي ٦٦٪ عام ١٩٨٥، ويلاحظ في هذا السياق أن الهجرة الأسيوية قد شهدت تغيرات كبيرة في أنماطها، فبعد أن كانت الهجرة إلى الإمارات مؤقسة وتأخذ أساسا شكل هجرة قبوي عاملة تلبي حاجات النمو الاقتصادي وسوق العمل وتخضع لقانون الطرد والجذب، فإن هذه الهجرة أخذت تتحول خلال السنوات الأخيرة، وخاصة منذ مطلع التسعينات إلى هجرة عائلية مستديمة وربما استيطانية، ومما يؤكد هذا الاتجاه نحو الهجرة المستديمة تزايد عدد المراليد غير المواطنين، والذين أصبح عددهم يشكل حوالي ضعف عدد المواليد المواطنين (٣٣ ألف مولود غير مواطن في مقابل ١٨ آلف مولود مواطن عام ١٩٩١) ولكن رغم هذا النمو الكمي والتحول النوعي في شكل ومضمون الهجرة، فإن الإمارات لم تتجه بعد نحو وضع سياسة ضابطة، ولم تتخذ اجراءات ادارية علاجية. بل إنه على العكس، هناك ما فيه الكفاية من العوامل التي تحفز الكثير من الوافدين على البقاء والاستيطان، ومن هذه العوامل التغير في الأذواق والعادات الاستهلاكية، ووجود الكثير من الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية المتقدمة والتي تقدم بتكلفة مادية متدنية أو مجانأ الأمر الذي يساعد على الادخار أو تحسين الأوضاع المالية وذلك مقارنة بالأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الدول المصدرة للمهاجرين.

إن الاتجاه الراهن للمهاجرين للبقاء لمدة طويلة في الإمارات وارتباطهم العضوي بالتركيبة السكانية للمجتمع يتزامن مع التدويل المتزايد للعمالة الوافدة، وتصاعد الاهتمام العالمي بقضايا حقوق الانسان ومستقبل الأقليات، ولا شك أنه سيترتب على ذلك بروز مطالب سياسية ونقابية من قبل الجاليات الأجنبية وذويهم في الامارات، خاصة وأن هذه الجاليات كانت سباقة من حيث تأسيس الجمعيات والنوادي والملتقيات، والتي ترعى شؤونهم وتنظم مصالحهم وتعمق هويتهم، وإن اقدم جمعية ذات نفع عام في الإمارات هي تلك التي قامت الجاليات الأجنبية بتأسيسها قبل انسحاب الاستعمار البريطاني وقبل اعلان قيام الدولة الاتحادية، وقد جاء تأسيس هذه الجمعيات في ظل غياب القوانين والتشريعات الخاصة بعمل الجمعيات، لكن حتى عندما صدر القانون الاتحادي والمتأسيس منه العام، فإن القانون سمح للجاليات بتأسيس

الجمعيات الثقافية والاجتماعية الخاصة، وذلك اسوة بما هو مسموح للمواطنين، (١٧) لذلك تمت الموافقة على اشهار جمعيات خاصة بالجاليات خلال الفترة من ٧٣-١٩٧٨ وقد جاء في اللوائح الأساسية لجمعيات الجاليات التي حصلت على الاشهار الرسمي أن من أهم أهنافها: ١- الاسهام في خلق روح التآلف والتعاون والتقارب بين أفراد الجاليات ومواطني الامارات. ٢- عقد الندوات والمحاضرات الثقافية التي تسهم في تعريف أفراد الجاليات بعادات وتقاليد اهالي الامارات. ٣- الاسهام في حل مشكلات أفراد الجاليات وما يعترضهم. ٤- الاحتفال بالمناسبات الوطنية للجاليات. ٥- رعاية أفراد الجاليات وتقديم الخدمات الاجتماعية لهم ونشر التعاون بينهم.

لكن رغم الاشهار الرسمي لجمعيات الجاليات، بيد أن هذه الجمعيات -وخلافاً لجمعيات النفع العام الأخرى - لا تتلقى المعونات الحكومية. لذلك تعتمد هذه الجمعيات اعتمادا أساسيا في تمريلها على الاشتراكات والتبرعات من الأعضاء، الأمر الذي يحقق لهذه الجمعيات قدراً كبيراً من الاستقلالية عن الهيمنة المباشرة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية. ويتراوح الاشتراك السنوي للأعضاء بين ٦٠ درهماً (١٥دولاراً) في جمعية بنغلادش الاجتماعية والثقافية إلى ٣٠٠ درهم (٧٥ دولاراً) اشتراك العضوية في كل من الجمعية الاردنية -جمعية سيدات مصر بأبوظبي، ويلاحظ أن ٧ جمعيات من جمعيات الجاليات لا تفرض رسوم اشتراك على الأعضاء، مما يعني اما أنها تعتمد اعتماداً كلياً على التبرعات والهبات، أو أن لديها مصادر غير واضحة لتمويل نشاطاتها، إن عدم وضوح البيانات المالية بالنسبة لبعض الجمعيات هو مجرد جزء من عدم توفر البيانات عموماً عن نشاطات العديد من هذه الجمعيات، وذلك كما هو وارد في الجدول رقم ("١٨" في الملاحق) الذي يؤكد غياب البيانات الأساسية لسبع جمعيات، أي بنسبة ٤١٪ من اجمالي عدد الجمعيات الخاصة بالجاليات. ويوضح هذا الجدول أيضاً أن ١٥ جمعية، أي ٨٨٪ من جمعيات الجاليات تتخذ من أبوظبي مقرأ رئيساً لنشاطاتها، ويعتبر النادي الهندي بالعين من أكثر الجمعيات من حيث عدد المؤسسين، يليه النادي الهندي الاجتماعي الثقافي، حيث بلغ عدد المؤسسين فيه ٢١٠ مؤسس، أما أقل هذه الجمعيات من حيث

المؤسسين فهي جمعية المرأة الاردنية التي يبلغ عدد المؤسسات فيها ٢٢ مؤسسة، وفي نفس السياق يأتي النادي الهندي الاسلامي على رأس القائمة من حيث اجمالي عدد الأعضاء البالغ ٢٤٠٥ أعضاء يليه المقر الهندي الاجتماعي والثقافي الذي بلغ عدد اعضائة ١٨٢٠ عضواً، فجمعية بنغلادش الاجتماعية الثقافية التي بلغ عدد أعضائها ١٦٦٥ عضواً، فنادي مالايالي ساماجام (الهندي) الذي يضم ١٥٠٠ عضو. إن هذا العدد الكبيس من الأعضاء في جمعيات الجاليات الهندية منسجم عددياً مع حقيقة أن الجاليات الهندية في الإمارات هي أكبر الجاليات الأجنبية عدداً، بل إن عدد أفراد هذه الجالية يقارب وربما قد أصبح الآن يزيد عن – عدد المواطنين في الامارات. كذلك تبدو جمعيات الجاليات الهندية متنوعة في نشاطاتها وحضورها الأمر الذي يعكس جمعيات العرقي واللغوي والديني الهندي.

أما الجمعيات الخاصة بالجاليات العربية، فتبدو جمعيات الجالية المصرية والاردنية، والسودانية، من أكثر الجمعيات نشاطأ، لقد احسنت هذه الجمعيات العربية استخدام الاعلام للاعلان عن نشاطاتها وأصبحت ذات حضور مهم على الساحة الثقافية في الإمارات وأخذت تساهم في رفدها بفعاليات نوعية، لذلك فإن جمعيات الجاليات العربية هي الوحينة التي حققت الهدف العام من تأسيسها، والذي يتمثل في خلق جو من التعاون والتقارب بين أفراد الجاليات ومواطني الامارات، ولا شك أن سبب نجاح هذه الجمعيات في تحقيق هذا الهدف يعود إلى اللغة والحضارة والثقافة العربية المشتركة. ويوضح الجدول ("١٨" في الملاحق) أن هناك ٨ جمعيات مختلفة للجاليات العربية هي نادي جمهورية مصر العربية الذي تأسس عام ١٩٧٥ والذي يتخذ من إمارة عجمان مقرآ له ويبلغ عدد أعضائه ١٧٦ عضواً وله فروع في العين، وأبوظبي، ودبي، ثم هناك جمعية سيدات مصر والتي تأسست في نفس العام، بيد أنها تتخذ من أبوظبي مقرأ لها ويبلغ اجمالي عدد أعضائها ٥٦ عضوة كذلك هناك النادي الاجتماعي السوداني، والذي تأسس عام ١٩٧٨ في إمارة دبي، وجمعية المرأة السودانية التي تأسست عام ١٩٧٧ في إمارة أبوظبي. ويتضع أن للجالية الاردنية أيضاً جمعية خاصة بالمرأة الاردنية في أبوظبي وجمعية أخرى هي الجمعية الاردنية في أبوظبي،

والتي يبلغ عدد أعضائها أكثر من ٣٠٠ عضو، وأخيراً هناك المركز الثقافي والاجتماعي الصومالي الذي تأسس عام ١٩٧٧، بيد أن البيانات غير متوفرة عن هذا النادي المشهر رسمياً.

تبقى الاشارة إلى أن جمعيات الجاليات القائمة في الإمارات لا تقتصر على الجمعيات ال ١٧ التي حصلت على الاشهار حسب القانون الاتحادي رقم ٦، الخاص بالجمعيات ذات النفع العام، لقد تم تعديل هذا القانون لاحقاً بقانون اتحادي آخر رقم ٢٠ لعام ١٩٨١ (١٨) والذي قصر تأسيس الجمعيات ذات النفع العام على مواطني الإمارات فقط، لذلك هناك عدد كبير من جمعيات الجاليات التي تقدمت رسميا بطلب الاشهار بعد تعديل القانون الخاص بجمعيات النفع العام ولم تتم الموافقة عليه، بل إن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رفضت طلب اشهار العديد من هذه الجمعيات، لكن رغم عدم الموافقة الرسمية على الاشهار فإن عدداً مهماً من هذه الجمعيات تمارس أنشطة فعلية، ويوضح الجدولان (١٩) و (٢٠) في الملاحق أن عدد جمعيات الجاليات في الإمارات يزيد عن ٩٠ جمعية، منها أكثر من ٢٠ جمعية تقدمت بطلب اشهار تم رفضه، والبقية تمارس نشاطاتها دون أن تتقدم بطلب للحصول على الاشهار. ويتضح أن من أصل ٢١ جمعية تقدمت بطلب الاشهار تم رفض ١١ جمعية منها هي للجاليات الهندية المختلفة، هذه الجمعيات هي: الجمعية الهندية بدبي، جمعية جوان الثقافية، الجمعية الاسلامية الخيرية لأهالي باوكرا، الجمعية الهندية بالشارقة، جمعية اسرة سنجمايا، جمعية ميمن الخليج للخير، مركز كيرالي الاجتماعي برأس الخيمة، النادي الهندي الثقافي بكلبا، جمعية مسلمي الهند، الجمعية الهندية الاسلامية، المركز الهندي الاجتماعي بالشارقة، ورغم أن ٦ من هذه الجمعيات تتخذ من مدينة دبي مقرأ لها إلا أنها تتوزع جغرافياً في معظم إمارات الدولة بما في ذلك المناطق النائية والبعيدة كالفجيرة وكلبا، لكن بالاضافة إلى هذه الجمعيات الهندية، هناك جمعيتان للجالية البنغالية، وجمعيتان للجالية الباكستانية، وأخرى خاصة بالجنسية الفلبينية، أي أن ١٦ جمعية من هذه الجمعيات التي تقدمت بطلب الاشهار ولم تتم الموافقة عليها وتمارس النشاطات هي جمعيات خاصة بالجاليات الآسيرية، أما الجمعيات الباقية فهي تلك الخاصة

بالجاليات العربية كالنادي السوداني وجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني والمركز الاجتماعي والثقافي الجيبوتي والنادي العربي السوري، وأخيراً لا بد من الاشارة أيضاً إلى ذلك العدد الكبير حوالي ٥٠ جمعية من جمعيات الجاليات التي تمارس نشاطاً اجتماعياً وثقافياً وحتى نقابياً دون أن تتقدم حتى بطلب اشهار، بل إن هذه الجمعيات تمارس نشاطات وتعلن عنها عبر الصحف المحلية ويوضع الجدول رقم ("٢٠" في الملاحق) أن الغالبية العظمى من هذه الجمعيات هي فروع وتوابع للجمعيات الهندية في دبي والتي لم تحصل بعد على اشهار بيد أنها من أهم وأقوى جمعيات الجاليات في الإمارات وأكثرها تنظيماً. ( راجع النشاط الثقافي لجمعيات الجاليات في الملاحق).

## ٣ - ٥ الطبقة المترسطة الجديدة والجمعيات المهنية

يرتبط بروز وتطور المجتمع المدني الحديث في الإمارات ببروز وتطور الطبقة المتوسطة الجديدة التي أخذت تؤكد حضورها الاجتماعي والثقافي، كما أخذت تدير تغير وتحول مجتمع الإمارات من مجتمع تقليدي وأحادي إلى مجتمع حديث وتعددي منفتح على العالم المعاصر. ويستند هذا الدور الطليعي للطبقة المتوسطة الجديدة أساسا إلى امتلاك افرادها التعليم الجامعي الحديث وتمكنهم من قدرات ومهارات تنظيمية وفنية متخصصة تؤهلهم احتلال المناصب الادارية والقيادية في المجتمع. إن افراد هذه الطبقة هم مصدر معظم الافكار والآراء التطويرية والتحديثية والمبادرات الاجتماعية والثقافية الجديدة والجريئة والتي عادة ما تصطدم بالقناعات الاجتماعية والسياسية والادارية التقليدية السائدة. لكن رغم أن الطبقة المتوسطة الجديدة هي الطبقة الأكثر وضوحاً وبروزاً في المجتمع وربما كانت أيضاً الأكثر وعياً بمصالحها بما في ذلك الوعي بضرورة تشكيل الجمعيات والاتحادات والمؤسسات الخاصة بها، بيد أنها ليست بالضرورة أكثر الطبقات والفئات الاجتماعية تجانساً. ويأتي عدم تجانس هذه الطبقة مرتبطاً بالتزايد المطرد الأفرادها. إن الطبقة المتوسطة الجديدة هي اليوم الأكثر عددأ وذلك مقارنة بالفئات الاجتماعية الأخرى كالفئات التقليدية والحاكمة وفئة التجار ورجال المال والاعمال، بل وحتى الطبقة العاملة المحلية والتي لاتحظى باي حضور اجتماعي في الامارات.

لقد تزايد عدد أفراد هذه الطبقة مع تزايد عدد حملة الشهادات الجامعية من أبناء الإمارات والذين يشكلون الآن نواة الطبقة المتوسطة الجديدة، لم يكن عدد الجامعيين يتجاوز ٣٠ مواطناً عام ١٩٧٠، ولكن هذا العدد من الجامعيين المواطنين أخذ يتزايد تدريجياً بحيث أصبح ٥٨٩ مواطناً عام ١٩٧٥، وتضاعف إلى ١٧٤٦ مواطناً يحملون شهادات جامعية عام ١٩٨٠، أي بزيادة قدرها ١٩٦٧٪ خلال الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٨٠ في حين كانت الزيادة السكانية بين المواطنين لا تتجاوز ٥,٤٪ خلال نفس الفترة الزمنية (١٩١). واستمر بعد ذلك تزايد عدد الجامعيين من المراطنين بمعدلات عالية خلال عقد الثمانينات حيث بلغ عددهم ٥٢٣٨ مواطناً عام ١٩٨٥، ثم تجاوز ١٢ الف جامعي عام ١٩٩٠ وسيصل إلى حوالي ٢٠ الف جامعي عام ١٩٩٥. ويتوقع أن يستمر هذا التزايد وربما بلغ اجمالي عدد الجامعيين من أبناء الإمارات أكثر من ٣٠ الف جامعي بحلول عام ٢٠٠٠، رغم أن البعض كان يتوقع أن يصل اجمالي عدد الخريجين المواطنين ٤٠ الف جامعي (٢٢ الف ذكور و١٨ الف اناث) في نهاية القرن وسيشكل هؤلاء نسبة ٧٪ من اجمالي عدد السكان المواطنين الذي سيبلغ عددهم حسب تقديرات وزارة التخطيط ٥٧٨ الف مواطن (٢٠٠). إن كل تزايد في عدد الجامعيين يتحول مباشرة إلى زيادة مماثلة ني عدد أفراد الطبقة المتوسطة الجديدة وبالتالي ارتفاع نسبتهم في السكان وتجولهم إلى شريحة ذات وزن

بيد أن حيرية أفراد الطبقة المتوسطة الجديدة لا تقتصر على الزيادة العددية، بل فيما يتملكونه من تعليم ومهارات وقدرات تنظيمية وتخصصات علمية بما في ذلك التخصصات الدقيقة والنادرة التي أصبحت من أهم ضرورات المجتمعات المدنية، لقد كانت التخصصات الأدبية هي الطاغية على حملة الشهادات الجامعية خلال عقد السبعينات حيث بلغت نسبتهم ٧٦٪ من اجمالي عدد الجامعيين المواطنين مقابل ٧٤٪ فقط للتخصصات العلمية والهندسية والطبيعية. وجاء تأسيس جامعة الإمارات لكي يضاعف من عدم التوازن في التخصصات، وذلك من خلال تركيزها الشديد في السنوات التأسيسية الأولى على الدراسات الأدبية والتربوية والادارية، ويلاحظ في هذا السياق أن ٩١٪ من

اجمالي الخريجين من جامعة الإمارات خلال السنوات العشر الأولى هم من ذوي التخصصات الأدبية مقابل ٩٪ تخرجوا من كلياتها العلمية المختلفة. لكن هذا التركيز على التخصصات الأدبية بدأ يشهد تغييرات مهمة مع حلول التسعينات وذلك بعد أن تزايد عدد الجامعيين من ذوي التخصصات في العلوم الطبيعية والتطبيقية والهندسية والفنية وبخاصة بين طلبة كليات التقنية العليا وطلبة البعثات الجامعية في الخارج. إن هذا الانتعاش في التخصصات العلمية والأدبية أدى بدوره إلى أن تصبح الطبقة المتوسطة الجديدة متنوعة أشد التنوع وأخذت تضم شرائح كالتكنوقراط والاداريين والكتاب والادباء والمحامين والاجتماعيين والتجاريين والصحفيين والفنانين والمعلمين والأفراد العلميين من أطباء ومهندسين وحملة الشهادات الجامعية العليا كالماجستير والدكتوراه والذين يؤكدون يوماً بعد يوم أنهم النواة البشرية والفكرية المؤهلة لتحريك مؤسسات المجتمع المدنى في الإمارات.

لقد تمكن العديد من شرائح الطبقة المتوسطة الجديدة من تأسيس جمعياتهم واتحاداتهم الخاصة بهم وذلك تعبيراً عن وعيهم المتزايد بمصالحهم المشتركة وتجانسهم المهني، وتأتي في مقدمة هذه الجمعيات جمعية المهندسين وجمعية الأطباء وجمعية المعلمين وجمعية الحقوقيين وجمعية الاجتماعيين وجمعية المقاولين وجمعية التشكيلين، بالإضافة إلى عدد آخر من الجمعيات التي لم تحصل بعد على الاشهار الرسمي كجمعية أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وجمعية المحاسبين وجمعية الصحفيين وجمعية الفنانين وجمعية الصناعيين وجمعية الخريجين وجمعية الخريجات، لقد تم تصنيف جميع هذه الجمعيات طمن قائمة الجمعيات المهنية في الإمارات وهي أساساً صيغة منقحة للنقابات العمالية والمهنية والتي تعتبر أحد أهم أركان مؤسسات المجتمع المدني، وبدأت هذه الجمعيات منذ تأسيسها تطور خدماتها وتزيد في عدد أعضائها وتتوسع من حيث دائرة تمثيلها للقطاعات والشرائح الاجتماعية المتعلمة والجامعية، كما بادرت هذه الجمعيات مؤخراً بالدعوة لتأسيس اتحاد عام يضم الجمعيات المهنية، وذلك من أجل تنسيق نشاطاتها والدفاع عن قناعاتها ومصالحها والحفاظ على مكاسبها وابراز مواقفها الموحدة تجاه القضايا الحيوية بالاضافة والحفاظ على مكاسبها وابراز مواقفها الموحدة تجاه القضايا الحيوية بالاضافة

إلى تمثيلها لدى المؤسسات الرسمية المحلية والمنظمات العالمية والعربية كمنظمة العمل الدولية التي اعترفت رسمياً بان العضو المرشح من قبل الجمعيات المهنية هو الممثل المعتمد لنقابات العمال في الامارات، وتسعى الجمعيات المهنية القائمة في الإمارات إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها:

۱ - تنظیم ممارسة المهن كل في مجال اختصاصه، ۲ - تعمیق المعرفة لدى الأعضاء كل في مجال تخصصه، ۳ - الدفاع عن الحقوق المشروعه للأعضاء، ٤- تعزیز مبدأ حقوق الانسان، ٥ - الارتقاء بمستوى الوعي المهني والنقابي والاجتماعي لمواطني الامارات.

لقد حصلت ١٠ جمعيات مهنية على الاشهار الرسمي حتى الآن وهناك ٧ جمعيات مهنية أخرى تقدمت بطلب الاشهار الا أنه لم تتم الموافقة على الاشهار بل يتضح أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد توقفت عن قبول طلبات اشهار الجمعيات المهنية منذ عام ١٩٨٦.

ويوضع الجدول رقم (٢١ في الملاحق) أن جمعية المهندسين أول جمعية مهنية تتأسس في الإمارات عام ١٩٧٩ وتتخذ من مدينة دبي مقرأ لنشاطاتها، وبلغ عدد المؤسسين ٢١ مؤسساً في حين بلغ مجموع عدد الأعضاء ٤٥٠ عضوأ منهم ١٢٣ عضوأ عاملاً و٢٨٣ عضوأ منتسباً، وتأتي أهمية جمعية المهندسين أساساً لارتباط فئة المهندسين الوثيق بمؤسسات الانتاج وبالجوانب التطبيقية للنشاط العلمي كما تأتي أهمية هذه الجمعية المهنية للتزايد المستمر في أعداد المهندسين المواطنين، فبعد أن كان عدد المهندسين من أبناء الإمارات لا يتجاوز إلى ١٩٨٠ مهندساً عام ١٩٨٠ ويتوقع أن يتجاوز عددهم ١٩٨٠ مهندس خلال السنوات القليلة القادمة، (٢١)، وذلك من أصل أكشر من ٢٠ الف مهندس هم السنوات القليلة القادمة، (٢١)، وذلك من أصل أكشر من ٢٠ الف مهندس هم اجمالي عدد المهندسين المواطنين والأجانب العاملين في الامارات، ويتضح أن من جامعات أجنبية وخاصة من الجامعات الأمريكية، الأمر الذي يتضمن حصولهم من جامعات أخنبية وخاصة من الجامعات الأمريكية، الأمر الذي يتضمن حصولهم على مهارات تنظيمية وفنية، وتخصصية عالية ودقيقة، إن حاجة المجتمع تتزايد يومأ بعد يوم إلى المهندسين المتخصصين في الفروع الهندسية الحديثة وغير

التقليدية وإلى المهندسين الذين يحملون شهادات عليا في العلوم والمعارف الهندسية. ولا شك أن ذلك سيضاعف أيضاً من أهمية ومكانة جمعية المهندسين بين الجمعيات المهنية الأخرى. وقد خطت جمعية المهندسين أول الخطوات نحو النقابية بسعيها أن يكون الانتساب إليها الزامياً. وقد تقدمت بالتعاون مع وزارة الأشغال وجهات أخرى بمشروع قانون لممارسة المهن الهندسية نصت احدى مواده أن يكون الانتساب لجمعية المهندسين شرطاً لازماً لممارسة المهندسين أعمالهم في المكاتب الاستشارية وسواها.

وبعد تأسيس جمعية المهندسين عام ١٩٧٩، بدأت الجمعيات المهنية الأخرى أيضاً بتقديم طلب الحصول على الاشهار حيث حصلت كل من جمعية المعلمين وجمعية الفنانين التشكيليين وجمعية الحقوقيين على الاشهار عام ١٩٨٠ وقد اتخذت هذه الجمعيات من مدينة الشارقة مقرأ لها، ويلاحظ من الجدول (٢١ في الملاحق) أن جمعية المعلمين تحظى بأكبر عدد من المؤسسين والذي بلغ ٢٠٠ مؤسس، كما أنها أكبر الجمعيات المهنية من حيث عدد الأعضاء الاجمالي والذي يبلغ ١٥٧٣ عـضواً وهو ما يوازي حـوالي ٥٠٪ من اجـمـالي عـدد أعـضـاء كل الجمعيات المهنية في الامارات. أما الجمعيات المهنية الست الأخرى التي حصلت على الاشهار الرسمي فهي جمعية الأطباء (دبي) جمعية الاجتماعيين (الشارقة) جمعية التجاريين (أبوظبي) اتحاد الكتاب والادباء (الشارقة) جمعية المصفيين (أبوظبي) جمعية المقاولين (دبي) وذلك خلال السنوات ١٩٨١، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٥ على التوالي.. ويلاحظ من الجدول الارتفاع الكبير في رسوم الاشتراك السنوي للعضوية في كل من جمعية المصرفيين والمقاولين، كما يلاحظ الارتفاع النسبي لعدد أعضاء جمعية الأطباء والتي تعتبر الآن من أهم الجمعيات المهنية في الإمارات والتي أخذت تشارك في سن التشريعات الخاصة بمزاولة مهنة الطب شأنها في ذلك شأن جمعية المهندسيين، كما أنها تعتبر أكثر الجمعيات مشاركة في النشاطات العربية

وتبقى الاشارة أخيراً إلى الوضع المتميز لجمعية الاجتماعيين التي برزت خلال السنوات الأخيرة كواحدة من أكثر الجمعيات المهنية نشاطاً وأكثرها ادراكاً للورها الاجتماعي والثقافي. جاء تأسيس الجمعية بموجب القرار رقم ٢/٧٦ لسنة ١٩٨١ من أجل تحقيق عدة أهداف أهمها رعاية مصالح العاملين في الميدان الاجتماعي ورفع مستواهم المهني وتقديم الرعاية لهم بما في ذلك تقديم العندمات لمساعدتهم، كما جاء في أهداف الجمعية نشر التوعية الاجتماعية في المحتمع من خلال اجراء بحوث ودراسات ميدانية للمشكلات والظواهر الاجتماعية المعاصرة، وقد قامت الجمعية مؤخراً وبعد أن حققت حضوراً اجتماعياً واضحاً بتوسيع نطاق العضوية، بعد أن كانت العضوية مقتصرة على الحاصلين على الشهادات الجامعية في علم الاجتماع وعلم النفس وعلم السياسة، جاء النظام الأساسي الجديد الذي أقر عام ١٩٩٤ ليوسع نطاق العضوية لكل الحاصلين على شهادة جامعية في مجال علم الاجتماع والانثربولوجيا والخدمة الاجتماعية وعلم النفس والسياسة والتربية والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والادارة أو أي مجال من الاختصاصات الجامعية في مجال العلوم الإنسانية والادارة أو أي مجال من الاختصاصات الجامعية في مجال العلوم الإنسانية الأخرى.

لقد جاء توسيع نطاق العضوية لمواكبة النجاحات التي تحققت للجمعية من خلال مواسمها الثقافية النشطة والتي أكدت دورها الطليعي والاجتماعي وتميزها عن بقية جمعيات النفع العام في الامارات، ويعود نجاح الجمعية إلى تبنيها مواقف وطنية واتخاذها مبادرات جريئة ومعالجتها للقضايا والهموم اليومية والملحة عبر حلقات النقاش والزيارات الميدانية مع قطاعات شعبية واسعة، لقد قررت جمعية الاجتماعيين تجاوز العمل الثقافي والاجتماعي التقليدي والتطرق إلى الموضوعات والقضايا المركزية كقضية المرأة والتنمية والعمالة الوافدة والتحول الديمقراطي وموقع المجلس الوطني، كما تبنت هموم الشرائح الاجتماعية للطبقة المتوسطة الجديدة كالخريجين والخريجات والصحفيين والاعلاميين والموظفين في القطاع الحكومي، بل إن الجمعية كانت سباقة لتبني مطالب هذه الفئات من أجل تأسيس الجمعيات والاتحادات الخاصة بها، الأمر الذي حول جمعية الاجتماعيين إلى الجمعية الأم التي تتفرع عنها الجمعيات المهنية في المجتمع. بالاضافة إلى ذلك قامت الجمعية بعقد سلسلة من الندوات حول موضوعات غير مألوفة ومثيرة كندوة حقوق الاتسان التي كانت الندوة الأولى من

نوعها وذلك بالاشتراك مع جمعية الحقوقيين وذلك في ديسمبر ١٩٩٢ وبمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان، وقد كانت لهذه الندوة اصداء واسعة خاصة وأنها تعقد - وعلى غير العادة - في مقر القيادة العامة لشرطة دبى. (٢١).

من ناحية أخرى أخذت جمعية الاجتماعيين تنشط على الصعيد الخليجي والاقليمي واستضافت أول اجتماع ثقافي لجمعيات وروابط الاجتماعيين في دول الخليج العربي والذي تحول بعد ذلك إلى ملتقى دوري يصب في سياق تعميق الخليج العربي والذي تحول مجلس التعاون الخليجي. كما تميزت جمعية الاجتماعيين في مجال البحث والنشر العلمي وذلك من خلال اجراء دراسات ميدانية للمشكلات والظواهر الاجتماعية كمشكلة الشباب والمخدرات ووقت الفراغ، وقامت بنشر سلسلة دراسات في مجتمع الإمارات والذي صدرت حتى الآن في (٨) مجلدات أصبحت الآن أهم مرجع للبحوث والدراسات في مجتمع الإمارات المعاصر. بيد أن الأهم من كل ذلك هو اصدار الجمعية لمجلة شؤون اجتماعية التي انجزت مع نهاية عام ١٩٩٣ عامها العاشر من الصدور بدون انقطاع، وبانتظام لا يتحقق لأكثر الدوريات والمجلات العلمية احترافاً. لقد أصبحت مجلة شؤون اجتماعية أهم دورية علمية محكمة في الامارات، وأخذت المجلة لأول مرة تحقق انتشاراً مهماً في خارج الإمارات وتستقطب مساهمات المجلة لأول مرة تحقق انتشاراً مهماً في خارج الإمارات وتستقطب مساهمات الباحثين والأكاديميين من كافة الدول العربية.

لقد جلب هذا الحضور الاجتماعي والنجاح الثقافي العديد من الايجابيات لجمعية الاجتماعيين. فمن ناحية ارتفع عدد الأعضاء من ££ عضواً مؤسساً عام ١٩٨١ إلى ٢٦ عضواً عام ١٩٨٨ ثم ارتفع عدد الأعضاء في الجمعية إلى ١٠١ عضواً عام ١٩٩٤. كذلك ازداد عدد اصدقاء الجمعية وأخذت الجمعية تتلقى التبرعات السخية من الشخصيات الاجتماعية ورجال الاعمال وذلك من أجل الارتقاء بمجلة شؤون اجتماعية والاستمرار في النشاط الاجتماعي والثقافي، بيد أن هذا النجاح جلب معد ايضاً العديد من المتاعب.

ومهما كانت النتائج الايجابية أو السلبية، فإن ما تحقق لجمعية الاجتماعيين من مبادرات وصعوبات، هو نموذج لما يمكن أن تقوم به الجمعيات المهنية للتعبير عن مصالحها وقناعاتها وطموحاتها، والتي هي أساساً مصالح وقناعات

وطموحات أفراد الطبقة المتوسطة الجديدة التي تنمو وتنتعش وتقود المجتمع المدنى في الإمارات.

اصدار الجمعيات ذات النفع العام من الكتب عام ١٩٩٣:

#### ١ - جمعية الاجتماعيين:

- ١ -- دراسات في مجتمع الإمارات الجزء الخامس -مجموعة من المؤلفين.
  - ٢ حقوق الانسان في العالم والوطن العربيمجموعة من المؤلفين.
  - ٣ المشكلات الاجتماعية في الإمارات مجموعة من المؤلفين.

#### ٢-جمعية الحقوقين:

- ١ قانون العقوبات.
- ٢ الاجراءات الجزائية.
  - ٣ رد الاعتبار.
- ٤ الاجراءات المدنية.
- ٥ المعاملات المدنية
- ٦ قانون المعاملات التجارية
- ٧-حقوق الانسان في العالم والوطن العربي.بالتعاون مع جمعية الاجتماعيين. المشاركات الخارجية للجمعيات المهنية خلال عام ١٩٩٣
  - ١ جمعية مصارف الامارات:
  - الجمعية العمومية لسويفت بروكسل يونيو ١٩٩٣.

#### ٢ - جمعية الحقوقيين:

- زيارة دولة الكويت للاطلاع على الدوائر والهيئات الحكومية - الكويت - نوفمبر ١٩٩٣.

#### ٣-جمعية المعلمين:

- المشاركة في المؤتمر التربوي الثاني والعشرين الكويت ابريل ١٩٩٣.
- المشاركة في الحلقة النقاشية التي اقامتها جمعية المعلمين الكويتية الكويتية يونيو ١٩٩٣.

#### ٤-جمعية الاجتماعيين:

- المشاركة في الاشراف على الانتخابات البرلمانية في اليمن صنعاء ابريل ١٩٩٣.
  - المشاركة في مؤتمر العمل الدولي جنيف يونيو ١٩٩٣.

#### ٥ - جمعية المهندسين:

- اجتماع المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين العرب بيروت ابريل ١٩٩٣.
  - المشاركة في مؤتمر العمل الدولي جنيف يونيو ١٩٩٣.

## ٦ - جمعية الإمارات الطبية:

- اجتماع اتحاد الأطباء العرب تونس يناير ١٩٩٣.
  - مؤتمر طب العيون دمشق مايو ١٩٩٣.
- مؤتمر الرابطة التخصصية لأمراض القلب والصدر عمان ١٩٩٣.
  - المؤتمر الثامن والعشرون لأطباء العرب القاهرة مايو ١٩٩٣.
- مؤتمر التعاون والتنسيق العلمي بين النقابات والهيئات الطبية العربية بيروت يوليو ١٩٩٣.

#### ٧ - جمعية المقاولين:

- الاجتماع التاسع للمجلس الأعلى لاتحاد المقاولين العرب دمشق ابريل ١٩٩٣.
- مؤتمر اعادة الاعمار وفرص الاستثمار في لبنان بيروت يونيو ١٩٩٣.
- الاجتماع الأول للهيئة العامة الفنية للتحكيم العربية للعقود الهندسية والانشائية عمان يونيو ١٩٩٣.
- الدورة الثالثة عشرة لمنظمة الأمم المتحدة (المركز العالمي للاسكان) نيروبي يوليو ١٩٩٣.
  - المؤتمر العلمي في سنغافورة سنغافورة أغسطس ١٩٩٣.
    - زيارة نقابة المقاولين اللبنانية بيروت أغسطس ١٩٩٣.
- حضور المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب بيروت سبتمبر . 199٢.
- حضور اجتماع المنظمة العالمية لمسؤولي البناء التابع للأمم المتحدة -

أمريكا - سبتمبر ١٩٩٣.

#### ٨ - جمعية التجاريين والاقتصاديين:

- المشاركة في ندوة أفاق الاقتصاد العربي في التسعينات التي نظمها الصندوق العربي للاتماء الاقتصادي والاجتماعي البحرين مارس ١٩٩٣.
- المشاركة في اجتماعات الهيئة العامة والأمانة العامة للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب القاهرة مايو ١٩٩٣.
- مؤتمر المعايير الدولية للمحاسبة والتدقيق في لبنان بيرورت يونيو ١٩٩١.
  - مؤتمر الدمج في قضايا البنوك الكويت يونيو ١٩٩٣.
    - اتحاد الاقتصاديين العرب القاهرة نوفمبر ١٩٩٣.

## ٣ - ٦ المثقفون والمؤسسات الثقافية

المثقفون ربما هم أهم شريحة من شرائح الطبقة المتوسطة الجديدة. وتكمن أهمية المثقفين أساسأ في كونهم الشريحة الاجتماعية المعنية مباشرة بصياغة الخطاب الاجتماعي والسياسي التنموي وبلورة المشروع الحضاري النهضوي، والتعبير عن الرؤى المستقبلية والتجديدية لبقية أفراد الطبقة المتوسطة الجديدة وذلك عبر الوسائل والأدوات الفنية والأدبية والفكرية التي تشمل الفنون والآداب والدراسات والبحوث النظرية والتطبيقية. لكن تأثير الشريحة المثقفة لا يقتصر على الطبقة المتوسطة الجديدة فحسب، بل إن تأثيرها يشمل مجمل الحياة الثقافية. ولا شك أن هذا التأثير يزداد وضوحاً في المجتمعات النامية كمجتمع الامارات. إن المجتمعات النامية عادة ما ترسم صورة مضخمة وزاهية للمثقف وتتوقع منه المستحيل. فهو دون غيره الذي عليه أن يقود المجتمع نحو التقدم ونحو بناء الدولة العصرية الحديثة. وهو دون غيره الذي يملك المعرفة والمنهجية لتشخيص الواقع تشخيصاً علمياً ودقيقاً. وهو دون غيره الذي يدرك معنى تأكيد سلطة العقل والأخذ بالعقلانية لتسيير الأمور الحياتية العامة. وهو دون غيره الذي يمثل ضمير ووجدان وعقل الأمة. إن للمثقف في المجتمعات النامية دورين أساسيين: فمن ناحية يقوم المثقف بالدور التنموي والتحديثي والذي يهدف إلى الارتقاء بالواقع المتخلف واللحاق بركب العلم والتفكير العلمي. وهو من ناحية أخرى يؤدي أيضاً الدور التحرري والطليعي والذي يسعى من أجل الغاء كافة أشكال التبعية والهيمنة الخارجية وتحقيق الاستقلال والتحرر.

لكن بالاضافة إلى هذه السمات العامة، فإن للمثقفين في الإمارات العديد من الخصوصيات الواضحة. إن المثقفين في الإمارات هم نتاج مجتمع نفطي يمر بتحولات اجتماعية وثقافية وبنيوية سريعة ومتلاحقة. لذلك فهم أيضاً يتسمون بعدم الاستقرار والاضطراب في المفاهيم والقيم ويعانون من التأرجح بين القديم والجديد، والتقليدي والحديث، وبين فكر الماضي وفكر الحاضر.

لقد تسبب هذا الواقع المتحول في العديد من الأزمات لمثقف الامارات. فهو إن انحاز إلى التراث وفضل الثقافة التقليدية سمى بالمثقف الرجعي والسلفي والتقليدي والمتقوقع على ذاته، وإن أخذ بالقيم والسلوكيات الحديثة المعاصرة سمى بالمثقف العلماني والمغترب الذي يتبنى الافكار المستوردة. وإن جمع بين الحديث والتقليدي وبين الماضي والحاضر أصبح مثقفاً متذبذباً، وتلفيقياً في فكره وسلوكه. ومما يضاعف من أزمات الشريحة المثقفة في مجتمع نفطي كمجتمع الإمارات وقوعها ضحية معطيات الترغيب والترهيب القائمة في ما أخذ يعرف بالمجتمعات والثقافات النفطية (٢٢). إن المغربات التي تواجه المثقف في مجتمع نفطى كمجتمع الامارات، متعددة ومتداخلة ولا يمكن تجنبها أو تلافيها وتؤدي في العادة إلى احتوائه ضمن الوضع القائم، بل وتحوله إلى طاقة توظف لتبرير الواقع السياسي والاجتماعي واستمراره. أما في حالة نجاح البعض في مواجهة الترغيب والالتفاف على المغريات المادية والمعيشية والالتزام بالقناعات وعدم المساومة بالمبادئ فإن اسلوب القهر والعزل الاجتماعي يكون بنفس القدر من الفعالية في تهميش الدور الطليعي والتحرري للشريحة المثقفة والغائة تماماً. إن ظروف الترغيب والترهيب لا تعني بالضرورة أن الثقافة في الإمارات هي ثقافة بدون مثقفين. فكل مجتمع انساني ينتج مثقفيه، الذين هم الشريحة الأكثر توقأ للتغيير والتجديد والأكثر التزامأ بهموم المجتمع والوطن، والأكثر تجاوزاً للتطلعات الذاتية والطموحات الفردية. ورغم أن المثقفين في الإمارات هم نخبة اجتماعية صغيرة العدد، إلا أن عددهم وعدد المعنيين بالثقافة آخذ في التزايد، نتيجة لتزايد عدد المتعلمين والجامعيين والأدباء والكتاب والمفكرين

والباحثين. لقد أثر هذا التزايد في عدد أفراد الشريحة المثقفة على الحركة الثقافية في الامارات، التي أخذت تشهد نهوضاً وانتعاشاً نسبياً خلال الآونة الأخيرة وانتهت على إثر ذلك مرحلة الشلل الثقافي الذي ارتبط أشد الارتباط بانغماس أفراد المجتمع في الإمارات في النزعات التجارية والاستهلاكية والترفيهية خلال عقد السبعينات، ولا شك أن هذه النزعات والمظاهر المادية قد أثرت في حينها سلباً على النشاطات الثقافية، وخلقت حالة من الاحباط الثقافي، كما أدت إلى انتشار الاحساس بوجود توجه رسمي حثيث لمعاداة كل مظاهر الحياة الثقافية وتضييق الخناق على المهتمين بالشأن الثقافي. كل ذلك تغير خلال عقد الثمانينات، وخاصة بعد انحسار الطفرة النفطية وتحطم حلم الثراء النفطي السريع، حيث أخذت الحركة الثقافية في الانتعاش وتم تجاوز الركود الثقافي وصاحب كل ذلك بروز اهتمام رسمي متجدد لرعاية ودعم النشاطات الفنية والفكرية واحتضان المهتمين بالأدب والمسرح والكتابة وتأسيس العديد من الهيئات والاتحادات الثقافية الرسمية والأهلية. جاء قيام هذه المؤسسات الثقافية ليؤكد وجود اهتمام رسمي بالثقافة والمثقفين، كما جاء ذلك كدليل على أن العمل الثقافي في الإمارات قد تجاوز مرحلة العمل العشوائي والفردي والموسمي والانتقال إلى مرحلة العمل الثقافي المخطط والمبرمج والمؤسس على قاعدة هيكلية وادارية - ربما كانت - قادرة على الارتقاء بالنشاط الفني والأدبي والفكري والابداعي.

جاءت المؤسسات الثقافية الجديدة كاتحاد كتاب وأدباء الامارات، وجمعية التشكيليين، وندوة الثقافية والعلوم، ومؤسسة سلطان العويس الثقافية، ومركز جمعة الماجد للتراث والثقافية، والنادي العلمي بدبي، بالاضافة إلى الدوائر الثقافية الرسمية، كالدائرة الثقافية في الشارقة، والمجمع الثقافي في أبوظبي، لتحل محل اللجان الثقافية في الأندية الرياضية والملتقيات الثقافية الأخرى التي كانت خلال عقد السبعينات، مثل المجمع الثقافي والاجتماعي بدبي، والذي تأسس عام ١٩٧٣ وضم عدداً من المهتمين بالآداب والتراث (انظر جدول "٢٢" في الملاحق). إن الدائرة الثقافية في الشارقة هي الآن أقدم المؤسسات الثقافية الصكومية والتي تمكنت خلال فترة زمنية قصيرة أن تحول مدينة الشارقة إلى الحكومية والتي تمكنت خلال فترة زمنية قصيرة أن تحول مدينة الشارقة إلى

العاصمة الثقافية للامارات. واستطاعت الدائرة أن تحتل مركز الصدارة من حيث النشاطات كما ونوعاً. ولعل أهم هذا التميز يبرز في نجاحها في تنظيم معرض الشارقة السنوى للكتاب وما يصاحبه من فعاليات تستمر لأكثر من أسبوعين متتاليين. لذلك حتى لو اقتصر دور هذه الدائرة على تنظيم هذا المعرض السنوي وتوفير الكتاب الجيد للقارئ، وبأسعار معقولة ومقبولة، لكان في هذا العمل أكبر خدمة للثقافة في الامارات. ذلك أن توفير الكتاب وغرس عادة القراءة، وخلق المواطن القارئ هو الخطوة الأولى والصحيحة في الطريق الطويل إلى خلق الاداء الفني مالأدر مالفكي، في المحتمد،

وعلى المواطن العارى هو العطوه الدولى والصحيات في الطريق العويل إلى حلى الابداع الفني والأدبي والفكري في المجتمع. أما المجمع الثقافي في أبوظبي، فقد جاء تأسيسه لاحقاً لتأسيس الدائرة الثقافية في الشارقة. وظل المجمع خلال السنوات الأولى من تأسيسه مجرد مبنى أنيق بدون نشاط يذكر، وذلك بسبب هيمنة مجموعة من المستشارين الذين اتضح أن لا علاقة لهم بالواقع الثقافي في الامارات. لقد حولت هذه المجموعة المحافظة والمتحفظة من المستشارين الثقافيين المجمع الثقافي إلى هيكل الدارى وبيروقراطي، يبعث على الاستياء والقلق. ولذلك فإن الحياة لم تدب في

اداري وبيروقراطي، يبعث على الاستياء والقلق. ولذلك فإن الحياة لم تدب في هذه المؤسسة إلا بعد أن تولى رئاستها خلال السنوات الأخيرة الأديب محمد أحمد السويدي، الذي تمكن من جلب العناصر الثقافية والفنية الشابة والمواطنة، والتي أحسنت استغلال الامكانيات المادية والتنظيمية المتاحة للمجمع الثقافي، واستطاعت هذه المجموعة من تقديم نشاطات رائدة، وساهمت مساهمة فعالة في النهوض بالحياة الثقافية في مدينة أبوظبي عاصمة الامارات. جاحت نشاطات المجمع الثقافي متنوعة وشاملة لكافة العناصر الثقافية الرئيسية من أدب وفن وفكر وغناء ورسم وتصوير وموسيقي وسينما. كما جاءت هذه الأشطة لتلبي أذواق كافة الشرائح الاجتماعية، بما في ذلك تلك النشاطات التي تتوجه للارتقاء بالذوق الفني والمعرفي للأطفال. ويلاحظ من جدول النشاط الثقافي أن المجمع الثقافي قام بما مجموعه ٧٧ نشاطاً ثقافياً مختلفاً خلال عام ١٩٩٣ الأمر الذي يؤكد بجدارة أنه أكثر المؤسسات الثقافية حضوراً وأنه الأكثر استحقاقاً لحصوله

على جائزة شخصية العام الثقافي لعام ١٩٩٢. لقد ساهمت هذه الدوائر الثقافية الرسمية في النهوض بالحياة الثقافية في الامارات، بيد أن التحول النوعي على صعيد العمل الثقافي جاء بعد تأسيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات في ٢٦ مايو ١٩٨٤ والذي سرعان ما احتل موقعاً خاصاً بين المؤسسات الثقافية في اللولة. كان الهدف من تأسيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات هو:

١ - الارتقاء بالمستوى الثقافي والتقني للأدباء والكتاب. ٢ - الدفاع عن حقوق الأعضاء ومصالحهم الأدبية والمالية. ٣ - نشر نتاجات الأعضاء وتشجيع الترجمة بما يحقق نقل التراث العالمي إلى اللغة العربية. ٤ – توثيق العلاقات مع الاتحادات العربية والعالمية. ٥- توطيد العلاقات بين الكتاب والأدباء وتنسيق جهودهم. ٦ - رعاية المواهب الأدبية. ٧- تنشيط الحركة الثقافية وتنسيق الجهود والمواقف مع الجمعيات والاتحادات المهنية والثقافية الموجودة في الدولة تجاه القضايا الوطنية والقومية. ورغم العمر القصير لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات والذي لا يتجاوز العشر سنوات فقد تمكن أن يبرز كواجهة حضارية حقيقية للمجتمع. وارتفع عدد أعضائه في هذه الفترة القصيرة من ٢٤ عضواً مؤسساً عام ١٩٨٤ إلى ١٠٢ عضواً (٤٨ عضواً عاملاً و٥٤ عضواً منتسبأ) بحلول عام ١٩٩٣. وتمكن الاتحاد من المحافظة على لقائه الأدبي الأسبوعي في مقره بأبوظبي (يوم الاثنين) ومقره في الشارقة (يوم الثلاثاء) على مدار السنة. ونظم الاتحاد وخلال العشر السنوات منذ تأسيسه ثماني ندوات وملتقيات تخصصية في جوانب الأدب والثقافة (انظر جدول "٢٣" في الملاحق). كما حافظ الاتحاد على المشاركات الخارجية والمؤتمرات والمهرجانات العربية والدولية، وانضم إلى عضوية كل من اتحاد الكتاب العرب، واتحاد كتاب آسيا وافريقيا عام ١٩٨٩. وعقد خلال نفس الفترة اتفاقيات لتوثيق العلاقات الثقافية وتبادل الخبرات مع اثنتي عشرة رابطة واسرة واتحاداً عربياً ودولياً مشابهاً، وذلك من أجل تبادل الزيارات والمطبوعات وتنظيم الندوات المشتركة وتوثيق أواصر الصلة بين الكتاب والأدباء في كل من البحرين والكويت وتونس والمغرب والجزائر واليمن وسوريا ولبنان وفنزويلا والاتحاد السوفيتي (سابقاً). أما على صعيد الاصدارات، فقد تمكن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات من اصدار ٩٠ عنواناً، أي بواقع اصدار واحد تقريباً في كل شهر من أشهر العشر السنوات

الماضية. ويلاحظ أن (١٨) من هذه الاصدارات هي كتب شعرية و(٢٢) منها كتب قصصية وروائية و(٢٥) كتيباً في مجال الدراسات الفكرية والأدبية المختلفة، بالاضافة إلى (١٠) كتب في مجال التراث والفنون. ويصدر عن الاتحاد دوريتان هما مجلة شؤون ادبية (الفصلية) التي ظلت تواصل صدورها بانتظام منذ عام ١٩٨٦ وصدر منها حتى الآن (٣٠) عدداً وأخذت توزع في بانتظام منذ عام ١٩٨٦ وصدر منها حتى الآن (٣٠) عدداً وأخذت توزع في الدراسات والبحوث المحكمة في مجال الدراسات الانسانية. لكن حركة النشر المسلب والبحوث المحكمة في مجال الدراسات الانسانية. لكن حركة النشر شهدت تراجعاً ملحوظاً خلال السنتين الماضيتين وذلك على اثر الصعوبات المالية التي يمر بها الاتحاد حالياً، والتي أثرت أيضاً على مجمل نشاطه الثقافي بما في ذلك مشاركة الأعضاء العاملين، وهي المشاركة التي ظلت محدودة وأخذت تشهد الانحسار الملحوظ سواء من حيث المشاركة في أعمال اللجان أو من حيث الكتابة الابداعية.

لكن العمل الثقافي الأهم الذي قام به اتحاد كتاب وأدباء الامارات، حتى الآن، هو تأسيسه لمشروع جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية. لقد أصبحت جائزة العويس الثقافية واحدة من أبرز الجوائز على الساحة العربية. وقد أشرف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات على تنظيم الدورات الثلاث الأولى للجائزة التي تأسست عام ١٩٨٨. لكن مجلس امناء الجائزة قرر الاعلان عن استقلال الجائزة عن الاتحاد وذلك بعد أن تم تأسيس مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية بعدور المرسوم رقم (٤) لسنة ١٩٩٤ الذي حدد إمارة دبي كمقر رئيسي بلمؤسسة. وتأتي مؤسسة العويس الثقافية كاضافة مهمة للمؤسسات الثقافية في الأمارات، وكرصيد مهم لمؤسسات المجتمع المدني عموما، ويسعى مجلس أمناء المؤسسة حالياً للتوسع في الأتشطة الثقافية بحيث تكون جائزة العويس الثقافية جزءاً من مهامها ونشاطاتها الأخرى. إن جائزة العويس الثقافية هي عبارة عن منح مالية تكريمية يتم منحها كل سنتين لخمسة من الكتاب والمفكرين العرب عن مجمل انتاجهم الأدبي والفكري. وتبلغ القيمة الإجمالية للجائزة ١٠٥٠ الف دولار أمريكي تقسم إلى خمس جوائز هي: جائزة الشعر، وجائزة القصة، والرواية وجائزة أمريكي تقسم إلى خمس جوائز هي: جائزة الشعر، وجائزة القصة، والرواية وجائزة الدراسات الأدبية والنقدية، وجائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية. وبجوز أمريكي تقسم إلى خمس جوائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية. وبجوز

الترشيح لنيل الجائزة عن طريق الاتحادات والنوادي والهيئات الثقافية والأدبية والجامعات والمعاهد العلمية، كما يجوز للكتاب والمبدعين التقدم رأساً لترشيح أنفسهم. وقد حصل على هذه الجائزة حتى الآن ١٩ مفكراً وأديباً ومبدعاً عربياً هم: في الدورة الأولى ٨٨ – ١٩٨٩ كل من فدوي طوقان، حنا مينه، سعدالله ونوس، جبرا ابراهيم جبرا وعلي جواد الطاهر، في الدورة الثانية ١٩٩٠ – ١٩٩١ كل من سعدي يوسف، عبدالرحمن منيف، الفريد فرج، احسان عباس، زكي نجيب محمود، فؤاد زكريا ومحمد مهدي الجواهري، وفي الدورة الثالثة ١٩٩١ – ١٩٩٧ كل من عبدالله البردوني، صنع الله ابراهيم، سليمان فياض، يمني العيد، فاروق عبدالقادر، عبدالله عبدالدائم، ونزار قباني.

لكن وبالاضافة إلى كل من مؤسسة العويس الثقافية واتحاد كتاب وأدباء الامارات، هناك ندوة الشقافة والعلوم التي قرر عدد من المشقفين والأدباء تأسيسها عام ١٩٨٧، أي بعد ثلاث سنوات من قيام اتحاد كتاب وأدباء الامارات، على أن تكون مدينة دبي مقراً لها. لقد جاء تأسيس ندوة الثقافة والعلوم على أثر تفاقم الصراعات الشللية داخل اتحاد كتاب وأدباء الامارات، لذلك جاءت أهداف الندوة قريبة من الأهداف العامة للاتحاد. فندوة الشقافة والعلوم كاتحاد كتاب وأدباء الامارات، تهدف إلى تشجيع المواهب والكفاءات في جميع المجالات الثقافية والأدبية والعلمية، وتنشيط الحركة الثقافية، والمساهمة في عملية تنميتها والارتقاء بمستواها وترسيخ المفاهيم الثقافية الايجابية وتوطيد العلاقات بين الندوة والجمعيات والهيئات الأخرى المماثلة، إن أكثر ما يميز ندوة الثقافة والعلوم عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات هو تأكيدها على الشق العلمي للواقع الثقافي والذي تمثل في تأسيس الندوة للنادي العلمي بدبي، والذي يعتبر الأول من نوعه في الامارات. كذلك تمتاز الندوة عن الاتحاد بوضعها المالى الذي ساهم كثيراً في ابراز الندوة كمنافس حقيقي لنشاطات الاتحاد. بل وبسبب الوضع المالي الجيد تمكنت الندوة من توسيع نطاق حضورها على الساحة الثقافية وبين الشريحة المثقفة التي لم تجد في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات المكان المناسب للتعبير عن طموحاتها، خاصة بعد أن أصبح الاتحاد لصيقاً لبعض الأسماء الادبية دون غيرها. وجاء توسع الندوة في شكل الزيادة

الكبيرة في عدد أعضائها الذي ارتفع من ١٨ عضواً مؤسساً عام ١٩٨٧، إلى ١٢٢ عضواً عام ١٩٩٤. كذلك توسعت الندوة في النشاطات الثقافية التقليدية بالاضافة إلى استحداث سلسلة من الجوائز والمسابقات الثقافية، مثل: جائزة راشد للتفوق العلمي، وجائزة شخصية العام الثقافية. وتمنح الجائزة الأولى لأبناء الإمارات من حملة الدكتوراه والماجستير وأوائل كليات الجامعة والعشرة الأوائل في الثانوية العامة. أما جائزة شخصية العام الثقافية فإنها تهدف إلى تكريم من ساهم في أثراء الواقع الثقافي في الإمارات وتوجيه الاهتمام إلى الشخصيات الثقافية واعطائها ما تستحق من بروز واهتمام ورعاية، وابراز النماذج الفكرية والأدبية التي لها دور القدوة والسعى من أجل تكوين قيادات ثقافية مستقبلية، وتكوين فئات مساعدة ومؤازرة وترفد الحركة الثقافية ومؤسساتها بعطاءات دائمة. وتعطى الجائزة لشخصية واحدة من ست فشات متنوعة هي: ١ -شخصيات ثقافية مخضرمة. ٢ - شخصيات ثقافية عامة. ٣ - شخصيات ثقافية مساندة. ٤ - شخصيات ثقافية جديدة ومستقبلية. ٥ - شخصيات مكرمة عالمياً. ٦ - شخصيات ثقافية اعتبارية، كالمؤسسات التي تعنى بالثقافة، كالدائرة الثقافية والمجمع الثقافي. لقد ساهمت هذه المسابقات والجوائز بالارتقاء بالواقع الثقافي ومده بالحيوية، واضافة خاصية تميز الحياة الثقافية في الإمارات عن غيرها من الدول المجاورة. ولا شك أن الوضع المالي الحسن للندوة كان وراء تحقيق هذا النجاح، كما أنه ساهم في توسيع نشاطات الندوة، واقبال المثقفين للحصول على عضويتها، والمشاركة في فعالياتها وأنشطتها، وخاصة الاجتماعات الدورية للجمعية العمومية وذلك خلافأ لواقع الحال في اتحاد كتاب وأدباء الامارات، وتجدر الاشارة أخيراً في هذا السياق أنه في الوقت الذي استكمل ٢٣ عضواً عاملاً شروط عضويتهم بدفع الاشتراكات السنوية في الاتحاد، بلغ عدد الملتزمين بدفع الاشتراكات من الأعضاء العاملين في ندوة الثقافة والعلوم ٣٥ عضواً. كذلك يلاحظ أنه في الوقت الذي لم يحضر سوى ١٦ عضراً في الاجتماع الأخير للجمعية العمومية لاتحاد الكتاب، فإن الجمعية العمومية الأخيرة لندوة الثقافة والعلوم شهدت حضور ٣٥ عضواً تقدم منهم ١٥ عضواً للترشيح لانتخابات مجلس الادارة الجديد، في حين لم يتقدم سوى (٩)

أعضاء للترشيح لعضرية مجلس الادارة الجديد لاتحاد كتاب وأدباء الامارات.

وفي اطار المؤسسات الثقافية تجدر الاشارة إلى رابطة أديبات الامارات، التي انبثقت عن نادي المنتزه للفتيات بالشارقة، لقد برزت هذه الرابطة كمؤسسة ثقافية نسائية نتيجة لدوافع مشابهة لتلك التي كانت وراء ظهور ندوة الثقافة والعلوم بعيداً عن اتحاد كتاب وأدباء الامارات، وبعد عدم الانسجام بين أديبات الأمارات بعضهن البعض.

وتتولى الرابطة تنظيم الندوات والمحاضرات، والأمسيات الشعرية، والقصصية. كما أنها تصدر نشرة شهرية باسم وأشرعة منذ عام ١٩٩٣ حيث صدرت ثلاثة أعداد في تلك السنة. إن هذا التنوع والتعدد في المؤسسات والجمعيات الأهلية الثقافية يضغي على الحركة الثقافية في الإمارات غنأ وتنوعاً. (انظر الأنشطة الثقافية للمؤسسات الثقافية في الملاحق)

فالتعددية سمة من أهم سمات المجتمع المدني، وهي تفسح المجال أمام أكبر عدد من الأفراد للاتخراط في مؤسسات هذا المجتمع والمساهمة في أنشطتها. اصدار المؤسسات الثقافية من الكتب خلال عام ١٩٩٣

- ١ جمعية اتحاد كتاب وادباء الامارات:
  - ١ الرحيل قصة شيخة النافي.
- ٢ على حافة النهار قصة عبدال-ميد أحمد.
- ٣ هنادي النخلة والسنونو قصة عبدالاله عبدالقادر.
  - ٤ استحالات السكون شعر ناصر جبران.
    - ٥ ترانيم الخزامي -كلثم الشيباني.
      - ٦ نافورة الشظايا –ناصر جبران.
        - ٧ مارات حمدة خميس.
- ٨ ابحاث الملتقى الثالث للكتابات القصصية (ثلاث أجزاء) مجموعة من المؤلفين.
  - ٩ السكون المتحرك د.علوى الهاشمى.
  - ١٠ الشعرية الأوربية وديكتاتورية الروح ظبية خميس.
    - ١١ الطيور مسرحية للأطفال عبدالاله عبدالقادر.

- ١٢ الرحيل ، ملك ليوم واحد- نواف يونس.
  - ٢ ندوة الثقافة والعلوم:
- ١ المستقبل وأزمة الكاتب العربي راجي عنايت.
- ۲ اعلام معاصرون في الفكر والأدب من الشرق والغرب د.محمد زكي العشماوي.
  - ٣ أسماك المياه الساحلية في الخليج العربي –ترجمة سامي بدر.
    - ٤ الاسلام والتحديات الجديدة د.محمد عمارة.
  - ٥ نماذج من البطولة الشعبية في الوعي العربي د.نبيلة ابراهيم.
    - ٦ طيور الخليج ترجمة فكري بدر.
    - المعارض التي نظمتها المؤسسات الثقافية خلال عام ١٩٩٣
      - ١ جمعية الإمارات للفنون التشكيلية:
    - ١ معرض بينالي الإمارات للفنون التشكيلية ابريل ١٩٩٣.
      - ٢ معرض تشكيلي شخصي لعدنان الساجر ابريل ١٩٩٣.
        - ٣ معرض تشكيلي شخصي لياسين بلفرد ابريل ١٩٩٣.
          - ٤ معرض الغرافيك اكتوبر ١٩٩٣.
          - ٥ معرض اللوحات الفنية توقمبر ١٩٩٣.
          - ٦ معرض الفنون التشكيلية ديسمبر ١٩٩٣.
          - المشاركة الخارجية للمؤسسات الثقافية خلال عام ١٩٩٣
            - ١ جمعية اتحاد كتاب وأدباء الامارات:
    - حضور مؤتمر اتحاد الكتاب العرب الأردن ديسمبر ١٩٩٣.

## هوامش الفصل الثالث

- ١ للمزيد من الاطلاع حول الارتفاع المستمر في حجم العمالة الوافدة في
   الإمارات يراجع كتاب عبدالرزاق فارس (تخطيط القوى العاملة في الامارات).
- ٢ محمد كامل ريحان، دراسة تحليلية لدور المرأة في التنمية الاقتصادية بدولة الامارات، مجلة آفاق اقتصادية، العدد ١٦ ابريل ١٩٨٦، وكذلك خالد الحامض، دور المرأة في التنمية الاقتصادية في الامارات، مجلة آفاق اقتصادية، العدد ٦ يناير ١٩٨٢.
- ٣ محمد هويدي وآخرون، عزوف المواطنات عن المشاركة في الجمعيات
   النسائية بدولة الإمارات العربية المتحدة، جمعية أم المؤمنين النسائية، عجمان،
   ١٩٩٣.
- ٤ راشد محمد راشد، واقع الجمعيات ذات النفع العام «دراسة احصائية»
   وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الإمارات العربية المتحدة، ١٩٨٩، ص١٦
- ٥ محمد هويدي وآخرون، عزوف المواطنات عن المشاركة في الجمعيات
   النسائية، ص٦٧
- ٦ طه حسين حسن: الأطفال في دولة الإمارات الشارقة مجلة شؤون
   اجتماعية العدد ١١ سنة ١٩٨٦ ص٨
- ٧ طه حسين حسن، الشباب في دولة الإمارات الشارقة مجلة شؤون
   اجتماعية العدد ٨ سنة ١٩٨٥ ص ٩
- ٨ د.محمد المطوع: الشياب في دولة الامارات، في المشكلات
   الاجتماعية في دولة الامارات، الشارقة، جمعية الاجتماعيين، ١٩٩٣ ص ٥٩
- ٩ دولة الامارات، قانون اتحادي رقم /١٢/ الجريدة الرسمية ١٩٧١ ١٩٧٦ الجزء الأول ص٢٥
  - ١٠ المصدر السابق المادة ١٩
  - ١١ المصدر السابق المادة ١٧

- ١٢ المصدر السابق المادة ٢١
- ١٣ الاتحاد الوطني لطلبة الامارات، الدستور واللوائح، ص١٢.
  - ١٤ جريدة الخليج، ١٦ اغسطس ١٩٩٤، ص٢ الشارقة.
- ١٥ بلال محمد بلال، التغيرات في السكان وقوة العمل بين المهاجرين والمواطنين في الإمارات العربية المتحدة بين ١٩٧٥ ١٩٨٠، مجلة شؤون اجتماعية، العدد الخامس، السنة الثالثة، ربيبع ١٩٨٥.
- ١٦ جمعية الاجتماعيين، حوارات حول العمالة الوافدة في الامارات،
   جمعية الاجتماعيين، الشارقة ١٩٩٢.
  - ١٧ الجريدة الرسمية، ١٩٧١ ١٩٧٦ الجزء الثاني ص٤١.
    - ١٨ الجريدة الرسمية، العدد ٩٦ ص ٧٨٥٣
- ١٩ وزارة التخطيط، الخريجون المواطنون وعلاقتهم بقوة العمل، ديسمبر
   ١٩٨٢، ص٢.
  - ٢ المصدر السابق، ص٢
- ٢١ عبدالخالق عبدالله، واقع العطاء العلمي في الامارات، مجلة شؤون اجتماعية، العدد ٢٥ ربيع ١٩٩٠.
- ۲۲ جمعية الاجتماعيين وجمعية الحقوقيين، حقوق الانسان في الوطن
   العربي والعالم، الشارقة ۱۹۹۳
- ۲۳ د. أحمد الربيعي مشكلات حول الثقافة النفطية، الشارقة، مجلة
   دراسات، العدد الثاني، ۱۹۹۰.



# الفصل الرابع الاتجاهات الاجتماعية للمجتمع المدني

لا تقتصر تعددية مجتمع الإمارات على تعدد فلئاته وشرائحه ومؤسساته وتنظيماته الاجتماعية، بل هو أيضاً مجتمع تعددي من حيث قناعات وانتماءات أفراده إلى تيارات واتجاهات فكرية واجتماعية قديمة وحديثة وأصيلة ومستحدثة.



ان التحولات التي شهدها المجتمع خلال العشرين سنة الأخيرة شملت بالاضافة إلى التحولات الاقتصادية والعمرانية، تحولات عميقة في العادات والطبائع والأذواق. وبرزت مفاهيم وقيم وسلوكيات ومعتقدات مختلفة أخذت تتجذر مع المستجدات الحياتية. وكان من الطبيعي توقع أن تندثر بعض القيم والمفاهيم القديمة وتستجد قيم ومفاهيم أخرى، وتستبدل مجموعة من المفاهيم والقيم باخرى ملائمة لوقائع ومعطيات وضرورات العصر. وأدى كل ذلك إلى بروز انسان الإمارات الجديد الذي يمتلك عقلية ومفردات وقناعات مختلفة عما كان يحمله الانسان الذي عاش الظروف الحياتية الصعبة لفترة ما قبل قيام الدولة الاتحادية وتدفق الثروة النفطية. إن انسان الإمارات الجديد هو اساسا أنسان معتلم تعليماً حديثاً ومنفتح على المستجدات والحضارات والثقافات المعاصرة، مل هو في العموم تواق للخروج من محليته وتقوقعه، وأصبح أفقه وادراكه وحتى طموحاته وتطلعاته عالمية في اتساعها. ويمتاز انسان الإمارات الجديد، علاوة على كل ذلك، أنه عصري وعقلائي ويحاول جاهداً أن يكون تعددياً في قبوله لآراء على كل ذلك، أنه عصري ومقلائي ويحاول جاهداً أن يكون تعددياً في قبوله لآراء وقناعات الآخرين وربما الأخذ بها إن كانت تشكل بديلاً أفضل لما هو سائد من

قناعات وآراء.

لكن انسان الإمارات الجديد أخذ يواجه مشكلة تعدد الخيارات القيمية والفكرية والتي ترتبط أساسا في انقسام المجتمع انقساما حادا بين الأخذ بالثقافة المحلية التي هي عموماً ثقافة تقليدية ونصية وغيبية وبين الثقافة العالمية الصاعدة التي تركت اثاراً عميقة ومعقدة على الثقافة التقليدية والمحلية التي أخذت تتفكك تدريجياً وتظهر عدم القدرة على التجدد، وازداد على أثر ذلك اقتناع شرائح اجتماعية عديدة - بما في ذلك الشرائح الحاكمة - بتسخير كافة الطاقات والامكانيات للاسراع في انجاز مشروع تجاوز الركود والتخلف واللحاق بالعصر الذي هو في جوهره عصر العلم والتفكير العلمي. لكن رغم ازدياد اقتناع الأفراد بمشروع اللحاق بالعصر إلا أن مجتمع الإمارات ظل وعلى صعيد الترجهات الفكرية والايديولوجيه منقسماً إلى ثلاثة ترجهات، يحمل كل توجه تصوره واسلوبه الحضاري والاجتماعي الخاص به. ويعتقد التوجه الفكري الأول أنه إذا كان الخيار الحضاري والاجتماعي هو بين المسلمات والمعتقدات التراثية والمحلية الخاصة بمجتمع الإمارات كمجتمع عربي ومسلم وبين تلك المسلمات والبديهيات العصرية والعلمية، فإنه من الأولى الاحتفاظ بالقيم والمعتقدات مهما كانت قديمة أو بالية ومهما كانت متعارضة مع مشروع اللحاق بالعصر وانجاز التطور الاجتماعي والثقافي. إن هذا التوجه الذي لا زال يتمتع بحضور اجتماعي قوي هو مع الابقاء على كل ما هو قديم وتراثي ورفض كل ما هو جديد ووافد. أما الاتجاه الاجتماعي والايديولوجي الآخر فإنه ذلك الاتجاه الذي يقف وسطأ فيما يتعلق بالعالمية والمحلية. إن هذا التوجه على يقين بأن الصراع بين الثقافة التقليدية والحديثة سيحسم في الغالب لصالح الثقافة العالمية الحديثة، بيد أنه وإلى ان يتم الحسم النهائي، فان من الحكمة في المرحلة الراهنة التوفيق بينهما بحيث لا يطغي احدهما على الآخر أو ينهية. ولاشك أن الغالبية العظمي من الافراد هم مع هذا التوجه الفكري التوفيقي والذي يمثل الايديولوجية الرسمية في مجتمع الامارات. ويحاول هذا التوجه بوعي ويتخطيط تكييف القيم والعادات والمفاهيم المحلية مع العادات والمفاهيم العصرية وايجاد الحلول لأي تعارض بينهما وذلك على أمل أنه في يوم ما سيتم التغلب دون ضجيج على الثقافة

التقليدية والماضوية وسيصبح مجتمع الإمارات عند ذلك مجتمعاً عصرياً ومتقدماً كما هو الحال بالنسبة للمجتمعات الصناعية والمتقدمة الأخرى في الغرب. أما الاتجاه الفكري الثالث الثالث فإنه لا يحبذ مثل هذا التأرجع بين الحديث والتقليدي ولا يحبذ النفاق والحل الوسط، ويعتقد أنه إن كان لا بد في النهاية من الأخذ بالعلم والتفكير العلمي فإنه لا داعي للانتظار والمماطلة ولا بد من اعطاء الحاضر حقه حتى لو جاء ذلك على حساب الماضي والتراث بل حتى لو كان ذلك على حساب الماضي والتراث بل حتى الوكان ذلك على حساب بعض العادات والتقاليد الموروثة والتي أصبح من الواضح أنها عاجزة ومقيده لحركة تطور وتقدم المجتمع.

إن هذه التوجهات الفكرية والاجتماعية التي أخذت تتبلور في مجتمع الإمارات هي في جوهرها تيارات أيديولوجية غير مكتملة وتعبر بالتالي عن مصالح مادية لفئات وشرائح اجتماعية محددة. ففئة اجتماعية، هي الطبقة الرأسمالية الحديثة وشرائح من الطبقة المتوسطة الجديدة حسمت أمرها لصالح العصر والتصالح مع الثقافة العالمية الحديثة. وفئة اجتماعية أخرى، هي تلك التي ترى مصالحها مرتبطة أشد الارتباط في الحفاظ على أصولها القبلية، تتمسك بالماضي وبالموروث والتقوقع على الخصوصية الثقافية. أما الشرائع الاجتماعية الأخرى - بما في ذلك الحاكمة - فإن مصالحها المادية تدعوها للأخذ بالتدرجية والوسطية والتوفيقية، فهي مع العالمية والمحلية دون أن تنصهر بالكامل في العالمية أو تنقطع انقطاعاً معرفياً عن الثقافة التقليدية. إن هذه الفئات تضطر لمنافقة الاتجاه الماضوي تارة والاستعانة في تدبير شؤونها بانصار الاتجاه العقلائي والتحديث تارة أخرى دون أن تستقر على شكل واحد أو على هوية واحدة. إن هذه التوجهات الفكرية هي نتاج الانفتاح الحضاري لمجتمع الامارات، أي أنها محصلة للتحولات التي طرأت عليه خلال العشرين سنة الماضية والتي أوجدت مجتمع الإمارات التعددي. إن التعددية الفكرية والايديولوجيه القائمة الآن هي التي تنظم علاقات وارتباطات الأفراد والشرائح ببعضها البعض، وهي التي تؤثر في أولوياتهم الحياتية وتشكل الاطار المرجعي الذي يحدد علاقة كل فئة بحركة التاريخ والعصر. ولا شك أن هذه التعددية في التوجهات والقناعات الفكرية والانتماءات الاجتماعية هي التي تضفي الحياة

والحيوية لمؤسسات المجتمع المدني في الإمارات خاصة وأن الصراع الفكري والايديولوجي لم يحسم بعد لصالح أي من هذه التوجهات.

لكن من المهم التأكيد على أن هذه القناعات والتوجهات الفكرية والاجتماعية هي قناعات وتوجهات غير مكتملة، ولم يتم بعد صياغتها صياغة فكرية، ولم تتحول إلى اتجاهات سياسية واضحة، كما أنها لم تجد من يعبر عنها تعبيراً حركياً أو حزبياً. لذلك لا توجد في الإمارات تيارات سياسية وفكرية، بل إن وجود مثل هذه التيارات سابق لأوانه في ظل الخبرة السياسية المتواضعة للمجتمع والأفراد. بيد أنه ومن ناحية مستقبلية، فإن بروز التيارات الفكرية والسياسية هو أمر طبيعي وحتمي وملازم لكل المجتمعات الإنسانية البدائية منها والحديثة. هذه التيارات والاتجاهات تبرز نتيجة لاختلاف آراء الأفراد تجاه القضايا الحياتية اليومية التي تتباين حولها الآراء كقضية التركيبة السكانية والعمالة الوافدة والمشاركة السياسية ونمط التنمية والاقتصاد النفطي والتحولات في العادات والتقاليد. إن هذه القضايا - وأخرى عديدة - تساهم في بلورة المواقف، واختلاف الآراء وانقسام الأفراد إلى: مؤيد، ومتحفظ، وآخر معارض للاوضاع السياسية والاجتماعية السائدة. إن اختلاف الآراء هو ظاهرة اجتماعية وفكرية صحية رغم أنها لم تتمكن بعد من التجذر في مجتمع الإمارات وفي بقية المجتمعات النفطية الخليجية التي تمتاز بأنها لا تسمح بوجود أحزاب سياسية علنية ومعارضة. لذلك وفي ظل هذا الغياب الواضع للتيارات والأحزاب السياسية، فإن هذا الجزء من الورقة ركز على بعض التوجهات (وليست الاتجاهات) الاجتماعية (وليست السياسية) التي أخذت الطابع المنظم كالترجهات الاسلامية الدينية وجمعياتها المختلفة وكذلك العمل التعاوني والجمعيات التعاونية التي أخذت تستقطب أعداداً كبيرة من الأفراد، بالاضافة إلى التوجه نحو العمل الخيري بكل أشكاله التقليدية والحديثة، والتي أخذت تبرز كظاهرة اجتماعية مهمة من ظواهر المجتمع المدنى في الامارات. وكمؤسسات فاعلة وذات أنشطة محلية وعالمية.

## ٤ - ١ التيار الديني والجمعيات الدينية

حقق التيار الديني في الامارات، وكما هي الحال في معظم الدول العربية،

نجاحات جماهيرية ومؤسساتية ملحوظة خلال العشر سنوات الأخيرة. فهذا التيار يحظى حالياً بتأييد قطاعات اجتماعية واسعة وخاصة بين الفئات الشبابية والطلابية بالاضافة إلى شرائح مهمة من الجامعيين والاداريين والمهنيين وأصحاب الفعاليات الاقتصادية. كما أن جمعيات ومؤسسات هذا التيار هي الآن من أكثر الجمعيات نشاطاً وأكثرها تأثيراً في الحياة العامة، بما في ذلك التأثير على الخيارات والأولويات الاجتماعية والسياسية في المجتمع. ويلاحظ أن التيار الديني قد أصبح اليوم أكثر تنوعاً مما كان عليه في السابق، فهو متنوع الروافد والمنطلقات ومتنوع الجماعات والانتماءات ومتنوع الاجتهادات التي تتراوح بين الاجتهادات الاصولية والسلفية والصوفية والفقهية والمحدثة وأصحاب الدعوة والأخوان المسلمين الذين يتسمون بأنهم من أكثر الجماعات الدينية والاسلامية تنظيماً وتسييساً. (١)

لكن رغم تنوع الروافد والاجتهادات، فان بروز وتطور التهار الديني في الإمارات جاء كرد فعل للتحولات الثقافية والاجتماعية والقيمية العميقة التي شهدها مجتمع الإمارات خلال الفترة منذ تدفق الثروة النفطية والتي أدت تدريجيأ إلى اقتراب الأفراد من المعايير والاعتبارات الحياتية الدنيوية والمادية والعصرية وذلك على حساب القيم والعادات والتصورات الدينية والتقليدية. (٢) لذلك فإن التيار الديني بجميع روافده يسعى أساسأ إلى تحصين الأفراد ضد افرازات النقلة الحضرية التي يعتقد بأنها تحمل أفكارا وقيماً غير اسلامية، وتنشر مفاهيم ومعتقدات معادية للدين والتقاليد الموروثة عن السلف الصالح. بالاضافة إلى ذلك فإن التيار الديني في الإمارات شأنه في ذلك شأن الخطاب الديني في الوطن العربي ككل، ينطلق من قناعة مفادها أن الهزائم والانتكاسات والتراجعات التي حلت بالأمة العربية خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين مصدرها أساساً ابتعاد المسلمين عن الواجبات الدينية وإهمالها للاسلام. لذلك، لن تحقق الدول العربية والاسلامية الانتصار الموعود على الأعداء ولن يستردوا حقوقهم إلا بالعودة إلى الاسلام. كما أن الدول العربية لن تستطيع حل أزماتها ومشكلاتها الحياتية المستعصية ولن تصبح أمة جديرة بالاحترام إلا بالتعاليم الدينية، فهي وحدها الحل وهي التي ستعيد للأمة حيويتها وقوتها وتؤكد مكانتها بين الأمم.

لقد كان من السهل نشر مثل هذه الأفكار الدينية في ظل ظروف التراجعات العربية وفي ظل ظروف التحولات الاجتماعية السريعة المتلاحقة خلال عقد السبعينات. وأصبح للمد الديني حضوره ورموزه وقياداته، كما أصبحت له جمعياته ومؤسساته التي هي الآن من أقدم مؤسسات المجتمع المدني في الإمارات وأكثرها خبرة في العمل التطوعي والتنظيمي. ففي عام ١٩٧١ جاء تأسيس جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي بلبي. وكانت هذه الجمعية من أوائل الجمعيات ذات النفع العام التي تحصل على الاشهار الرسمي بعد صدور القانون الاتحادي رقم ٦ لسنة ١٩٧٤ والخاص بتأسيس الجمعيات ذات النفع العام في الامارات. وقام بتأسيس هذه الجمعية ٤٠ مؤسساً من القيادات الدينية الشابة، والتي تولت لاحقاً مناصب ادارية قيادية في المجتمع، الأمر الذي ساهم في زيادة عدد أعضاء الجمعية خلال فترة وجيزة إلى أكثر من ١٥٠ عضواً عاملاً. ثم جاء بعد ذلك تأسيس جمعية دار البر بدبي عام ١٩٧٩، فالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن بأم القيوين عام ١٩٨٠، فجمعية العروة الوثقي الاسلامية بدبي، والتي تم تعديل اسمها مؤخراً إلى جمعية دبي الخيرية. وفي عام ١٩٨١ تم تأسيس جمعية الارشاد والتوجيه الاجتماعي بعجمان وتلاذلك تأسيس مركز الارشاد والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة عام ١٩٨٣. وتوقف بعد ذلك اشهار الجمعيات الدينية في الامارات. بيد أن ذلك لم يمنع من بروز الجمعيات الدينية التي أخذت تتزايد بشكل ملحوظ، وتمارس نشاطاتها العلنية وتقوم بجمع الهبات والتبرعات والزكاة والصدقات دونما الحصول على الاشهار الرسمي المطلوب.

ومع تزايد عدد الجمعيات الدينية ارتفع أيضاً اجمالي عدد الأعداء الذي بلغ ٣٥٦ عضواً في الجمعيات الدينية المشهرة رسمياً (انظر جدول "٢٤" في الملاحق)، وذلك بعد أن كان عدد المؤسسين لا يتجاوز ١٣٠ عضواً مؤسساً. ويلاحظ أن عدد الأعضاء المنتسبين قد بلغ ٥٩ عضواً منتسباً ينتمون إلى جنسيات عربية مختلفة (سودانية، مصرية، سورية، واردنية)، وهم من أكثر الأعضاء نشاطاً (جدول ٢٤) وتوضح البيانات الرسمية أن الجمعيات الدينية قد تلقت منذ عام ١٩٧٤ وحتى نهاية عام ١٩٩٣ أكثر من ١١ مليون درهم كدعم مقدم من الدولة لنشاطات هذه الجمعيات. وقد استأثرت الجمعيات الدينية خلال

عقد الثمانينات بالجزء الأكبر من مجموع اعانات الدولة للجمعيات ذات النفع العام. فالاعانة الحكومية للجمعيات الدينية ارتفعت بشكل تدريجي ومتواصل من ١٠٠ الف درهم عام ١٩٧٤ إلى ٣٥٠ الف درهم عام ١٩٨٠. ثم ارتفعت فجأة إلى ١٩٤٠، مليون عام ١٩٨٨ وإلى ١٤٤٠ مليون عام ١٩٨٨ وظلت وذلك قبل أن يتم تخفيض هذه الاعانات إلى ١٤٤٠ الف درهم عام ١٩٨٩ وظلت ثابتة بعد ذلك في حدود ١٥٠ الف درهم خلال سنوات التسعينات. (٣٠) لكن رغم هذا التقليص، فإن الاعانة المالية التي تقدم للجمعيات الدينية تظل أكثر بكثير من حجم المعونات التي تحصل عليها الجمعيات المهنية والجمعيات الثقافية وجمعيات الخدمات الإنسانية في الامارات. كذلك لا يتوقع أن يؤثر تقليص الاعانة المالية الرسمية للجمعيات الدينية على نشاطاتها ذلك أن هذه الجمعيات تمكنت من تنويع مصادر تصويلها وأخذت تطور تصويلها الذاتي المرتبط بمشاريعها الاستثمارية بالاضافة إلى التبرعات والهبات من المؤسسات الخاصة ومن الجمهور المتعاطف والمساند لأهدافها. بل إن المصدر الأهم لتمويل هذه ومن الجمعيات يعتمد على حملات جمع الزكاة والصدقات والتي حققت لهذه الجمعيات استقلالية مالية نسبية عن الدولة ومؤسساتها.

إن الاستقلالية النسبية التي تتمتع بها الجمعيات الدينية تساعد هذه الجمعيات على تبني أهداف طموحه ومواقف جريئة كما انها تساهم في التخطيط والتنفيذ لبرامج ونشاطات تتخطى البرامج والنشاطات النمطية والتقليدية. فجمعية الارشاد الاجتماعي بعجمان قامت مؤخراً بافتتاح صالة أفراح وهي صالة متعددة الأغراض تتسع لأكثر من ٠٠٠ شخص، واقيمت بها خلال العام الأول من الافتتاح ٣٥ حفلة عرس للرجال والنساء. (3) وجاء افتتاح هذه الصالة ضمن السعي الحثيث لتنويع مصادر التمويل، وتعزيز مجالات التمويل الذاتي وكذلك توسيع نطاق نشاطات الجمعية. فرغم أن جمعية الارشاد الاجتماعي هي أساساً جمعية دينية هدفها دعوة الناس إلى مزيد من التمسك بالاسلام، والانتصار للقضايا الاسلامية، والاهتمام بتحفيظ القرآن والحفاظ على مقومات الشريعة، فإن ذلك لم يمنع هذه الجمعية عن التوسع في يرامجها ونشاطاتها. فبالاضافة إلى الدورات التقليدية في العقيدة والفقه والتجويد، تقوم الجمعية بتنظيم دورات

الكمبيوتر والميكانيكا واللغة العربية ودورات ورشية تدريبية، بالاضافة إلى دورات رياضية مثل الفروسية والسباحة والكاراتيه واللياقة البدنية. كما تنظم الجمعية رحلات جماعية داخلية وخارجية هدفها التعارف وتوثيق الصلات مع الجمعيات والهيئات المماثلة الخليجية والعربية والاسلامية والالتقاء بالعلماء والمفكرين من أجل زيادة الخبرات والاستفادة من تجارب الآخرين. كذلك تصدر الجمعية العديد من النشرات مثل مجلة الارشاد، والنشرة التي تصدر في رمضان، ونشرة خاصة بعيدي الفطر والأضحى. كذلك ومن منطلق الحرص على استقطاب القطاعات الشبابية والطلابية افتتحت الجمعية مركزاً خاصاً بالقطاع الثانوي، والذي يعد برامج تتوجه أساساً لهذه الفئة العمرية وتشتمل على برامج ترفيهية والذي يعد برامج تتوجه أساساً لهذه الفئة العمرية ويركز على دروس ايمانية اسبوعية بالاضافة إلى تنظيم رحلات ايمانية وليال ثقافية. (٥) إن هذه النشاطات التقليدية وغير التقليدية لجمعية الارشاد الاجتماعي بعجمان هي نفسها التي تقوم بها الجمعيات الدينية الأخرى. ويلاحظ أن جميع هذه النشاطات تتم بتمويل من مؤسسات القطاع الخاص، بالاضافة إلى تبرعات من الشخصيات العامة في المجتمع والتي تؤمن باهداف هذه الجمعيات.

إن أهم هدف من أهداف الجمعيات الدينية هو نشر الاسلام بين الأفراد والمجتمع. وتعتقد هذه الجمعيات أن من واجبها دعوة الناس للتمسك بالاسلام وحثهم على أداء العبادات والالتزام بالواجبات الدينية. وتؤكد هذه الجمعيات أن دورها ينحصر في ابعاد الناس عن الفساد وعن المجتمع الجاهلي الكافر وتحصينهم ضد الأفكار الوافدة وغير الاسلامية والتي أخذت تنتشر في المجتمع العصري الذي تم تأسيسه في الإمارات والذي يقوم أساساً على الانفتاح على الحضارات والثقافات العالمية. وأخذت هذه الجمعيات على عاتقها مهمة محاربة الرذيلة والسلوكيات الاجتماعية غير المألوفة ومقاومة العادات والتقاليد الاجتماعية المستوردة والمفاهيم الضارة والتأكيد على ضرورة الالتزام على الصعيد الشخصي والاجتماعي بتعاليم الاسلام والأخلاق الاسلامية الفاضلة والمبادئ الدينية السامية. وتعتقد هذه الجمعيات أن عليها أن تؤدي مهمة وسالية خارجية تتمثل في جمع الأمة على كلمة الاسلام ودعوتها للأخذ بالعقيدة،

والانتصار للقضايا الإسلامية وتقديم العون المعنوي والمادي للجاليات الاسلامية والاقليات المسلمية والاقليات المسلمة وجمعياتهم ومراكزهم الدينية والتربوية.

وتؤكد الجمعيات الدينية على تحقيق أهدافها المعلنة بالمطالبات الاصلاحية والتدريجية، والابتعاد عن التطرف أو العمل الراديكالي الذي لا يتناسب مع المعطيات المحلية لمجتمع الامارات. ولا شك أن هذا الاسلوب الاصلاحي سهّل من الاقبال المتزايد على نشاطات هذه الجمعيات وخاصة في صفوف الجسم الطلابي في التعليم الأساسي والجامعي. إن القطاعات الطلابية والشبابية الملتزمة دينيا هي القاعدة الشعبية التي تستند اليها الجمعيات الدينية وتجدد حيويتها وتستمد منها قياداتها المستقبلية. بيد أن الجمعيات الدينية أخذت تعتمد بشكل متزايد على القيادات الرمزية من كبار الشخصيات التجارية ومن أفراد العائلات الحاكمة المتعاطفة والمساندة لها، والتي تحتضن نشاطاتها وتوفرلها الحماية المجتمعية اللازمة. أما القيادات التنفيذية الفعلية لهذه الجمعيات فانها تتكون أساساً من مجموعة من حملة الشهادات الجامعية التي تحمل قناعات اصلاحية وتتخذ من هذه الجمعيات واجهة للتعبير عن آرائها المتناقضة مع الأوضاع الاجتماعية والسياسية السائلة. فمن ناحية يعارض هؤلاء الخطوات والسياسات الرسمية لتحديث المجتمع والتي تزيد من مظاهر العصرنة والعلمنة وينتقدون الحكومة لعدم تصديها لمظاهر الفساد والتفكك الأسري والاجتماعي. ويتم التعبير عن هذه القناعات النقدية عبر وسائل عديدة منها المحاضرات والندوات والمقالات في المجلات الدينية بالإضافة إلى الرسائل والبيانات الدورية في المناسبات العديدة، والتي ترصد ظواهر محددة تطالب هذه الجمعيات بالتصدي لها. لكن ومن ناحية أخرى. فإن القيادات التنفيذية للجمعيات الدينية ترى أيضا أن الأوضاع السياسية القائمة هي أفضل البدائل الممكنة، خاصة في ظل التأكيدات الرسمية المتكررة على ضرورة التمسك بالعادات والتقاليد والالتزام بالقيم والمعتقدات الاسلامية. إن هذا الاسلوب الاصلاحي والمهادن منسجم تمامأ مع خصوصية الثقافة السياسية الأبوية السائدة في الامارات. ولا شك أن هذا الاسلوب قد شجع اعداداً متزايدة من الأفراد للاتضمام للتيار الديني الذي لا زال يعيش فترة من الانتعاش، خاصة في ظل حرصه على بناء مؤسساته المستقلة نسبياً وفي ظل غياب التيارات والاتجاهات الفكرية والاجتماعية الأخرى في مجتمع الامارات.

وتنفرد جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي في دبي بأنها الجمعية الأهلية الرحيدة التي تصدر مجلة اسبوعية باسم مجلة الاصلاح. وهذه المجلة توزع في الإمارات والعديد من دول الخليج. وتمثل فكر واتجاهات هذه الجماعة.

وبالاضافة إلى الدور المحلي لهذه الجمعيات، فلقد لعبت تلك الجمعيات دوراً العليمية وعالمياً في دعم الحركات الاسلامية النشطة في العديد من دول العالم، فلقد قدمت الدعم اللامتناهي للمجاهدين الافغان. وقامت بجمع التبرعات واستقبال ممثليهم، بل وفي بعض الأحيان تجنيد المناصرين. كما أنها لعبت دوراً مماثلاً في دعم هذا التيار في السودان والصومال وسوريا وسواها. وهي تقدم الدعم الآن لمسلمي البوسنة والهرسك.ومثل هذا التوجه ينسجم تماماً مع عالمية الدعوة الاسلامية التي لا تعرف الحدود. ويأتي في هذا الاطار ما تقوم به جماعة الدعوة الاسلامية في الإمارات وهي جمعية غير مشهرة رسمياً. ولكن لها مقارها في الدولة، ومساجدها الخاصة بها. وتنظم لقاءات اسبوعية (في يوم الخميس غالباً) يحضرها مئات المؤيدين. وهي ترسل الدعاة (فيما يسمى بالخروج)\* إلى غلباً) يحضرها مئات المؤيدين. وهي ترسل الدعاة (فيما يسمى بالخروج)\* إلى هؤلاء بالدعاة. كما أنها ترسل مندوبيها لحضور الاجتماع السنوي للجماعة الذي يعقد في افغانستان سنوياً ويحضره عشرات الآلاف من الدعاة من جميع بقاع يعقد في افغانستان سنوياً ويحضره عشرات الآلاف من الدعاة من جميع بقاع العالم.

## ٤ - ٢ الجمعيات التعاونية

يعتبر النظام التعاوني خطرة مهمة في تطور المجتمعات، وقد يلعب دوراً حقيقياً في تحقيق العدالة الاجتماعية والاقتصادية، كما أنه يستهدف تحقيق

<sup>\*</sup> الخروج نوعان: نوع داخلي يختار الدعاة فيه مسجداً من مساجد الدولة يقيمون فيه لفترة محدودة، يقومون خلالها بزيارة السكان في حي ، يدعونهم للصلاح والالتزام بالعبادات والخلق القويم. وخروج خارجي يتم إلى خارج الحدود ويمارس بالأسلوب نفسه بمساعدة اعضاء الجماعة في تلك الدول.

الديمقراطية بمفهومها العملي، ورسالة التعاون تعبر عن الروح الايجابية للمجتمع، والتي تعزز الشعور بالتضامن الاجتماعي، الذي يجعل الجميع يعملون معا بغض النظر عن اللون أو الجنس<sup>(١)</sup>. وقد لعبت التعاونيات دوراً كبيراً في تطور المجتمعات الإنسانية فبالاضافة إلى الجانب الاقتصادي الذي يأتي في مقدمة الأولويات، بالنسبة لاهتمامات الجمعيات التعاونية، فإن هذا الجانب ليس الجانب الوحيد الذي عنت به تلك الجمعيات، بل لقد لعبت التعاونيات دوراً أساسياً في التعليم، إذ اعتبر التعاونيون أن الجهل العدو الأول للتعاون، وأنه يقف حائلاً دون تطورها. حتى قيل عن التعاون: إنه ليس حركة اقتصادية تسعى إلى تحقيق أغراضها بوسائل تعليمية، بقدر ما هو حركة تعليمية تسعى إلى تحقيق أغراضها بوسائل اقتصادية".

وما قيل عن التعليم يقال أيضاً عن الجانب الاجتماعي الذي أولته الحركة التعاونية عناية خاصة، حتى إن كثيراً من الجمعيات التعاونية تخصص جزءاً من ميزانيتها للخدمات الاجتماعية والتعليمية.

ولعل أهم ما تجدر الاشارة إليه في هذا المجال هو سعي الجمعيات التعاونية لتعزيز الممارسة الديمقراطية بين الأفراد، وذلك من خلال اسلوب الادارة، الذي يتم عبر الوسائل الديمقراطية سواء من حيث انتخاب مجالس الادارة في التعاونيات، أم في اتخاذ القرارات.

والحركة التعاونية في الإمارات مرت بمراحل عدة، إذ إن بدايتها كانت في التعاونيات المدرسية، التي سبقت صدور قانون التعاون الذي لم يصدر إلا في عام ١٩٧٦. وكانت جمعية الشارقة التعاونية أول جمعية تعاونية في الدولة (الشهر الثالث من سنة ١٩٧٧)، والجدير بالاهتمام في هذه الجمعية أن رئيسة مجلس ادارتها، ومعظم أعضاء مجلس الادارة، والمؤسسين فيها كن من النساء، ويشير هذا إلى أن الوعي الاجتماعي لدى المرأة في الإمارات كان متقدماً. إلى الدرجة التي جعلتها سباقة في المبادرة لانشاء الجمعيات التعاونية (٨) مثلما كان المراة في العام.

ويحكم انشاء الجمعيات التعاونية في الإمارات القانون الاتحادي رقم ١٣ الذي صدر في عام ١٩٧٦. وقد حدد القانون في المادة الأولى تعريف الجمعية التعاونية «بأنها كل جمعية ينشئها أشخاص طبيعيون أو اعتباريون لمدة محددة أو غير محددة بقصد الارتفاع بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي لأعضائها عن طريق المبادئ التعاونية.

وقد حددت المادة ٢١ من القانون أسس انتخاب مجلس الادارة حيث قررت أن يكون لكل جمعية تعاونية مجلس ادارة يدير شؤونها يؤلف من خمسة أعضاء على الأقل، تنتخبهم الجمعية العمومية بالاقتراع السري من بين الأعضاء لمدة ثلاثة أعوام يجوز تجديدها.

ونصت المادة ٣٣ على أن لكل عضو صوتاً واحداً في الجمعية العمومية، مهما كان عدد الأسهم التي يملكها.

وهذا يؤكد على الأسس الديمقراطية التي تدار بها الجمعيات التعاونية. فأعضاء مجالس الادارة ينتخبون ديمقراطياً من قبل الأعضاء ويخضعون للمساطة أمامهم. كما أن الأعضاء يتمتعون بحقوق متساوية من حيث التصويت في الانتخابات (عضو واحد، صوت واحد) (١٦).

والأعضاء في الجمعيات العمومية في التعاونيات أكثر حضوراً، فعدد الأعضاء الذين حضروا اجتماع الجمعية العمومية في جمعية الاتحاد التعاونية في دبي سنة ١٩٩٣ بلغ ١٤٣ عضواً اضافة إلى التوكيلات والتي بلغ عددها ١٩ توكيلاً، أي أن عدد المشاركين ٢٣٨ عضواً. وبلغ عدد المرشحين ١٩ عضواً لانتخاب ٩ أعضاء. وهذا يدل على ضخامة الحضور وحدة المنافسة على عضوية المجلس، قياساً بما يحدث في الجمعيات ذات النفع العام. ومرد ذلك إلى أن هناك حافزية للعضوية في مجالس الادارة، فقانون التعاون يوزع ١٠٪ من الأرباح على أعضاء مجلس الادارة.

والعضوية في الجمعيات التعاونية كبيرة أيضاً، وعلى عكس ما يحدث في الجمعيات ذات النفع العام التي تعمل بشتى الوسائل لتنشيط العضوية، وتشجيع الأعضاء على الانتظام في الجمعيات. فإن الجمعيات التعاونية غالباً ما تغلق باب العضوية، وقليلة هي الجمعيات التي تفتح باب العضوية، إلا في السنوات الأولى التي تعقب التأسيس. وذلك يعود أيضاً إلى الحوافز المادية التي توفرها الجمعيات التعاونية للأعضاء، إذ يحصل الأعضاء على ١٠٪ من أرباح

الجمعية. اضافة إلى ما يحققه العضو من عائد على المشتريات.

لقد ساهم هذا كله بالنهوض في الجمعيات التعاونية وتقدمها، فلقد كان عدد الجمعيات أربع جمعيات في عام ١٩٧٧، ووصل عددها إلى ١٧ جمعية في سنة ١٩٨٨. وفي عام ١٩٩٣ بلغ عدد الجمعيات الاستهلاكية ١٨ جمعية لها ٤٨ فرعاً، وبذلك يكون المجموع ٦٦ ما بين جمعية وفرع. يضاف إلى ذلك ٧ جمعيات لصيادي الأسماك التي اشهرت أولاها في عام ١٩٨٨، وجمعية واحدة للاسكان التعاوني.

وبذلك يكون عدد الجمعيات قد تضاعف ما يقرب من ١٨ مرة خلال ما يقرب من خمسة عشر عاماً، وسيتضاعف عدد الجمعيات عدة مرات إذا ما اتيح انشاء جمعيات جديدة، إذ إن السائد حالياً أن تكون هناك جمعية واحدة في المدينة الواحدة.. ويبين الجدول (٢٥ في الملاحق) توزيع الجمعيات حسب سنوات الاشهار. كما يبين الجدول (٢٦) توزيعها حسب الإمارة .

وتأتي أبوظبي في المرتبة الأولى بالنسبة لعدد الجمعيات اذ يبلغ عدد الجمعيات فيها ٩ جمعيات وعدد الفروع ٢٩ فرعاً وبما يساوي ٤ , ٥١٪ من مجموع الجمعيات مجموع الجمعيات الجمعيات، يلي ذلك دبي وبنسبة ٩ , ١٨٪ من مجموع الجمعيات والفروع، فالشارقة ٢ , ١٢٪ من المجموع العام. فيما تأتي ثانية لعدد الجمعيات. وبنسبة ٢٠٪ من مجموع الجمعيات.

وأقل الجمعيات في أم القيوين، وهذا يتناسب مع عدد السكان والمساحة الجغرافية والأهمية الاقتصادية لكل امارة.

وتجدر الاشارة إلى أن هناك تعاونية واحدة للاسكان أشهرت في عام ١٩٩٢م. ولقد تطورت العضوية في الجمعيات بوتائر مرتفعة أيضا، إذ إن عدد الأعضاء بلغ ١٩١٣ عضواً في عام ١٩٧٧ وارتفع إلى ٢٤٦٦ عضواً في عام ١٩٨٨، وارتفع إلى ١٩٨٦ عضواً في عام ١٩٥٧... وقد يتضاعف هذا العدد عدة مرات أخرى فيما لو فتحت أبواب العضوية في الجمعيات، لا سيما الجمعيات الاستهلاكية. ويكفي هنا أن نشير إلى أن عدد الأعضاء في جمعية الاسكان والتعمير بدبي قد بلغ ١٩٨٧ عضواً، بالرغم من أنه أنه لم يمض على اشهارها سوى سنة واحدة لأن العضوية فيها مفتوحة، فيما نجد أن عدد الأعضاء في

جمعية أبوظبي التعاونية ٣١٧ عضواً فقط، مع أن تاريخ اشهارها يرجع إلى عام ١٩٩٠ (انظر جدولي رقمي "٣٠"، "٣٠" في الملاحق) لأن باب العضوية فيها مغلق منذ عشر سنوات. إن الجمعيات التعاونية لعبت دوراً مهماً في مجالات التوعية الاجتماعية، وتنمية روح الجماعة، والتأهيل الديمقراطي. ولكن بعضها أخذ يبتعد كثيراً عن تحقيق تلك الأهداف، حين أغلقت باب العضوية فيها، وانقطعت عن اجراء الانتخابات لاختيار مجالس الادارة، ولجأت إلى التعيين، وغلبت الجانب الاقتصادي على الجانب الاجتماعي والتوعوي، مما يتطلب العودة بالتعاونيات لتحقيق الأهداف الاجتماعية والديمقراطية اضافة إلى الأهداف الاقتصادية، وفتح باب العضوية، وأن يكون الانتخاب الوسيلة الرئيسة في اختيار مجالس ادارة تلك الجمعيات.

#### ٤ - ٣ الجمعيات الخيرية وجمعيات الخدمات العامة

تتأصل أعمال الخير في المجتمعات العربية بصفة عامة. كجزء من الموروث المتأصل في أعمال الوجدان العربي، أو عبر التوعية الدينية التي تحض على أعمال الخير والصدقة والاحسان. وما أكثر تلك الآيات التي تحض على الصدقة، أو تلك التي تحض على الصدقة،

فمن شيم العربي إغاثة الملهوف واقراء الضيف ونصرة أولاء الذين لا سند لهم، والكرم والجود. إن هذا العمق القيمي والديني لأعمال الخير في مجتمعاتنا كان العامل المؤثر في أن تكون الجمعيات الخيرية هي الأولى في تاريخ التأسيس في البلدان العربية، حيث إن الجمعيات الأولى في تلك البلدان كانت غالباً جمعيات خيرية أو ثقافية. ولم يقتصر المفهوم الخيري في الجمعيات على تلك الجمعيات التي تطلق على نفسها هذه التسمية، بل شملت العديد من الجمعيات فأعمال الخير تأتى في مقدمة أهداف الجمعيات الدينية.

كما أن هذه الأهداف الخيرية لا تغيب عن الجمعيات النسائية، أو جمعيات الجاليات، أو حتى بعض الجمعيات المهنية والجمعيات التعاونية. وبذلك يمكن القول إن هذا التوجه الخيري يشكل ظاهرة واسعة ومتنامية ضمن الجمعيات بكافة أشكالها وصورها. وقصر الحديث هنا على بعض الجمعيات التي أعطت لنفسها هذه السمة من خلال التسمية لا ينفى سمة الخيرية عن الجمعيات الأخرى.

ولا يقتصر مفهوم أعمال الخير على مفهوم الصدقة أو البر. بل يدخل في الاطار نفسه جميع تلك الجمعيات التي تأخذ على عاتقها خدمة بعض فئات المجتمع كالمعاقين والأحداث والمسنين، أو رعاية السجناء، أو التوجه بالخدمة الاجتماعية نحو منحى معين يشكل خطراً على المجتمع مثل حماية البيئة، أو حماية المستهلك. والهلال الأحمر.

وفي الإمارات سار العمل التطوعي في الاتجاهين معاً. فلقد كانت هناك الجمعيات الخيرية، كما كانت هناك جمعيات الخدمة العامة. ( انظر جدول (٣١) في الملاحق) .

وتحظى الجمعيات الخيرية بدعم كبير سواء من الحكومة أو من الأفراد حتى إن موازنة جمعية خيرية واحدة مثل دار البر يفوق حجمه موازنة جميع الجمعيات المهنية عدة مرات. كما أن هناك العديد من المؤسسات الخيرية التي لم تشهر من قبل الدولة والتي أشهرت من قبل الحكومات المحلية ويأتي في مقدمة هذه المؤسسات مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والانسانية. والتي أعلن عن انشائها عام ١٩٩٢، ويعتبر حجر الأساس في مالية هذه المؤسسة الخيرية هو رأس المال المقرر لها في قانون انشائها وهو مليار دولار أمريكي. وهدفها الرئيسي القيام بأعمال الخير والبر والاحسان والنفع العام داخل الدولة وخارجها، ومنها الاسهام في انشاء ودعم المساجد والمراكز الثقافية الاسلامية، ومجامع البحث العلمي الاسلامي، والمؤسسات التي تهتم بالتوعية الاسلامية والتعريف الصحيح بتعاليم الدين الحنيف وآدابه وحضارته واسهامات علمائه في تطوير الحضارة الإنسانية وفي انشاء ودعم المدارس، ومعاهد التعليم العام والعالي، ومراكز البحث العلمي والمكتبات العامة، ومؤسسات التدريب المهني، وتقديم المنح الدراسية، وزمالات التفرغ العلمي، ودعم جهود التأليف والترجمة والنشر، وكذلك في انشاء ودعم المستشفيات والمستوصفات، ودور التأهيل الصحي، وجمعيات الاسعاف الطبي، ودور الايتام ورعاية الأطفال، ومراكز المسنين والمعرقين، وفي أغاثة المناطق المنكوبة بالكوارث الطبيعية والاجتماعية، كالمجاعات والزلازل الفيضانات والعواصف والجدب ودعم الابحاث والجهود التي تحاول رصد احتمالاتها، والاحتياط لمواجهتها واحتوائها. اضافة

إلى تخصيص الجوائز المحلية والعالمية، التي تكرم العلماء والباحثين والعاملين على خدمة المجتمع والبشرية، بما يقدمون من دراسات، أو اكتشافات، أو جهود علمية رائدة لدفع المضرات، أو جلب المصالح وتحقيق التقدم والازدهار لبني الانسان. وقد امتد نشاط هذه المؤسسة ليشمل العديد من الدول الاسلامية مثل الباكستان، واندونيسيا وأفغانستان، واستراليا، والبوسنة والهرسك وموريتانيا. كما أن ٣٧ جهة دينية وتعليمية تلقت مساعدات من هذه المؤسسة في بقاع مختلفة من العالم.

وقد قدمت هذه المؤسسة في عام ١٩٩٣ مبلغ ٢٦,٥ مليون درهم تبرعاً للجمعيات ذات النفع العام، وجهت للجمعيات الخيرية والدينية، وبعض الجمعيات النسائية. ولم تحظ الجمعيات المهنية بنصيب من هذه التبرعات. كما أنها وزعت مبلغ ٤, ٢٦ مليون درهم على المواطنين المستحقين في الدولة.

وتعتبر جمعية دار البر من أولى الجمعيات الخيرية المشهرة بالدولة. إذ يرجع تأسيسها إلى سنة ١٩٧٩، وقد تطورت في السنوات الأخيرة بوتائر مرتفعة إذ إن مجموع مواردها بلغ ما يقرب من ١٨ مليون درهم ٩٩,٩٪ منها موارد الزكاة والصدقات. فمن أهداف الجمعية جمع الزكاة والصدقات وانفاقها على المستحقين، وتبصير المسلمين بأحكام الزكاه، وحث الأغنياء على اخراج الزكاة والانفاق في سبيل الله. وللجمعية ٥ مكاتب داخل الدولة في كل من أبوظبي، والعين، ورأس الخيمة، والفجيرة، ومندوبين في الشارقة وعجمان وأم القيوين إضافة إلى مركزها الرئيس في دبي. كما أن لها مكاتب خارج الدولة. فلها مكتب في القاهرة يقوم بمتابعة المشاريع في القارة الافريقية والدول العربية، ومكتب في زغرب، يقوم بمتابعة المشاريع في دول البلقان (البوسنة والهرسك)، ومكتب باكو: يقوم بمتابعة المشاريع في الجمهوريات الاسلامية بوسط آسيا، روسيا، سيبيريا، ومكتب كراتشي: يقوم بمتابعة المشاريع في شبه القارة الهندية. وتقدم الجمعية خدماتها في كل من مصر، السودان، فلسطين، اليمن، لبنان، الأردن، الصومال، البحرين، الهند، باكستان، بنجلادش، سيريلانكا، بورما، ارتيريا، أوغندا، كينيا، السنغال، تنزانيا، سيبيريا، روسيا، البوسنة، البانيا، كرواتيا، اندونيسيا، الفلبين، تايلاند. أما عن نوعية الخدمات التي تقدمها الجمعية

فتتمثل داخل الإمارات في: توزيع المواد الغذائية والمساعدات النقدية ومشاريع افطار الصائم، والاضاحي، وكسوة العيد، وتيسير الحج. وطباعة المصاحف والكتب الاسلامية، ودعوة الاجانب وغير المسلمين إلى الاسلام. (راجع اصدارات جمعية البر عام ١٩٩٣ في الملاحق) .

أما خارج الدولة فتتمثل في بناء المساجد، وكفالة الايتام (٢٥٥٣) يتيماً، وبناء دور الايتام، ومراكز الولادة والمدارس الخيرية، والمراكز الطبية ومشاغل الخياطة، وحفر الآبار، ودعم المكتبات الاسلامية، واغاثة مسلمي البوسنة وايواء المهاجرين البوسنيين، وتيسير الحج، وافطار الصائم وكساء العيد.

وفي سنة ١٩٨٧ تم اشهار جمعية خيرية في الفجيرة. وقد بلغ عدد الأعضاء المؤسسين فيها ١٩ عضواً، ومع أن ايراداتها لا تبلغ مقدار ما بلغته ايرادات دار المؤسسين فيها ١٩ عضواً، ومع أن ايراداتها لا تبلغ مقدار ما بلغته ايرادات دار البر. إلا أن موازنتها (٤٨١،٤) مليون درهم تعد كبيرة قياساً بميزانية الجمعيات الأخرى غير الخيرية. واضافة إلى الزكاة والصدقات التي تشكل الاستثمارات مورداً أساسياً للجمعية (٣٠٪ من الموارد تقريباً)، فإن للجمعية استثماراتها الخاصة التي تتمثل في ملكية بعض المنشآت والعقارات التي تغطي بعض نفقات الجمعية، وتنصرف أموالها في الاطر التي تصرف فيها أموال جمعية دار البر، كما أن لها الأهداف نفسها.

والجمعية الخيرية الرابعة هي جمعية بيت الخير في دبي والتي أشهرت في عام ١٩٨٩، وثمة هيئتان خيريتان نشطتان إلا أنهما مشهرتان من الحكومات المحلية الأولى هي هيئة الأعمال الخيرية في عجمان والتي تأسست في عام ١٩٨٤. وقد حددت هذه الهيئة أهدافاً لها تتمثل في: تطوير وتنمية المجتمعات المحتاجة عن طريق تحسين أوضاعها التعليمية والصحية والاجتماعية والاقتصادية، والاسهام في اغاثة المجتمعات المتضررة من جراء الكوارث الطبيعية والنكبات الاجتماعية، وتقديم المساعدات والخدمات الإنسانية للايتام وتحسين أحوالهم الصحية والاجتماعية، وللهيئة مكاتب في ٢٣ دولة موزعة في أرجاء العالم. منها مكاتب في موسكو وداغستان، وطاجكستان، وشيشينا، وتتاريا.

وقد تولت الهيئة بناء ٤٠ مسجداً موزعة على مناطق ومدن الجمهوريات

الاسلامية في الاتحاد السوفيتي سابقاً. وبناء خمسة مجمعات تعليمية تضم مسجداً ومدرسة وعيادة ومكتبة وبالاضافة إلى توزيع أدوية ومواد غذائية في تلك الجمهوريات. كما تم بناء ثلاث مدارس ابتدائية. وقد بلغ مجموع المساجد التي بنتها الجمعية في تلك الجمهوريات ٤٠ مسجداً كما أن للهيئة مكاتب في البوسنة، وكرواتيا، وقد قامت بمشاريع في البوسنة تخدم ما يقرب من ٣٨٠٠٠٠ نسمة تمثلت في استئجار الشقق السكنية، والعيادات الطبية والاغاثة والأسر المنتجة، وكفالة الطالب، والحقيبة المدرسية.

والهيئة الثانية هي جمعية الأعمال الخيرية في الشارقة والتي بدأت تمارس أنشطتها بأسلوب هيئة الأعمال الخيرية في عجمان، وفي سنة ١٩٩٣ تقدمت هيئة الإمارات الأهلية للتكافل العربي في دبي بطلب لاشهارها من قبل وزارة العمل. وهذه الهيئة قائمة منذ ما يزيد عن عشر سنوات، وتمارس أعمالها، وكان لها دور في دعم المقاومة الوطنية في لبنان، والمقاومة الوطنية الفلسطينية، كما أنها لعبت دوراً في استقبال واعالة بعض الأسر الكويتية أثناء محنة الكويت. وتمتاز هذه الهيئة بتوجهها القومي، وسعيها إلى دعم القوى والحركات التحرية في الوطن العربي. على نقيض ما هو قائم في الجمعيات الخيرية التي يتمركز نشاطها في الدول الاسلامية.

إن الجمعيات الخيرية في الإمارات جمعيات نشطة وتتوفر لها موارد كبيرة جداً. وهذا يؤهلها للاعتماد في انشطتها على جهاز من الموظفين المحترفين، أكثر من اعتمادها على المتطوعين. فعدد الموظفين في جمعية دار البر ٥٥ موظفاً وعدد الأعضاء المسجلين ٦٠ عضواً، ومعلوم أن عدد الأعضاء النشطين في أية جمعية لا يزيد عن ٢٠٪ من عدد الأعضاء.

إن التمويل مترفر، وهي لا تعاني من أية مشاكل مالية. على النقيض مما تعانية الجمعيات الأخرى لا سيما المهنية منها، وهي تتمتع أيضاً بسقف أكبر من الحرية سواء على الصعيدين الداخلي أو الخارجي. إذ إن انشطتها لا تخضع للمساءلة غالباً. سواء في جمع المال من الجمهور الذي لا يتم الالتزام به بالأحكام السارية، أم في أنشطتها الخارجية التي لا تخضع أيضاً لأحكام قانون الجمعيات ذات النفع العام. وأنشطتها الخارجية تتم وفق خطة وبرنامج محددين ويأتيان

ضمن توجه عام في المنطقة العربية، نحو مل الفراغ في الدول التي تنتقل من الأنظمة الشمولية إلى نظام السوق. فهي تنشط حالياً في دول أوروبا الشرقية سابقاً. كما نشطت سابقاً في الصومال، واثيوبيا، والسودان. ويغلب عليها التوجه الديني، فالأنشطة التي تتم حتى الخدمية منها تسعى إلى تعزيز مكانة الاسلام وزرع العقيدة الاسلامية، إن عدد الجمعيات الخيرية في تزايد، وامكانياتها في تزايد مستمر أيضاً. وهي توفر لنفسها موارد ثابتة من أوقاف واستشمارات رأسمالية (عمارات، محطات بترول، عقارات) وما سوى ذلك. وسيظل هذا القطاع يستقطب قطاعات واسعة من أفراد المجتمع كمتبرعين، وبدرجة أقل كمتطوعين لأن اهتمامات الجمعيات الخيرية تنصب غالباً إلى ما وراء الحدود.

وإذا أضفنا الجهود التي تقوم بها الجمعيات الخيرية في الإمارات إلى الجهود التي تقوم بها جمعيات مماثلة على امتداد الوطن العربي والاسلامي فإنه يمكننا القول: إن هذه الجمعيات ستلعب دوراً مؤثراً في مستقبل الجمهوريات الاسلامية بخاصة. وجمهوريات الكتلة الشرقية بعامة. فإن الخط الفاصل ما بين الجمعيات الخيرية والدينية خط رقيق ودقيق. وقد يزول في كثير من الأحيان فالجميع يعملون من أجل هدف واحد. وإن الاختلاف هو فقط في الوسائل الموصلة إلى هذا الهدف.

وقد توجهت بعض الجمعيات الإنسانية توجها آخر في الامارات. فمع أن بعض هذه الجمعيات ذات توجه خيري إلا أنها لم تنح المنحى الذي اتخذته الجمعيات التي سبقت الاشارة اليها. فهذه الجمعيات لم تحصر نفسها في اطار ضيق للمفهوم الخيري. ولم تأخذ اعمالها طابعاً دينياً بحتاً. بل إن هذه الجمعيات اتجهت نحو الانسان بصفة عامة. ووجهت إليه اهتمامها. ويأتي في طليعة هذه الجمعيات جمعية الهلال الأحمر لدولة الإمارات التي أشهرت في مطلع عام (١٩٨٣) ومقرها أبوظبي. وقد وضعت لنفسها مجموعة من الأهناف لا تختلف في كثير من الأمور عن الأهداف التي تضطلع بها منظمات الهلال الأحمر أو الصليب الأحمر في أرجاء العالم من حيث توفير الايواء للمتضررين، والعناية بالاسرى، والتوسط في تبادل المراسلات الخاصة بهم، والبحث عن المفقودين، والمساهمة في تقديم الخدمات الاجتماعية والانسانية بما في ذلك رعاية الطفولة

والأمومة والشيخوخة وتنظيم الأسرة والخدمة الثقافية والتعليمية ورعاية المعاقين والأيتام. وتتضمن أيضاً: غرس مفاهيم العمل التطوعية لدى الشباب، من أجل مشاركتهم الايجابية في دعم خطط التنمية وخدمة واغاثة الانسان في كل مكان. وقد حظيت جمعية الهلال الأحمر بدعم كبير سواء من الأفراد أو من الهيئات الحكومية. وقد بلغت كلفة البرامج والمشروعات الإنسانية الدولية التي قدمتها الجمعية خلال ١١ عاماً (١٠٠) مليون درهم (ما يقرب من ٣٠ مليون دولار). لقد حققت الجمعية نجاحاً كبيراً في تقديم خدمات جليلة خارج حدود الامارات، تمثلت في تقديم مواد الاغاثة، والأدوية، والاجهزة الطبية، وسيارات الاسعاف للبلدان والمناطق التي تتعرض للكوارث أو الحروب، كما تولت ارسال فرق من المتطوعين إلى المناطق المنكوبة للتعرف على احتياجات سكانها، كما تبنت الجمعية مشروع كافل اليتم، الذي يتولى كفالة (٢٠٠٠) يتيم في فلسطين ولبنان وأفغانستان. وتولت دعم العديد من المشاريع ومرافق الخدمات العامة في عدد من الدول تشمل المدارس والمساجد والمستوصفات.

ومن أهم التطورات التي تمت في السنة الأخيرة استحداث قسم نسائي في الجمعية. انبثقت عنه اللجنة النسائية. إن إنشاء مثل هذا القسم يعزز مكانة المرأة في المجتمع المدني في الإمارات بعد أن أكدت هذه المكانة في الجمعيات النسائية، والجمعيات الدينية (هناك لجنة نسائية في جمعية الاسالاح، وأخرى في جمعية الارشاد في عجمان)، ومع كل هذا الدور الذي تضطلع به الجمعية ومع توفر الموارد إلا أن عدد الأعضاء فيها ما زال محدوداً (١١٠) أعضاء تقريباً. وعدد أعضاء مجلس الادارة /٩/ أعضاء يتم تعيينهم من قبل الأجهزة الحكومية. ومع أن لجمعية الهلال الأحمر مكاتب في بعض الدول الاجنبية والعربية، إلا أنها لم تفتح فرعاً داخلياً لها إلا في مدينة العين. إن الفرصة متاحة أمام جمعية الهلال الأحمر في الإمارات لتطوير نفسها، بحيث الدور المأمول مستقبلاً.

وفي إطار الخدمات الإنسانية برزت جمعيتان ينحصر دورهما في تقديم خدمات لبعض فئات المجتمع الأولى جمعية الإمارات لرعاية وتأهيل المعاقين والتي أشهرت في عام ١٩٨٥. ويبلغ عدد المؤسسين فيها ٣١ عضواً، وعدد الأعضاء ما بين عامل ومنتسب يقترب من ٥٠ عضواً. ومقر الجمعية في الشارقة. إن عدم تطور العضوية في الجمعية يرجع إلى أن الجمعية بدأت عضويتها بالمعاقين أنفسهم، وقد ظلت كذلك إلى تاريخه، في حين كان الأمر يقتضي أن تكون هذه الجمعية لأفراد المجتمع كافة. وأن تعمل على تنفيذ برامج مشتركة تضم جميع المعنين من أفراد المجتمع بدمج المعاقين في المجتمع، ولكن مع ذلك يظل دور هذه الجمعية كبيراً لأنه أدخل في مؤسسات المجتمع المدني فئة من فئات المجتمع كانت تشكو من العزلة. بل والعزل. ويعتبر أفرادها ويلاً على الأسرة والمجتمع. إن ممارسة هذه الفئة دورها المجتمعي يفتح المجال أمام فئات خاصة أخرى لانشاء جمعياتها وممارسة دورها، ولجمعية الإمارات لرعاية وتأهيل المعاقين مجلس ادارة من ١١ عضواً يتم اختيارهم عبر الانتخاب.

والجمعية الثانية في هذا المجال هي جمعية توعية ورعاية الأحداث التي أسست في عام ١٩٩١. وهي على النقيض من جمعية رعاية المعاقين، إذ إنها تضم أفرادا من المجتمع، معنيين بالحد من ظاهرة انحراف الأحداث، وتقديم الرعاية وفرص العمل لهم.

وتضم في عضويتها بعض كبار موظفي الدولة. مما مكنها من تطوير نفسها بوتائر سريعة، وعدد أعضائها ٤٠ عضواً. وتعتمد الانتخابات وسيلة لاختيار أعضاء مجلس الإدارة. إن مثل هاتين الجمعيتين تمثلان تياراً اجتماعياً ينمو ويتعاظم في الإمارات يسعى جاهداً للاتتقال بالإمارات إلى العصر، الذي لم يعد يسمح بأن يظل المعاقون والأحداث والفئات الخاصة الأخرى مثاراً للشفقة والرحمة فحسب، بل ينظر اليهما على أنهما جزء من المجتمع ومن حركته، ومهمة المجتمع هي توفير عناصر الوقاية، وفرص الدمج.

وبروح العصرنة نفسها ظهرت في الإمارات جمعيتان هما نتاج عالمنا المعاصر. بمشكلاته وقضاياه التي لم تكن معروفة من قبل. فالمشكلات البيئية لم تكن معروفة من قبل. إنها نتاج عصر النهضة، وتطور الصناعة. حيث امتدت يد الانسان لاستغلال كل ما على الأرض. دون أن تنظر إلى الدمار الذي يلحق

بها. لقد قطعت يد الاتسان الغابات. ولوثت البحار والاتهار، وهددت غلاف الكرة الأرضية، كل ذلك يتم والانسان غافل. إن هذا الواقع دفع تيارات في العالم الغربي لتتحد فيها بينها، للوقوف في وجه هذا اللمار، ولقد برز هذا التيار وأصبح مؤثراً في الحركة السياسية في تلك اللول. وأصبح له ممثلون في المجالس النيابية أو المحلبة. وفي الإمارات برز مثل هذا التيار. وعبر عن نفسه باشهار جمعية أصداقاء البيئة في سنة (١٩٩١) والتي ضمت بعض مثقفي الامارات، (عدد المؤسسين ٢٥ عضواً). إن المشاكل البيئية محدودة، ولكنها موجودة. عبر مصانع الاسمنت، والفضلات، وناقلات النفط التي لا تتورع أن تلقي بمخلفاتها على شواطئ الدولة الواسعة، أو عبر ادخال بعض المواد الكيماوية السامة لدفنها في الامارات. لقد فتحت جمعية أصدقاء البيئة في الإمارات الأعين حول تلك المشكلات وسواها، واستطاعت أن تنسق مع بعض الدوائر الرسمية مثل بلدية دبي لتوعية المجتمع بالمشكلات البيئية. إن هذا التيار ما زال في بدايته في الامارات. ولكنه سينمو مع تنامي وتعاظم المشكلات البيئية، والاحساس بالخطر الذي تتعرض له.

والجمعية الثانية التي ظهرت في الاطار نفسه جمعية الإمارات لحماية المستهلك وقد اشهرت في عام (١٩٨٩)، بعد أن كثرت المشكلات التي يتعرض لها المستهلكون، نتيجة سيطرة عامل الربح، فقد ظهرت بعض المواد التي تباع بعد التحايل على تاريخ صلاحيتها، كما ظهرت بعض عمليات الغش التجاري من حيث استغلال أسماء بعض المنتجات المزيفة والتي يقع ضحيتها المستهلك، وارتفاع الأسعار، وعدم وجود هامش محدد للربح، بل وعدم وجود نظام للتسعيرة أساساً. كل هذه الأسباب دفعت أيضاً بعض المثقفين لتأسيس هذه الجمعية. والتي بلغ عدد المؤسسين فيها ٢٥ مؤسساً.

إن دور جمعية الإمارات لحماية المستهلك، وجمعية أصدقاء البيئة ما زال محدوداً. فامكانياتهما المالية ضئيلة. والدعم الذي تتلقيانه من وزارة العمل أو الهيئات الحكومية محدود أيضاً. إلا أنهما جمعيتان تعبران عن روح العصر. تعبران عن أن المجتمع المدني في الإمارات جزء من حركة المجتمع المدني في العالم، يتأثر به. ويحاول أن يجاريه. فكما أن رواد النهضة في العالم العربي

أواخر القرن التاسع عشر، وأوائل القرن العشرين تأثروا بالغرب. وعنه تلقوا مفاهيم جديدة للحرية والعدالة والاستقلال. ومنه أخذوا مفهوم الجمعيات، فإن الانسان العربي في هذا العصر يحاول كذلك أن ينهل من معين الثقافة الغربية، يتأثر بها، ويحاول أن يفيد منها كلما كان ذلك ممكناً. وضمن سقف الحرية الني يتمتع بها. إن إنسان الإمارات أنشأ الجمعيات الخيرية التي انطلقت خارج حدود الامارات. وأيا كان الدور الذي تلعبه تلك الجمعيات فإنها تعبر عن تطلع أبناء الامارات، لأن يكونوا جزءاً فاعلاً في هذا العالم. يساهمون في إعادة صياغته. مستفيدين من الامكانيات المادية الهائلة التي تتوفر لأغراض الخير من صدقات وزكاة لهذا الغرض. كما أن هذا المواطن نفسه يحاول أن يكون جزءاً من حركة واسعة في العالم. تسعى لأن تحافظ على البيئة. أن تحمى انسانها من الدمار، ومن مؤسسات اجتماعية أخرى ترى أن الحرية الاقتصادية لا تعنى الغش التجاري، ولا تعني أن يكون المستهلك ضحية لجشع أصحاب الثروات الذين لا هدف لهم إلا الربح والمزيد من الربح، حتى ولو كان ذلك على حساب الانسان وصحته. بل ووجوده أحياناً. إن حركة المجتمع المدني بمثل هذه الجمعيات تحاول أن تجاري العصر وأن تكون جزءاً من حركة أوسع وأعم في العالم أجمع. تسعى لصياغة عالم جديد. تحكمه المؤسسات، ويكون فيه للقوى الفاعلة في المجتمع دور أكبر وأشمل، تمارسه من خلال تلك المؤسسات سواء كانت جمعيات أو نوادي، أو ما سوى ذلك.

المعارض التي نظمتها الجمعيات الخيرية خلال عام ١٩٩٣

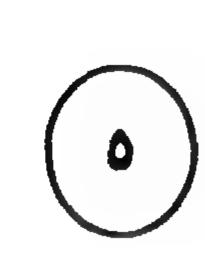
- ١ جمعية دار البر:
- معرض وا إسلامية تناديكم من البوسنة مارس ١٩٩٣.
  - ٢ جمعية الهلال الأحمر:
  - معرض ضحيا الحرب أبوظبي أغسطس ١٩٩٣.
  - معرض العمارة الفرنسية أبوظبي نوفمبر ١٩٩٣.
    - معرض الكتاب العين نوفمبر ١٩٩٣.
  - معرض يوم التطوع العالمي العين نوفمبر ١٩٩٣.
    - معرض خيري ديسمبر ١٩٩٣.

# هوامش الفصل الرابع

- ١ أحمد بن يوسف، الحركات الاسلامية في ظل التحولات الدولية وأزمة
   الخليج، المؤسسة المتحدة للدراسات والبحوث، شيكاغو، ديسمبر ١٩٩١.
- ٢ عبدالحفيظ محمد شناق، التحضر وتأثيره على القيم والاتجاهات الاسلامية في مجتمع الامارات، مؤسسة دار الفكر الجديدة للطباعة، أبوظبي، ابريل ١٩٨٦.
- ٣ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، التقرير السنوي لادارة الجمعيات ذات
   النفع العام لعام ١٩٩٣.
- ٤ مجلة الارشاد، اللجنة الاعلامية، جمعية الارشاد الاجتماعي، عجمان،
   العدد الأول ١٩٩٤.
  - ٥ المصدر السابق، ص ص١٨–٩
- ٦ كمال حمدي أبو الخير، التخطيط التعاوني والنشاط التسويقي، مكتبة عين شمس. ص١٩.
- ٧ د. كمال حمدي أبو الخير الأساليب العلمية والعملية لتحقيق التكامل
   التعاوني العربي، القاهرة: الشركة المصرية لفن الطباعة، ١٩٨٤ ص٩.
- ۸ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الحركة التعاونية الواقع الصعوبات
   آفاق المستقبل دبى ١٩٩٠ ص١٥.
- ٩ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الحركة التعاونية، دبي، ١٩٩١
   ص٣٥٠.



# الفصل الـخامس الدولة والمـجتمع المدنى



إذا كان المجتمع المدنى يرمز إلى مجموعة من المؤسسات والهيئات الاجتماعية والثقافية الأهلية التي تعبر عن مصالح وتطلعات الجماعات والفئات الاجتماعية المختلفة وتنظم علاقاتها ونشاطاتها وتعمل باستقلال عن الدولة. فإن هذا المجتمع المدنى قد شهد نمواً ملحوظاً في الإمارات خلال ال١٦ سنة الأخيرة.

فمع مطلع كل يوم جديد يزداد فيه عدد المؤسسات والهيئات الأهلية والتطوعية. ومع مطلع كل يوم جديد يزداد فيه عدد الأعضاء العاملين والمنتسبين إلى هذه الموسسات حضوراً وتأثيراً في الواقع الاجتماعي والثقافي. كما أنه ومع مطلع كل يوم جديد يزداد حرص مؤسسات المجتمع المدني في الإمارات على تنويع مصادر دخلها والحصول على استقلالها التنظيمي والاداري والبعيد عن التدخل والترجيه المباشر للدولة ومؤسساتها والذي هو شرط مهم من شروط نضوج المجتمع المدني.

ولا شك أن نمو وانتعاش مؤسسات المجتمع المدني غير الرسمية هو بنفس أهمية بناء المؤسسات الحكومية والرسمية، بل إنهما مكملان لبعضهما البعض ويؤديان إلى تحقيق المأسسة في الحياة السياسية والاجتماعية. إن المأسسة هي من أهم سمات الدولة الحديثة والعصرية، والتي توظف الآن كل الامكانيات والطاقات المادية والمعنوية من أجل استكمالها في الامارات. قبل قيام الاتحاد، كانت الإمارات مجزأة سياسياً ومكونة من سبعة كيانات متباعدة، لكل منها

علمها وحاكمها وحدودها وشعبها وعلاقاتها الخاصة والمستقلة، وكان الحاكم البريطاني في المنطقة هو الذي يحدد تقارب وتباعد هذه الامارات، لكن ومع الانسحاب العسكري والسياسي البريطاني عام ١٩٧١ حصلت الإمارات على استقلالها وانهت حالة التجزئة وتم الاعلان عن قيام اتحاد الإمارات العربية. لقد استطاع الاتحاد باسلوبه الواقعي والمتأني تجاوز العديد من الصعوبات والتحديات خلال الثلاث وعشرين سنة من عمره. واستمر الاتحاد في الصمود أمام تحديات ومخاطر عقد السبعينات والثمانينات وتحول إلى كيان سياسي معترف به عربياً ودولياً، وذلك على خلاف ما حدث لمعظم التجارب الوحدوية والاتحادية العربية الأخرى(١). وأصبح الكيان الاتحادي اليوم حقيقة ملموسة ومعاشة على أرض الواقع وأثبت بما لا يدع مجالاً للشك خطأ كل التوقعات المتشائمة والتي كانت تتوقع فشل الاتحاد وتفككه إلى كيانات صغيرة ومجزأة ومستقلة عن بعضها البعض. إن الذي حدث على أرض الواقع هو عكس ذلك تماماً. فقد بعائمات المصالح وتشابكت المكتسبات وأمكن احتواء الخلافات.

إن آكبر نجاحات الدولة الاتحادية هو ما تحقق على الصعيد الاجتماعي حيث ساهم الاتحاد في خلق ظروف حياتية معيشية جديدة لأبناء الامارات. أما على الصعيد السياسي فإن الدولة الاتحادية لازالت تسعى من أجل تحقيق غاياتها التي التزمت بها في أول دستور للامارات. فدولة الوحدة لم تتحقق حتى الآن. كان شعب الإمارات يطمح إلى أن تكون تجربة الدولة الاتحادية تجربة قصيرة وانتقالية ومؤقتة، وعبارة عن خطوة إلى مشروع وحدوي طموح حيث ستتحقق وحدة الأرض والانسان، وتندمج المؤسسات والأجهزة، ويتوحد الاقتصاد والايرادات والثروة الوطنية، والتي ستكون جميعاً تحت الرقابة الشعبية، وسيتم بناء الدولة الحديثة التي توفر لكافة المواطنين حياة دستورية حرة كريمة وآمنة. وإذا كانت دولة الرحدة لم تتحقق بسبب المعطيات والظروف الداخلية والخارجية، فإن دولة المؤسسات لا زالت في طور الاكتمال ولا زالت المشاركة السياسية الطموح الذي يتطلع إليه شعب الإمارات وهو يحتفل بالعيد الوطني الثاني من ديسمبر من كل

إن التوسع في بناء المؤسسات هو أهم مؤشر من مؤشرات اكتمال الدول

الحديثة والعصرية. لقد تمكنت الدولة الاتحادية خلال العقدين الماضيين من قطع شوط مهم على صعيد بناء الأجهزة الادارية والبيروقراطية الرسمية. فعدد المؤسسات في الجهاز الاداري الاتحادي ارتفع من ١٤ مؤسسة عام ١٩٧٧ إلى اكثر من ٤٠ مؤسسة بحلول عام ١٩٩٤، منها ٢١ وزارة اتحادية، بالاضافة إلى مؤسسات وهيئات عامة كالهيئة العامة للبريد، ومعهد التنمية الادارية، والهيئة العامة للمعلومات، والمصرف المركزي، ومؤسسة الإمارات للاتصالات، ومؤسسة الإمارات اللاتصالات، ومؤسسة بالمارات العامة للبترول (أنظر التقسيم الهيكلي لمؤسسات الدولة في الإمارات بالملاحق). كذلك ارتفع عدد العاملين في المؤسسات الحكومية من ٢٠٠٠ بالملاحق). كذلك ارتفع عدد العاملين في المؤسسات الحكومية من ١٩٩٠ منهم أكثر من ١٥ ألف موظف عام ١٩٧٢ إلى أكثر من ١٢٠ الف موظف بحلول عام ١٩٩٤ منهم أكثر المواطنين في الوزارات الاتحادية ارتفع من ٢٩٣١ موظفاً عام ١٩٨٧ أي بزيادة الموظفاً عام ١٩٨٨ أي بزيادة قدرها ١١٠٪ خلال السنوات ١٩٧٧ وأصبح ١٩٧٥ موظفاً عام ١٩٨٨ أي بزيادة قدرها ١١٠٪ خلال السنوات ١٩٧٧ موظفاً عام ١٩٨٨ أي بزيادة

جاء الترسع في بناء المؤسسات الرسمية تحقيقاً لمبدأ تخصص المؤسسات والدوائر، وفصل السلطات، والذي هو من أهم سمات الدولة الحديثة. إن الدولة الحديثة تتطلب فصل المؤسسات التنفيذية والتشريعية والقضائية بحيث تؤدي كل منها اختصاصات ووظائف محددة، الأمر الذي يضفي العقلاتية والاستقرار على الحياة السياسية ويبعدها عن القرارات الفردية والعفوية. وتتوزع السلطات التنفيذية والتشريعية في الإمارات بين ثلاث مؤسسات اتحادية هي المجلس الأعلى، ومجلس الوزراء، والمجلس الوطني، بالاضافة إلى سلطة القضاء.

#### ١ - المجلس الأعلى

وهو السلطة العليا في الاتحاد ويُشكل من حكام الإمارات المكونة للاتحاد، أو من يقوم مقامهم. ولكل إمارة صوت واحد في مداولات المجلس.

ويتولى المجلس رسم السياسة العامة في جميع المسائل الموكولة للاتحاد، والتصديق على القوائين الاتحادية، والمراسيم والمعاهدات والاتفاقيات الدولية، وتعيين مجلس وزراء الاتحاد وقبول استقالته، وتعيين رئيس وقضاة المحكمة العليا، والرقابة العليا على شؤون الاتحاد.

وتصدر قرارات المجلس الأعلى في المسائل الموضوعة بأغلبية خمسة أعضاء من أعضائه على أن تشمل هذه الأغلبية صوتي امارتي أبوظبي ودبي. أما قراراته في المسائل الاجرائية فتصدر بأغلبية الأصوات، وينتخب المجلس الأعلى من بين أعضائه رئيساً للاتحاد ونائباً لرئيس الاتحاد (٣). وقد رأس سمو الشيخ زايد حاكم أبوظبي المجلس الأعلى للاتحاد منذ قيامه في عام ١٩٧١، كما أن حاكم دبي سمو الشيخ راشد آل مكتوم اضطلع بمهام نائب الرئيس منذ قيام الاتحاد وحتى وفاته، حيث خلفه في المنصب سمو الشيخ مكتوم بن راشد حاكم دبي أيضاً.

### ٧ -مجلس الوزراء

ويتكون من رئيس مبجلس الوزراء ونائبه وعدد من الوزراء. ويتولى هذا المجلس متابعة تنفيذ السياسة العامة لحكومة الاتحاد، واقتراح مشروعات القوانين الاتحادية واعداد مشروع الميزانية السنوية، واعداد مشروعات المراسيم والقرارات المختلفة، والاشراف على تنفيذ القوانين والمراسيم. ومهام أخرى (٤٠). ومنذ قيام الاتحاد يرأس مجلس الوزراء حاكم دبي أو ولي عهده. وتتمثل جميع الإمارات في مجلس الوزراء وفق حصص أقرب ما تكون من الثبات ومجلس الوزراء الحالي في الإمارات تشكل في نوفمبر عام ١٩٩٠ برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم. وتولى الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان منصب نائب رئيس مجلس الوزراء ويتمتع مجلس الوزراء في الإمارات بالاستقرار حيث نائب رئيس مجلس الوزراء ويتمتع مجلس الوزراء في الإمارات بالاستقرار حيث حاء تشكيل المجلس الراهن عقب المجلس الذي شكل في عام ١٩٧٩ واستمر لمدة احد عشر عاماً لم يعدل خلالها سوى مرة واحدة في عام ١٩٧٩.

ولم يجر أي تعديل على المجلس الحالي سوى في عام ١٩٩٢ حيث قبلت استقالة وزير الداخلية. وتم تعيين وزير داخلية جديد وقد أصبح توزيع المناصب الوزارية على النحو التالي:

سمر الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة.

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

معالى الفريق الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية.

معالى راشد عبدالله النعيمي وزير الخارجية.

معالى محمد سعيد الملا وزير المواصلات.

معالى الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التخطيط.

معالى الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشؤون الاسلامية والأوقاف.

معالى حميد بن ناصر العويس وزير الماء والكهرباء.

معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد.

معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية.

معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

معالى خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة.

معالى حمد بن عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم.

معالى أحمد بن حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة.

سمر الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية

معالى الشيخ محمد بن صقر بن محمد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلي.

معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى.

معالى الدكتور عبدالله بن عمران تريم وزير العدل.

معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير البترول والثروة المعدنية.

معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الأشغال العامة والاسكان.

معالى الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة.

معالى أحمد سعيد البادي وزير الصحة.

٣ - المجلس الوطني الاتحادي:

ويتشكل المجلس الوطني الاتحادي من /٤٠/ عضواً موزعين على النحو

التالي:

أبوظبي ٨ مقاعد

۸ مقاعد دبي

الشارقة 7 مقاعد

رأس الخيمة 7 مقاعد

عجمان

أم القيوين ٤ مقاعد

٤ مقاعد

الفجيرة كمقاعد

وقد ترك لكل إمارة تحديد طريقة اختيار المواطنين الذين يمثلونها في المجلس. (٥)

وقد لجأت إمارات الدولة كافة إلى التعيين منذ قيام الاتحاد وحتى هذا التاريخ.

ومدة العضوية في المجلس سنتان ميلاديتان، ويجوز اعادة اختيار من انتهت مدة عضويتهم من الأعضاء. وعضو المجلس الاتحادي ينوب عن شعب الاتحاد جميعه، وليس فقط عن الامارة التي يمثلها داخل المجلس، وفق ما جاء في المادة ٧٧ من الدستور المؤقت للامارات(٢)

وجلسات المجلس علنية، وتعقد الجلسات سرية اذا طلب ذلك ممثل الحكومة، أو رئيس المجلس، أو ثلث الأعضاء، ويتولى المجلس الوطني النظر في مشروع في مشروعات القوانين قبل رفعها إلى رئيس الاتحاد، كما ينظر في مشروع الميزانية العامة السنوية للاتحاد، وفي مشروع قانون الحساب الختامي كما أن له أن يناقش أي موضوع من الموضوعات العامة وقد شهد عام ١٩٩٣ تعيين مجلس وطني جديد بموجب المرسوم الاتحادي رقم ٥ لسنة ١٩٩٣ على النحو التالي:

#### امارة أبوظبي:

۱ – الحاج بن عبدالله المحيريي، ۲ – رحمة بن محمد المسعود، ۳ – فرج بن علي حمودة. ٤ – حمد بن سلطان الدرمكي، ۵ – محمد بن عبدالله العتيبة ٦ – محمد بن ناصر النخيرة الخيلي، ۷ – راشد بن محمد عبدالله المزروعي، ۸ – سعود بن راشد الشامسي،

#### امارةدبى:

۱ - محمد بن خلیفة بن سلطان الحبتور . ۲ - محمد بن حاضر . ۳ - سلطان أحمد حارب . ٤ - سلطان بطي بن مجرن . ٥ - دلموك محمد بن دلموك . ٦ - أحمد حارب . ٤ - خالد محمد أحمد  $\Lambda$  - محمد سلطان سلطان سعيد .

#### امارةلشارقة:

۱ - عبید بن عیسی بن أحمد. ۲ - راشد بن عمران بن تریم. ۳ - سالم بن حمد بن عبید الشامسی. ٤ - سعید بن حمید الجاري. ۵ - علی بن عبید

الزعابي. ٦ - سعيد بن علي بن عبيد علاي.

### امارةرأسالخيمة:

١ - صالح أحمد الشال. ٢ - عبيد سيف جبر. ٣ - علي عبدالله مصبح. ٤
 - يوسف علي البزي. ٥ - أحمد حمدان آل مالك. ٦ - سيف صالح سيف.

#### امارتعجمان:

عبيد على المهيري. ٢ - عبدالله محمد المويجعي. ٣ - على عبدالله الحمراني. ٤ - محمد راشد الشعالي.

### امارة أمالقيوين:

۱ - عبدالعزیز أحمد سیف. ۲ - سلطان محمد عمیر. ۳ - أحمد ابراهیم
 الخرجی. ٤ - علی جاسم أحمد.

#### امارةالفجيرة:

۱ - محمد عبدالله السلامي. ۲ - خلفان عبید خلفان. ۳ - أحمد خلیفة
 الشامسی ٤ - عبدالله سعید راشد.

وقد أنتخب المجلس الحاج بن عبد الله المحيربي رئيساً للمجلس ،وراشد بن عمران بن تريم نائباً أولاً للرئيس، وعبيد على المهيري نائباً ثانياً لرئيس المجلس. (٨)

وقد تناول المجلس الوطني في دور انعقاده في عام ١٩٩٣ عدداً من القضايا الهامة منها استنكاره لاستمرار ايران في احتلال جزر طنب الكبرى، والصغرى، وأبوموسى، ووصف هذا الاحتلال بأنه انتهاك لسيادة الدولة على أراضيها، كما طالب المجلس اسرائيل بأن تكفل العودة المأمونة لجميع المبعدين إلى الأراضي المحتلة، ووصف المجلس هذا الابعاد بأنه انتهاك لحقوق الانسان وخرق لاتفاقية جنيف الرابعة.

كما ناقش المجلس في جلسته الرابعة السياسة الصحية في الدولة.

وفي الجلسة الخامسة موضوع القضاء على ظاهرة انتشار المخدرات ولعل أهم ما يمكن الاشارة إليه من أنشطة هو ما تضمنه خطاب الرد على خطاب صاحب السمو رئيس الدولة، والذي تم فيه التأكيد على أهمية صدور دستور دائم للدولة. وقد جاء في الرد «لقد صدر الدستور المؤقت منذ أكثر من أحد وعشرين

عاماً للعمل به في مرحلة انتقالية تعبر فيها البلاد حالة التجزئة إلى الاتحاد، وكان هذا الدستور وقت اعداده محصلة لاعتبارات تاريخية وسياسية واقتصادية واجتماعية أملت قواعده، وفرضت الكثير من أحكامه وقد نجحت التجربة الاتحادية، وأثبت الاتحاد أصالته وقدرته على النمو والتطور، كما نجحت التجربة الديمقراطية ونمت. وبدا هذا الدستور عاجزاً عن مواكبة التطور، وبات أمر تعديله مطلباً وطنياً ملحاً.

والمجلس إذ يؤكد أهمية قرار المجلس الأعلى رقم /٣/ لسنة ١٩٩١ بتشكيل لجنة لدراسة الدستور فإنه يتطلع إلى الوقت الذي يتم فيه اعداد مشروع دستور دائم يستجيب إلى احتياجات التطور، ويلبي احتياجات شعبكم في تدعيم اركان الاتحاد والمؤسسات الاتحادية وتعميق الممارسة الديمقراطية». (٩)

لقد لعب المجلس الوطني الاتحادي منذ قيام الدولة – وما زال يلعب – دوراً مهماً في تعزيز الديمقراطية، وفي الحد من تشدد بعض القوانين في اجراءتها ضد المواطنين. ولقد كانت النقاشات التي دارت حول قانون العقوبات خير دليل على ذلك. وقد ناقش هذا المجلس وأقر منذ قيامه في ١٣ فبراير ١٩٧٢ أكثر من ٢٠٠ مشروع قانون اتحادي، وناقش نحو ١٦٠ موضوعاً من الموضوعات العامة. (١٠٠)

#### ٤ - القضاء في الأمار ات:

نص الدستور المؤقت في مادته ٩٤ أن العدل أساس الملك والقضاة مستقلون لا سلطان عليهم في أداء واجبهم لغير القانون وضمائرهم.

وقد تضمن الدستور المؤقت تشكيل المحكمة الاتحادية العليا وقد نص على أن رئيس المحكمة الاتحادية العليا وقضاتها لا يعزلون ابان توليهم القضاء ولا تنتهي ولايتهم إلا بالوفاة أو الاستقالة أو بلوغ سن الاحالة إلى التقاعد، أو ثبوت عجزهم عن القيام بمهام وظائفهم لأسباب صحية.

وقد اختصت المحكمة الاتحادية العليا بالفصل في المنازعات المختلفة بين الإمارات الأعضاء للاتحاد، وبحث دستورية القرانين الاتحادية، وبحث دستورية القرانين والتشريعات واللوائح عموماً. وتفسير أحكام النستور، ومساءلة الوزراء وكبار موظفي الاتحاد (١١١) وقد نص النستور المؤقت على أن يكون للإمارات

ناتب عام يعين بمرسوم اتحادي يصدر بموافقة مجلس الوزراء. ويعاون النائب العام عدد من أعضاء النيابة العامة. (١٣١)

#### ٥ - السلطات المحلية:

ترك الدستور المؤقت للإمارات الأعضاء أن تمارس السيادة على أراضيها ومياهها الاقليمية في جميع الشؤون التي لا يختص بها الاتحاد بمقتضى الدستور النسؤوت. (١٣٠ كيما أن المادة /١١٦/ من الدستور تركت للإمارات جميع السلطات التي لم يعهد بها للاتحاد، وأن تشارك جميعاً في بنيانه وتفيد من وجوده وخدماته وحمايته. (١٤٠ كما أنه أجاز للإمارات الأعضاء في الاتحاد عقد اتفاقات محدودة ذات طبيعة ادارية محلية مع الدول والأقطار المجاورة لها، على ألا تتعارض مع مصالح الاتحاد ولا مع القوانين الاتحادية (١٥٠)

وبموجب هذه الصلاحيات الممنوحة للامارات. تسيطر كل إمارة على انتاج وتسويق البترول في أراضيها. كما أن لبعض الإمارات مجالس استشارية، ومكاتب تنفيذية. ودوائر محلية، تشرف على العديد من الشؤون الاقتصادية والصحية، والتخطيط. وما سوى ذلك من الأنشطة.

إن توزع السلطات والاختصاصات ما بين الحكومة الاتحادية والسلطات المحلية يضفي نوعاً من التعددية على الامارات. ومثل هذه التعددية تعكس نفسها ايجاباً على حركة ومسيرة المجتمع المدني في الدولة. إذ إن العديد من مؤسسات المجتمع المدني أشهرت وتمارس أنشطتها بموجب قرارات محلية. كما أن المؤسسات المحلية أفرزت العديد من المؤسسات الثقافية المتميزة والفاعلة في مجتمع الامارات، إضافة إلى ما تتلقاه الجمعيات والأندية من دعم تلك المؤسسات والذي يفوق في كثير من الأحيان دعم الحكومة الاتحادية.

# هوامش الفصل الخامس

- ١ مركز دراسات الوحدة العربية، تجربة الإمارات العربية المتحدة، بيروت، ١٩٨١.
- ٢ حميد القطامي، التجربة الاماراتية في عمليات توطين الوظائف
   الحكومية الاتحادية، مجلة شؤون اجتماعية العدد ٢٦، صيف ١٩٩٠، ص١٥٠.
- ٣ وزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء، مجموعة الجريدة الرسمية، ١٩٧١
  - ١٩٧٦ الجزء الأول، الدستور المؤقت للامارات، ص ص ٩-١١.
    - ٤ المصدر السابق، ص ص ١٤ ١٥.
      - ٥ المصدر السابق، ص١٧
      - ٦ المصدر السابق، ص١٩.
      - ٧ المصدر السابق، ص٢٢.
- ۸ وزارة الاعلام والثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٣ طبعة
   ثانية، يناير ١٩٩٤، ص ص ٣٤ ٣٥.
  - ٩ المصر السابق، ص٣٨.
  - ١٠ المصدر السابق، ص٣٤.
  - ١١ مجموعة الجريدة الرسمية، مصدر سابق، ص٢٤.
    - ١٢ المصدر السابق، ص٢٦
    - ١٣ المصدر السابق، ص٢.
    - ١٤ المصدر السابق، ص٢٩.
    - ١٥ المصدر السابق، ص٣٢.



جدول رقم (١) الحقوق المدنية والسياسية التي وردت في دستور دولة الإمارات والعهد الدولي

العهد الدولي	يستور الامارات	الحقـــوق	٦
٧٠	77.AY	تحريم التعنيب أو المعاملة القاسية.	١
Y a A A	737	تحريم الاستعباد.	۲
1/4 mi 1/1	78 6	تحريم فرض ممارسة العمل بالقرة.	٣
1 4 9 6	7 / /	الحق في الحرية والسلامة الشخمنية.	٤
1 - 11 6 - 1	446	الحق في الإقامة والانتقال.	٥
م ١٤ قب ١	م ۲۰٫۱۹	الحق في المساوة أمام القضاء.	٦
7 -3 1 E-7	YA 4	المتهم بريء ما لم تثبت ادانته طبقاً للقانون.	٧
م ۱۰ ف	44.6	لا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون.	^
م ۱۷ ف ۱	77	حرمة الحياة الخاصة (المنزل أن المراسلات).	1
م ۱۸ ف ۱	777	الحق في حرية الفكر والضمير والديانة.	١.
الفالفالم	۲۰۴	الحق في حرية الرأي والتعبير.	11
777	م ۱۰	حق العائلة في التمتع بحماية المجتمع والدولة.	14
E/Y0 P	404	الحق في تولي الوظائف العامة.	17
41.6	۲۰ ۴	المساوة أمام القانون.	١٤
م ۱۲ ف ٤	77	عدم جواز استبعاد أي مواطن عن البلاد.	10

جدول رقم ٢٠) الحقوق المدنية والسياسية التي وردت في دستور دولة الامارات ولم ترد في العهد الدولي

العهد الدولي	دستور الامارات	ألمقسوق	٦
	446	حظر المصادرة العامة للأموال.	1
	٨٨	حق الجنسية.	X
	74,4	العقوبة الشخصية.	٣
	77.	حرية المساكن.	ſ
	12 6	استقلال القضاء.	٥
	٤١ م	حق الفرد في مخاطبة السلطات العامة.	٦
	777	حق تشكيل الجمعيات،	¥
	۸۱ ۲	حرمة الملكية.	٨
	YA <sub>P</sub>	حق المتهم في البقاع عن نفسه.	5
	7	حق اللجوء السياسي.	١.

جنول رقم (٢) الحقوق المدنية والسياسية التي وردت في العهد النولي ولم ترد في دستور دولة

<del></del>			
العهد الدولي	مستور الامارات	المقيوق	٦
ماف٧		حرية التصرف بالموارد الطبيعية.	١
۸۸		مساواة الرجال والنساء.	۲
7 6		الحق الطبيعي للإنسان في الحياة.	٣
۸۸		تحريم اخضاع الفرد دورن رضائه	٤
	:	للتجارب العلمية والطبية.	
م ۱۳		ضمان عدم ابعاد الأجنبي المقيم	٥
		قانونياً إِلا	
17 6		بقرار قضائي،	٦
م ۲۰ ف		الحق بالاعتراف بالفرد كشخص أمام	٧
		القانون حظر الدعاية من أجل الحرب.	
م ۲۰ ف ۲		حظر الدعوة لكراهية القومية أو	٨
		العنصرية أو الدينية.	
416		حرية التظاهر.	٩
م ۲۵/ب		الحق في الانتخاب.	١.
۲۷ م		حق الأقليات في التمتع بثقافتهم أو	11
		الاعلان عن ديانتهم أو استعمال لغتهم.	

جدول رقم (٤) الحقوق المدنية والسياسية التي وردت في دستور دولة الامارات والعهد الدولي

دستور الامارات	الحقوق
فقأ لأحكام القانون	المادة (١٨) إنشاء المدارس الخاصة.
	المادة (٢١) نزع الملكية للمنفعة العامة.
	المادة (٢٦) الحرية الشخصية والقبض على أحد أو
	تفتيشه أو حجره أو حبسه.
	المادة (٣٥) المساوة بين المواطنين في تولي
	الوظائف العامة.
	المادة (٣١) حرية المراسلات وسريتها.
	المادة (٣٦) حرمة المساكن.
في حدود القانون	المادة (٢٤) رفع مستوى المعيشة وتحقيق الرخاء
	للمواطنين.
	المادة (٢٩) حرية التنقل والاقامة للمواطنين.
	المادة (٣٠) حرية الرأي والتعبير.
	المادة (٣٣) حرية الاجتماع أو تكوين الجمعيات.
ينص عليها القانون	المادة (٨) اسقاط الجنسية أو سحبها (الأحوال
	الاستثنائية).
	المادة (٣٤) فرض العمل الاجباري (الأصوال
	الاستثنائية)
الأحوال المنصبوص	المادة (٣٩) المصادرة العامة للأموال محظورة.
عليها في القانون	
النظام العام والأداب	المادة (٣٢) حرية القيام بالشعائر الدينية.
العامة	
L	

جدول رقم (٥) يوضح سنوات الاشهار حسب فنات الجمعيات ذات النفع العام من عام ١٩٧٤ إلى عام ١٩٩٢م

المجموع	14tr	111	1441	t41-	1444	1444	1481	[48]	1444	1442	1 <b>1A</b> F	14 <b>6</b> f	1441	148	1474	1474	1-181	1 47 1	ATPS	1492	است مائات البدمائ
													٠	Ŧ	•					,	معليفيسة
•															٠				¥		نسانيــة
									,	•			Ψ.	•	٠.						معليسة
11			•	,	,	*			۳	*		¥	,	•	7	¥	т	•			فبون شعبية
					,		,		,					,	•						ثفافیة وحسبات عاجة
1			,		,				,												غصبات انسانية
1						•			•	¥			,		•	•					جەكار ج
k.gr							-									1	τ		٠	14	جاليات
1	-	2	•	-	٠	ź	۲	•	•	1	1	٢	å	1	4	٠	4	-	4	11	المجموع
٠	1,1	1,1	ė,t	٠,٠	Ψ,Ψ	1.4	7,7		٧,٦	3,7	τ,τ	٧,٢	<b>\$</b> _2	¥,3	۸,٧	٧,١	e,:	1.7	A,V	1	z

<sup>\*</sup> المصدر؛ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية؛ ادارة الجمعيات ذات النفع العام التقرير السنوي لعام ١٩٩٧ ص ١١

جدول رقم (٦) يوضح التوزيع الجغرافي للجمعيات حتى عام ١٩٩٣ه

2	Engal)	القبيرة	ام القريدين	مجبان	وادر الحيبة	الشارمة		فيوطيط	الأجازة الخات الحجميات
N,a	1		,		•		•		سيليه
7,7	•		3	•			`		تساثيه
57.58	5.					3	•	•	ممنية
41,0	19	•	*	,	٧.	а	1	;	منون شعنبة
A_9						•	1	•	ثفافیه وجسمات عاهة
Ne	`					,	•		خديات اتسانية
4,4	,	1	1		,	*		ž	مەسار ج
18.20	••			-				h a	حاليـام
1	44	1	<b>A</b>	٨	ir	11	(A	##	المعموع
		2,7	a •	a, t	57.7	79 S		**,*	;

<sup>\*</sup> المصدر ؛ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية؛ ادارة الجمعيات ذات النفع العام التقرير السنوي لعام ١٩٩٢ ص ١٢

جدول رقم (٧) يوضح توزيع الأعضاء في الجمعيات حسب نوع العضوية

			م افعند						عبده از اللج	أمنياء العارد		45,	افت البنو	s yh			دد اليوه	
-	أغرا		فاخو.		atio :	ע	<b>le.</b>	L		L		Ĺ		L				البهاور
	2.0		7	•	2-		ĝ.		ñ.	•	g.	•	ž.		24		2	
		3	113	۲	41	AF.	*81	Vá	PAT	n	n	*111	IPT	1	24		171	- spipe-
* 101	147	14.3	ME	Esh	1264	16	1-19	PT A	£ 1987)	Ŀ	¶1	##	=	۳	£A	71	APA	سلتيه
<b>P</b> 1	1 4		-	14	1727	130	125	F 4	P" 36		¥2	1149	17627	•	78	#P	MT	- delana
1	Al	41	£¥	164	1 11	•	28-2	<b>t</b> -1	1-11	II.	1 T	1.		2	På	1	1-60	فعور شعبية
		,			-	*	185	91	142	12	F£	7	1		-		Ad	بهائية وحسبات علية
·	,	-	<b>±</b>	+h	18	£4	146	ă.	1	Ξ	ď	1.	17	2	ź	71	1-1	عميات انعانيه
	•		,	ų.	* 2	24	148	8#	-11	7	Ξ	1	1 -	r	i :	17	t-£	E-plane
1.4	487	-		Alt	7åt	112	4,551	APE	M21	15	128	184	184-	1	7.6	17	(A)	جاليات
žī i l	* 44	784	8 W	464	2144	11 F	14 WA	11"	131117	ı	n.	140	T 140	1	t 1£	21	79.84	البجبوع العام

مج " مجموع المصدر " واشد محمد واقع الجمعيات ذات النفع العام هدواسة احصائية ه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أدارة الرعاية والتنمية م " متوسط الاجتماعية، دولة الامارات العربية المتحدة

جدول رقم (٨) يوضح مجموع أعانات الحكومة الاتحادية للجمعيات منذ عام ١٩٧٤ إلى عام ١٩٩٢ بالاف الدراهم

144r	144	1441	111	1484	1 964	1 TAT	146.7	1444	1441	144	144	1441	144	1171	1474	1499	1471	14Va	1474	استان السناد
5*1	117	113	527	157	41	15.	- 9	100	1120	h may	145	*47-	та,	۲۵.	77.	17.	14.	#	•	حينية
1.5	•	٠,		•				75 1	***44	92%.	****	By T	19.1	net.	154.	4.1	4.5	¥ .	•	نسانية
27	ψt	**	ţv.	žo-	200	۵۷-	212	1171	1.1	Α.	<b>A</b>	11		a.						ممنيـــة
11.1	1670	4100	1122	*. \$2	64,2*	* 39	*14	254	e	What	*2	¥%2	40-	11-	¥#.	۱۷.	Δ.	*		فنون شعبية
١	V.	437	* % ,	•			t	az	V.	*1.	12	*174	17.							خقافیه و عسمام علیه
2 1	2.5	2	<b>74.</b>	2.0	13.	44.	0.5	*4.	24	ģ										خدوات انسانية
3	*	•	27.5	A.	•	- 11	3	į.	22	ā	ld .	22	4%.	***	NA.	9 - 2 - 1 9 - 2 - 1	42.			مەسىلىج.
2110	apt w	1977	AF F	B.C.B.V	AF E	he f h	4717	F2 \$	AT A	STAY	445 V	¥31	11 F	rar:	FIF	A&-	*	ΙŦ	٢	المجمروع

\* المصدر؛ وزنرة العمل والشؤون الاجتماعية؛ نطرة الجمعيات قات النقع العام التقرير السنوي لعام ١٩٩٣ ص ص ١٣٠١٠

جدول رقم (٦) يبين مصادر ايرادات بعض الجمعيات ذات النفع العام لعام ١٩٩٢

ووهات	حجا وهجم	واحداث	محبوع الإر	تنوحة	فراءات		آیات استر بطارات ید		محق گسب وایرا مجالت	_40	قتر ماند والم	الأمصاء 	اشراعات	Bad.	أعاقه ووأره	البيار
3	البيلغ	4	المرادغ	2	السالج	1	البياغ	:	£1 <sub>pe</sub> N	2	(Alpall	2	البلاء	2	البلو	V.,,.
٨	77.ETV4	ı	PEPATR	£.f	18564	-	-	PA,T	1.828	1.1	"AP&4	7.1	A40*	10.7	ď	جهفية أأجتماعين
ALT	£1112\$	1	APPAPO	- F W	IT 49A	12	Te	-	-	A.T	dir tr-		AFA	w	Pr.	الاستاح والنوجوه الجماعي
111	9-JAAL	_	#E1W	ř.j	18178		-	-		PAT .	PMLTT6	•	-	4"	1	همفية الارتناد الاجتمامي بشحمان
167	FIRTE	ŧ	441171			ATA	1.2341	r	181	£.1	1	٠	-	•	gr	المبحية الحويه لتطيط الفراج بقدالفيهس
A	tht-#	T)	LAAAV	tit 4	Fárs-	e 1.8	4814	~		-	•			es.	4.6	الجبهيه فنعانيه يتم الميهبر
44.4	19828	1	10121-1	1.17	1986-	14.5	1.27511	-		Tf #	72118	.1"	A.F	T.6	116	جيهما دو اليؤيلير الأنطية عجبان
114	<b>#</b> 4141F	:	THE A. T.	19.)	PITTI	rA.V	******		ŭ	-	-	2	-	18/3	114	جبعية النجاء النحابيه بالسارقة
A#.7	4.6"	ı	1.218	-	•	1.1	139	-	-	444	114	3	-	PAI	ź	جيعية الفجيرة التعاضة
1 A	4 888	-	RYAGER	1,5	178	-	-	17	P1 841	727	PF1974	T/A	19% -	-		جيفته اليفايلين يسيط
AA.	18-86104	1	(19550)4			,	-		-	11.1	144 4674	-	•	-1	(1	علو قاير عجائ
114	APA4A	1	£#1-		-	•	-	-	-	A.	m	4.1	4	10.0	P	حبشبة الأمارات أحبابة اليصطلان
LPA	LIPAYT	1 -	1817	ຖ	l.		-	•	Ť	14	B <sub>C</sub>	l.	ęξ	11	4	جهمية البارات لرعاية يفاجيل المعافير
P"	144441	ı	#ATTA-	ta:	16174	·	-			44.4	F19748	•	-	4f	1"	مركم الرقاد الجثباعث يردير الميهة
1.7	AFEE-4	-	AAP"PA	13.5	E +30°	1A.F	440 91	7.7	1A4AF	F	-	8.6	£16T	16.6	1 -	محفيه المطبور

تابع جدول رقم (٩) يبين مصادر ايرادات بعض الجمعيات ذات النفع العام لعام ١٩٩٢

ر هفات	متودع المس	لطت	مجدوع أأأور	تنوحة	فيراسات		ایران است. و حافزات و د		مراع کلات ولی مراحث		شوخات وا د ورگانه	فأعنط	اخترابهات ا	j.af	أعقة يزاوه	البيلا
2	الولغ	I	كلبلغ	2	البيلغ	2	Alpalla	2	البلغ	2	البيلغ	2	البيلة	7.	<b>ELIPTI</b>	44.17.1
PL4	P111885	Į.	141-412	r.a.	(FAPA)	41	HT Malla		•	11	E48 44E	-4	111	ur.	1	الجمعية المهرية بالقويره
1-	44.13	= 1	1.111	11.5	P-BAPP	4	-	ut.4	14411	14	111	J.	Tr.	450	4	اتحاد كناب باساء البارات
1PT	Y 48	1 -	ārā	•	٠	^	-	LI	1	4	r-	(P.V	AFU.	ØE.Å	45	جبالية الطّيقير
į	LAURA	1	PIESE:	2.9	1878-	r11	REW	-	4	5- <u>a</u> t	М	nd		M.I	H ·	جبعية نمحة البراء براس النعيبة
rar	r-tri1	-	A 18AP	ŧi.	AHF-		-		4178	114	128		٠	11.4	44	جبعبة فالبارات السابية
7.8	1137	I+	1177	•	·		ű	Ľ.	244	ւր	Ellen	£.4	AA	Ag. 1	r	جمفية المسقاء البهنة
14.5	IA1 -14	1	F - 株子森田	r 1	ALTON	1.1	1816	1		r.r	174-	4	1 P	4.1	HĀ	جبعرة النمخة النطنية بمبك
-	191111	ı	P1736	1	fwn	ıl £	PSA	PLI	1-61*	-		28.7	11*1	14%	44	جبعية البعنسين
43	TYL AE	-	A # 121*	a."	2 9755	4.0	н	Γ		aL.	1879"46	-		•	Å.	جبفيه لنياء البرات الشعيط
44,8	P8761848	-	2 12 \ 21	i	1847971	11.4	200471	1.3	Traks.	M.T.	t 41 tl-	'	5 P 4	21	(f)	المجبوع الغام

<sup>\*</sup> المصدر : تجميع واعداد الباحثين

جِدُولُ (١٠) العضوية في الجمعيات النسائية

	ر الاعصاد ا	<u>16</u>		chart III Indus		اللشراك	عبوب الأجاز	taches.	ā.es	البقو	اعم الحيفية	ا الرقم
أخرجت	- <b>L</b>		jųla	الجالة		No sail	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الباسن	الاشمار	, , , ,		
		,	2	77,3	-	14	,	**	1692	,,b.e.	جيفية النمية السائية	'
144	3	•	٠.	-13	**		٧		1448	alier.	جهدية التحاد النسانيه	r
	٧	113	+\A	74			•	11	*400	State	early in Happing	•
		٧3.	¥	*	•		•	¥a .	1482	توخفيوين	الجبهية السامية يام القيهين	\$
	4	``	**	*1	7.4		٧		1440	البوعي	جبابية تصنعة البرأة الطبياتية	4
				1	`		,	•	1462	أبوطني	التحاب النداني	1
		1.5	213	170	48		•	113	1979	والس بميسة	چيڪية احمد البراد	٧
144	334	1144	1.14	FIVET	71		£4	876	Sector			
IAV	141	\$5.0		P1 8	_			11	البديسك			

\* يضم الاتحاد النسائي الجمعيات النسائية كهيئات اعتبارية وليس كأفراد

النشاط الثقافي للجمعيات النسائية -- ١٩٩٣ ١ - جمعية نهضة المرأة الظبيانية - أبوظبي
 ١ - ١ المقر الرئيس أبوظبي

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	۴
قبرایر ۱۹۹۳	شمس اليارودي	نور المرأة المسلمة في وقتنا الماضر.	١
فبراير ۱۹۹۳	الشيخ مصطفى عبدالحي	دور المرأة المسلمة في الاسلام.	۲
قیرایر ۱۹۹۳	زاهد الشيخ	واقع المسلمين في طاجكستان.	۲
فیرایر ۱۹۹۳	دجاسمة محبوبي	الجهاز التناسلي للمرأة ووظائف الأعضاء	٤
فبراير ۱۹۹۳	د کریمة أبوحشیش	أهمية المتابعة الدورية الحامل.	٥
قبرایر ۱۹۹۳	غادة النجار	أهمية الغذاء وخاصة أثناء الحمل.	٦
فبرایر ۱۹۹۳	الشيخ سعيد هلال مبروك.	تحر غد أفضل.	٧
قبرایر ۱۹۹۳	دكريمة أبوحشيش	الدورة الشهرية والارشادات قبل الزواج.	٨
فبراير ۱۹۹۳	دبعائشة عيدالحميد	القطام والغذاء التكميلي.	١
قبرایر ۱۹۹۳	د، تجوی برکات	العناية بالمولود وتموه وتطوره	١.
فبرایر ۱۹۹۳	صباح سليم	وقاية الطفل والتطعيم وأهميته.	11
فبراير ۱۹۹۳	د.هدی کنعان	الحوادث المنزلية والوقاية منها والاستعاقات الأولية.	۱۲

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
التاريخ	اسم المحاضر	عتوان المحاضرة	ہ
قبرایر ۱۹۹۳	دسمهي الملقي	مشاكل منحية ذات علاقة بالأم والطفل.	۱۲
قبراير ۱۹۹۳	د محمد نجیب	مرض السكري	١٤
فبراير ۱۹۹۳	الشيخ سعيد الضاوي	التسابق إلى الخيرات.	١٥
قبرایر ۱۹۹۳	د ميسون الجزائري	الضغط وعلاقته بالطعام والضغط أثناء الحمل.	17
فبرایر ۱۹۹۳	د ڪارق هاشم	الالتهابات التنفسية والحساسية.	۱۷
قبرایر ۱۹۹۳	الشيخ هشام البرهاني	رمضان شهر البذل والعطاء	14
فبرایر ۱۹۹۲	الشيخ منصور عيضة	آفات اللسان.	14
قبرایر ۱۹۹۳	الشيخ أبو عبدالعزيز شيخ	البوسنة ترفع راية الجهاد.	٧.
مارس ۱۹۹۳	المجاهدين العرب في البوسنة	مسيرة العمل الاسلامي في القارة الأمريكية.	۲۱
مارس ۱۹۹۳	مستواون اسلاميون في امريكا	الأراضي المقدمية مسؤولية الجميع.	77
	محمد المزين		
مارس ۱۹۹۳	الشيخ عبدالله حمود	عادات وتقاليد جاهلية.	77
ابریل ۱۹۹۳	دوقاء العقيقي	الوقاية من الحوادث عامة والموادث المنزلية خاصة	45
مایو ۱۹۹۳		وطرق الاستعافات الأولية.	۲٥
	هلال سعيد مبروك	مناسك الحج والعمرة.	
سبتمبر ۱۹۹۲	حصة الجوبر	ير الوالدين.	77
أكترير ١٩٩٣	حمده غالب المهيري – متى	معلم جدید ثم ماذا؟	YY
أكتربر ١٩٩٢	راشد عريضة	حول سيكولوجية تعليم الكبار ونور المؤسسات	ΥA
ترقمبر ۱۹۹۳	د.آمنة خليفة	أمراش القلوب.	79
توقمير 1447	الشيخ منصور عيضه	البرسنة ومالها عليناء	۲.
نوقمېر ۱۹۹۳	دحليم كريموفتش	من أسباب النجاة من أهرال يوم القيامة.	71
توقمين ۱۹۹۳	الشيخ أحمد هلال	سلامة البيئة والسلامة.	77
توقمیر ۱۹۹۳	منالح أحمد شبيف الله	حرار مفتوح حول المخدرات وخطورتها على المجتمع.	77
ىيسىمېر1997	عفاف عبدالجواد	الأيدز يتطاب عملاً جماعياً.	37
دىسىمېر ۱۹۹۳		تمايز المرأة المسلمة	80

# ١ - ٢ فروع جمعية نهضة المرأة الظبيانية (العين - دلما - السلع)

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
قبرایر ۱۹۹۳	د.محمد عجاج الخطيب	أحكام الصيام. (العين)	
مارس ۱۹۹۳	الشيخ عبدالمجيد	الشروط الواجب توافرها في لباس	۲
	الشاقعي	المرأة المسلمة. (السلع)	
ابریل ۱۹۹۲		محاضرة صحية. (دلماً)	٣
مایو ۱۹۹۳	رابحة زريق	الأطفال المعوقون أثناء الحمل	٤
	د. محمد أرشيد	والولادة. (العين)	
أكتوير ١٩٩٣	جمال البح – د .عل <i>ي</i>	الندوة النسائية الثالثة لصندوق	٥
	راشد النعيمي	الزواج. (العين)	

### ٢ - جمعية النهضة النسائية - دبي

التاريخ	اسم المحامّير	عنوان المحاضرة	ŗ
فبراير ۱۹۹۳	د عيسي مضيوف الغرا	أسباب سقوط الشعر نتيجة	١
		العادات الدخيلة على دولة الامارات	
فبراير ۱۹۹۳	وفاء أبو علي	فوائد الألياف النباتية ودورها في	۲
		الامساك والأمراض المختلفة.	
فبراير ۱۹۹۳	عبدالمجيد الشافعي	فضائل شهر الصوم.	٣
مارس ۱۹۹۳	الشيخ عبداللطيف موسى	أخلاق الصائم.	٤
مارس ۱۹۹۳	ىمىلاح الدين جاب الله	الصوم وقوائده الصحية.	0
مارس۱۹۹۳	د. بدیر محمد بدیر	<b>يور المرأة في تربية النشء</b> .	٦
	الشيخ مليجي علي غانم	_	

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
مار <i>س ۱۹۹۳</i>	الشيخ مليجي علي غانم	البر يهدي إلى الجنة.	٧
ابریل ۱۹۹۳	وفاء أبو علي	الحوادث المنزلية.	٨
ابریل ۱۹۹۲	د. مورّة غياش	لماذا ظاهرة انحراف الأحداث في دولة	٩
		الامارات.	
ابریل ۱۹۹۳	دحملاح الدين جاد الله	الأسرار الروحية والصحية للحج.	١.
ابریل ۱۹۹۳	الشيخ عبدالمجيد الشافعي	كيف تزدي المسلمة مناسك الدج.	11
مایو ۱۹۹۳	الشيخ عبدالمجيد الشافعي	أنواع الحج ومواقيته الزمانية والمكانية	14
		وشروط الإحرام ومحذوراته ومبيحاته.	
مایو ۱۹۹۳	الشيخ عبدالمجيد الشافعي	أركان الحج والطواف والسعي والوقوف	۱۳
		بعرفة وعمل يوم النحر.	
مایو ۱۹۹۳	الشيخ عبدالمجيد الشافعي	فضل العشر الأواخر من شهر ذي الحجة.	١٤
مایو ۱۹۹۳	الشيخ عبدالمجيد الشافعي	أحكام الأضحية وصبلاة العيد.	١٥
یونیو ۱۹۹۳	الشيخ أدهم تتان	لماذا كانت الهجرة.	17
أكتوبر ١٩٩٣	هدى خلفان كمال	مفاتيح الجنة.	۱۷
أكتوير ١٩٩٣	وفاء علي	المخدرات وأثرها السيء على المنحة.	١٨
اكتوبر ١٩٩٣	د. أحمد الزير	دور الاسرة في التعامل مع الأبناء.	19
ئوقمېر ۱۹۹۳	وفاء أبو علي	المخدرات.	۲.
نوفمبر ۱۹۹۳	الشيخ فؤاد غازي الامام	منهج الاسلام في تربية المرأة.	۲۱
دیسمبر ۱۹۹۳	الشيخ محمود جودة محمد	أثر الاخلاص في نجاة الأمة.	44
دیسمبر ۱۹۹۳	الشيخ فؤاد غازي الامام	أثرة العبادة في حياة المسلم	77

### ٣ - جمعية الاتحاد النسائية (الشارقة)

التاريخ	اسم المحاضر	عتوان المحاضرة	٩
ینایر ۱۹۹۳	الشيخ منصور مبالح	إلى فتياتنا.	١
ینایر ۱۹۹۳	الشيخ ابراهيم	نحو أسرة واعية.	۲
فبراير ۱۹۹۳	اسماعيل	القرآن في شهر رمضان.	٣
ابریل ۱۹۹۳	الشيخ نافع علوان	الثبات على الطاعة.	٤
ابریل ۱۹۹۳	الشيخ محمد العباس	أقاربك في الميزان،	٥
يونيو ١٩٩٣	هد <i>ی</i> خلفان کامل	مقاصد السفر في القرآن.	٦
یولیو ۱۹۹۳	دخافع علوان	الزواج في الاسلام.	٧
اغسطس ۱۹۹۳	الشيخ عبدالله حمود	اكتسب حسنة بالأخلاق الحسنة.	٨
اغسطس ۱۹۹۳	عواطف الخاجه	ولله الأسماء الحسني.	٩
سېتمېر ۱۹۹۳	مريم الشريف	عوامل الثبات على الدين.	١.
اكتوبر ١٩٩٣	نوال أبوشهاب	تأثير البيئة على صحة الانسان والمجتمع.	11
اكتوبر ۱۹۹۳	آمنه سالم	قيم وعادات الجاهلية.	۱۲
اكتوبر ١٩٩٣	الشيخ محمد المنصوري	معرقات مسيرة الطالب التعليمية.	14
اکتوبر ۱۹۹۳	مريم الظفير	علامات الساعة.	١٤
توفمبر ۱۹۹۳	محمد بكار زكريا	وقاية الإنسان من السحر والجان.	١٥
نوفمبر ۱۹۹۳	أبويكر بن محمد الحنيلي	السحر والجان.	17
نوفمبر ۱۹۹۳	الشيخ محمد العياسي	مكاسب المرأة في عهد الاتحاد،	۱۷
دیسمبر۱۹۹۳	فاطمة هادي	الأيدر.	١٨
دیسمبر ۱۹۹۳	أمينة هاشم	الايمان والنذر	۱۹
	هدی کامل		

٤ - جمعية أم المؤمنين النسائية ـ عجمان:

٦	عنوان المحاضرة	اسم المحاضر	التاريخ
١	مخططات الأعداء،	نوال أبو شهاب	ينايـر ١٩٩٣
۲	كيف نستقبل شهر رمضان.	نجيبة الرقاعي	فيرايـر ١٩٩٣
٣	عبادة المرأة المسلمة في رمضان.	جميلة الطريقي	فبرايـر ۱۹۹۳
٤	رمضان فرصة للتوبة.	إبراهيم إسماعيل	فبرايـر ۱۹۹۳
0	عاداتنا الرمضانية في ميزان الشرع	مريم المقبالي	مارس ۱۹۹۳
٦	لذة العبادة في رمضان.	طاهر أحمد	مارس ۱۹۹۳
٧	واقع العسسالة الأجنبية في دولة	محمد عيسى السويدي	ابریــل ۱۹۹۲
٨	الامارات العربية المتحدة،		
	الأمر بالمعروف وأثره في حياة الأمم	فاطمة الصبلاقي	يـوليـو ١٩٩٢
٩	والشعوب،		
	تعالي بنا نؤمن،	مريم الشريف	سيتمبر ١٩٩٢
١.	التداري بالأعشاب.	مريم المقبالي	أكتوبس ١٩٩٢
11	وصف الجنة ومفاتيحها.	حصة عمر الهنوري	أكتوبر ١٩٩٣
۱۲	مخاطر مرض الأيدز،	د. سمية عبدالقادرسالم	دیسمبر ۱۹۹۳
۱۳	المخدرات وأضرارها.	سيف الماجد	دیسمبر ۱۹۹۳

### ٥ – جمعية نهضة المرأة – رأس الخيمة:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	
ابریل ۱۹۹۳	الشيخ عبدالتراب مفتاح	من هم الأحداث وكيف نتعامل معهم	\
		وكيف تحميهم من الاتحرافات.	
ابریل ۱۹۹۳	سعاد قرح الله	تنمية القراءة ادى الطفل مسؤولية	
		البيت والمدرسة.	,
مایو ۱۹۹۳	الشيخ عبدالمجيد	فضل الحج والأضحية.	٣
اکتویر ۱۹۹۳	الشافعي	العادات الغذائية السليمة.	٤
نوفمبر ۱۹۹۳	24 43	الحقوق الزوجية في الاسلام.	٥
دیسـمـبـر ۱۹۹۳	الشيخ عبد التواب مفتاح	المقدارات وأشيرارها.	٦
	جمال الطير		

# ٣ - الاتحاد النسائي العام:

التاريخ	اسم المحاضر	عثران المحاضرة	٩
مارس ۱۹۹۲	الشيخ أحمد محمود الخطيب	الاستقامة	١
مایو ۱۹۹۲	الشيخ ابراهيم أفنديتش	أوضاع المسلمين في اليوسنة والهرسك.	۲

جدول رقم (۱۱) يبين توزيع الاندية الرياضية حسب الاماره وسنة الاشهار

المجمو	1444	1111	1	1144	141	1148	17/1	14.1	114.	1471	114	1471	السنة الامارة
a	ı	-	+		-	-	_	۲			۳	+	أبوظبي
١,	-			-	-	-	-	۲		~	۲	۲	دبي
1	١.	-	-	<b>\</b>	-	-	-	۴	٧	-	٧	`	الشارقة
١,			,	-	Y	-	-	-	-	-	,	۲	راس الخيمة
۲	- :	-	-	-	_	-		-	-	`	-	٧	الفجيرة
7	-	-	-	-	-	-	`		-	_	١,	-	عجمان
7	-	`	-	-		-			-	-	-	١	أم القيوين
44	\	`	`	``	۲	`	١	7	4	`	٨	^	المجموع

المصدر • وزارة الشباب والرياضة، تقرير بياني احصائي حول أنشطة الاتحاد والجمعيات الرياضية ٨٩ – ٩٢

جدول (١٢) توزيع اللاعبين حسب اللعبات

7.	العدد	الاتحاد
۳٦,٦	٤٦٣٦	كسرة القسدم
11,1	18.8	كسرة السلة
٧,٨	488	الكرة الطائرة
18,7	1471	كسرة اليسد
۲,۲	377	كسرة الطاولة
٥,٤	٦٨٦	العباب القبوى
۱۳,٤	1744	السباحة
١,٣	177	الدراجــات
3.7	£YA	الشطرنج
٠,٨	۱ - ٤	اليسسولينج
١,٣	١٦٥	البلياردو
١,٦	4-1	الجــــودو
1	14105	المجموع

المصدر ؛ وزارة الشباب والرياضة ، التقرير الاحصائي ٨٩ - ٦٣

جدول رقم (١٣) يبين توزيع اللاعبين حسب فئات العمر

7.	العدد	القنة
17	1017	الدرجة الأولى رجال عموم
٤,١	ori	الدرجة الثانية رجال تحت سن (٢٣)
17,1	1774	شباب
70,7	8890	ناشئین تحت سن (۱۸)
71,0	Y V Y V	أشبال تحت سن (١٤)
١٤	1744	صغار تحت سن (۱۲)
1	14754	المجموع

المصدر: وزارة الشباب والرياضة، التقرير الاحصائي ٨٩ - ٦٣

### النشاط الثقافي للأندية الرياضية - ١٩٩٣:

#### ١ - نادي الجزيرة الرياضي الثقافي/ ابوظبي:

التـاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٢
مايو ۱۹۹۳	د. الزين عماره	كيف نساعد أبناءنا.	١
يوليو ١٩٩٢	صخر عبدالله صيف	تأملات في الكون.	4
سبتمبر ۱۹۹۳	محمد السعيد إدريس	من دروس حرب البوسنة والهرسك.	4
نوفمبر ۱۹۹۳	سلطان بن علي العويس	أمسية شعرية،	٤
نوفمبر ۱۹۹۳	جمال البح، سالم علي	صندوق الزواج ودوره في المجتمع.	٥
	الهاملي، د محمد سليمان		
	فرج		

### ٢ - نادي العين الرياضي الثقافي/ العين

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
ىيسمېر ۱۹۹۳	الدكتور الشيخ طه عاشور	المخدرات وأخطارها.	\

### ٣ - نادي حتا الثقافي

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
اکتوپر ۱۹۹۳	الشيخ مجمود جودة محمد	نور الأسرة في تربية الأبناء.	\
دیسمبر ۱۹۹۳	ربيع بن ياقوت، علي بن رحمة	أمسية شعرية (بمناسبة العيد الوطني).	۲
	الشامسي وآخرون		

### ٤ - نادي الرمس الرياضي الثقافي/ ابوظبي:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٩
فبراير ۱۹۹۳	الشيخ عبدالوهاب المشهداني	المسيام مفتاح القدرات الكامنة في كيان	١
فبراير ۱۹۹۳	عبدالله هدية، حبيب سومر	المؤمن.	۲
مارس ۱۹۹۲	الثنيخ جعفر الطلحاوي	أمسية شعرية.	٣
مارس ۱۹۹۲	الشيخ الدكتور سيد نوح	نظرات في سورة يونس.	٤

# ٥ - نادي الجزيرة الحمراء الرياضي الثقافي (رأس الخيمة)

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
أ <u>غـــسطس</u> ۱۹۹۳	الشيخ محمد المنصور	انحراف الشباب الأسباب والعلاج.	١

### ٦ - نادي الشارقة الرياضي

التـاريخ	اسم المحاشين	عنوان المحاضرة	٦
يوليــو ١٩٩٣	الرائد عادل عبدالله	الشباب وحوادث المرور.	١
توف میر ۱۹۹۳	عبدالعزيز شهيل، عبدالله	أمسية شعرية.	۲
	العويس، علي الخوار		

### ٧ - نادي الذيد الثقافي الرياضي:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
مارس ۱۹۹۳	د.عبدالله شعبان	غزوة أحد،	١
مارس ۱۹۹۲	د سنيد نوح	القرآن الكريم وبوره في حياة البشر	۲
اکتوبر ۱۹۹۳	الواعظ د محمود عيدالله	أثر العبادات في تقويم السلوك.	۲

### ٨ - نادي الشعب الثقافي الرياضي/ الشارقة:

التـــاريـخ	اسم المحاضر	عتوان المحاضرة	ţ
مارس ۱۹۹۳	الشيخ أحمد بن حمد المزروع	التسابق إلى الخير	,
مارس ۱۹۹۲	عبيد صندل، راشد الشوق	الألعاب الشعبية والأهازيج في الامارات.	۲
مارس ۱۹۹۳	جمعة اللامي، صالح عويس،	حديث الذكريات عن اعلام الامارات.	۲
	عبدالوهاب قتايه	-	
أغسطس ١٩٩٣	د محمود عبدالله	الصدق في القول والفعل.	٤
أغسطس ١٩٩٣	د محمود عبدالله	هذا حال المسلمين -	٥
أغسطس ١٩٩٢	عبدالكريم الكابلي	رحلة في الآدب والغناء العربي.	
أغسطس ١٩٩٣	د طاهر مسعود	اصابات الملاعب ـ	٧
سيتمبر ١٩٩٢	محمد السعيد ادريس	دروس حرب البوسنة والهرسك.	٨
اكتوبر ۱۹۹۳	د سید حامد حریز	التراث الشعبي في الامارات.	
توقمير ۱۹۹۳	بلال البدور، محمدالعبدولي	هموم العمل الثقافي في الأندية الرياضية.	١.
دیسمبر ۱۹۹۲	د خاصر ثابت، جمال البح	الزواج في الامارات. قضية وحلول	11
دیسمبر ۱۹۹۲	حسين أبويكر المحضار	أمسية شعرية.	14
دیسمبر ۱۹۹۳	د عائد فضل محمد	فسيولوجيا التدريب الرياضي.	14

#### ٩ نادي الخليج الثقافي الرياضي:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
مارس ۱۹۹۳	البروقسور اليف الدين	مستقبل الاسلام في كشمير والحبشة.	~
	الترايي		
مارس ۱۹۹۳	د محمد عجاج الخطيب	في ظلال رمضان.	۲

### ١٠ نادي دبا الحصن الثقافي الرياضي:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٢
مارس ۱۹۹۳	ابراهيم محمد ابراهيم، أحمد	أمسية شعرية.	١
	محمد عبيد		

### ١١ نادي مسافي الرباضي الثقافي:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
مارس ۱۹۹۳	عكاشة عمر	أثر الاسلام في تربية الأمة.	١

جنول (۱۶) اجمالیات التعلیم سنة ۱۹۹۲ – ۱۹۹۳

	<del></del>				
مدارس	قصول	اداريون	معلمون	طلبة	البيان المرحلة التعليمية
00	۷۱۲	YoV	978	1777	رياض الأطفال
710	٥٧٩٤	7AP1	1897	377701	ابتدائي
٤٧	4110	1075	VAA£	77017	اعدادي
۳٥	120.			7277	<b>ثانوي</b>
۱۷۳		-			مدارس مشتركة
٤	77	<b>Y9</b>	١٤.	1817	تعلیم دینی
٥	۲ه	37	١٦.	١.٤.	تعليم فني
٥٣٤	1.400	۳۸٦٩	14180	YV.07.	اجمالي مدارس وزارة التربية والتعليم
127	1110	YAY	٨٦٥٢	13981	تعليم الكبار
١.	191	188	٤٨٠	7900	مدارس الدفاع
441	7097	174	٨٤٠٦	189877	تعلیم خاص
1.17	11105	7179	٣99	221981	المجموع الكلي

جبول (١٥) تطور اعداد الطلبة في جامعة الامارات ٨٧/٨٦ – ٩٣/٩٢

المجموع	اناث	ذكور	النوع السية الدراسية
Yove	EEVY	71.7	۸۷/۸٦
VAEV	3713	۲.1۲	<i>λλ/λ</i> Υ
3777	<b>7</b> 8	<b>Y0Y0</b>	۸۹/۸۸
V9 E V	٥٤٨٣	3737	9./19
9078	7385	7771	91/9.
3778	7779	4770	97/91
99	1507	7779	97/97

المصدر: وزارة التربية والتعليم: خلاصة احصائية التعليم ٩٢ - ٩٢

جنول (١٦) الجمعيات الطلابية وطبيعة المشاركة في الانتخابات الادارية للعام الدراسي ١٩٩٢

	عدد المرشحين للهيئة الادارية	نسبة الحضور	عدد الحضور في الاجتماع الثاني للجمعية العمومية	عدد الحضور في الاجتماع الأول للجمعية العمومية	عدد الأعضاء	اسم الجمعية	٩
	١٨	%oV,0	٤٦	١٣	۸-	الدراسات الاسلامية	\
	٦	7.EV	٨	0	۱۷	اللغة العربية	۲
	٦	7,37%	4	٩	77	التاريخية	٣
	٧		٧		_	الجغرافية	٤
	٩	/, TT.\	١٥	١٥	٤٦	الاجتماعية	٥
١	٧	777	_	18	۲۱	اللغات الاجنبية	٦
	٩	/ <b>.</b> ٣٧	37	_	94	الاعلامية	٧
	٩	3,17%	١٥	١٥	٧.	الريامنيات والحاسب الآلي	٨
	٧	//o.A	_	٧	۱۲	الفيزيائية	٩
١	٧	%£,V	٨	٦	77	الكيميائية	١.
	٧	/×9	٩	٩	44	علوم الحياة	11
ı	٩	<b>%0.</b>	17	77	٣٢	الجيولوجية	14
	11	% <b>۲</b> ٩	۱۷	17	٥٩	الادارة العامة	15
_	٩	۷,۱۳,۷	٧.	١.	۷۳	ادارة اعمال	18
	٩	77	٣.	٣.	۱۱۲	المحاسبة	١٥
	٥	% <b>۲</b> ۲,۷	٥	٥	44	السياسية	17
	٥	\\X\	_	٥	٧	الاحصائية	17
	٩	%\Y, <b>T</b>	14	18	1.0	الشريعة والقانون	١٨
	49	7,19,7	٤٢	23	317	الهندسية	19
	V	<u>/</u> ٣٩	1.4	١٨	٤٦	البترولية	۲.
	١.	<u>/</u> Y-	17	17	٨٠	الزراعية	41
		_	_	_	_	الطبية	77
			_	_		الرياضية	77

جدول (۱۷) جدول مقارن للسكان وقوة العمل في سنوات التعداد ۱۹۸۰،۱۹۸۰،۱۹۷۵\*

	11/13			11/4-			1475		
جملة	اناث	ذكور	جملة	اناث	ذكور	جملة	اثاث	ذكور	البيان
17747.7	£ATV. T	~107·-	1.27.44	VATTY	V14V14	VAAVGG	14187.	TATETY	جملة السكان
311577	147407	1.11aV	19.0EE	177771	10-077	Tilatt	17011	77.4.1	مواطنون
*****	7A4VE7	744624	Va\200	1A1E13	277174	737767	VENEA	GPT/AT	غير مواطنين
W47473	70110	714£1.	-77700	44444	271797	TATVAA	44.4	YATAAS	جملة قوة العمل
14714	7777	75777	51415	ראאי	27.75	17733	1-47	itaia	مواطنون
7100.7	11814	201-AA	e-s-is	13741	3c/AV3	YE410V	AVIV	YE-11.	غير مواطنين

<sup>\*</sup> قوة العمل للسكان ١٥ سنة فأكثر.

# جدول رقم (١٨) يوضح بيانات جمعيات الجاليات العاملة في دولة الإمارات

	نـــا،	مدلاأ كسير	لأعضاء أسوفهسيع		عددأمتاء	الاشتراك		244	ئة	. 4	اسم الجمعية	الرقع
أخرى	فخري	متسب	عامل	الابسالي	مجلس الادارة	الستري	أللمان	المؤسين	التأسس	البتر	، دیم ایکست	
rss	•	Ap	****	Ni-a	4.1	٧.	٣	3-	1477	أبوتني	البقر الهندي الاسلامي	1
-	-		כררו	קררי	75	3.	-	-	1978	بجوشي	جمعية بنقلاديش الاجتماعية	ī
-	-	-		~		-	1	-	1441	أبوشي	المقر البنقالي الاجتماعي الثقافي	r
-	-	-	-		-		•		3461	بُوشي	البركز الثقافي الإسلامي	ž
-		-	177	ועו	١	***	٥	íV	1170	عجمان	نادي جبهررية مصر العربية	A
•	9	1	14	141.	11	19.	1	11.	1443	أبونني	المقر الهندي الاجتماعي الثقاقي	1
V.	-	17.	١٧	144	۱a	Na.	`	12.	1470	فيوشي العين	المقر الهندي الاجتماعي الثقافي	٧
-	4	-	_	· .		-	-	-	1440	أبوتني	مركز كيولا الاجتماعي	,
-	-	•	27	37	11	4	7	4.4	1175	ئبوشي	چمعیة سیدات مصر	1
1 - 1		-	10.0	17-1	17	11.	_	10.	MYS	أيوشي	مقر مالايالي ساملهام	1+
-	1			-	-	-		-	1440	أبوشي	البركز الثقافي الاحتماعي الصومالي	11
			<b>3</b> -	a-	۸	11.	1	٧.	1107	ألوشي	جمعية البرأة السردانية	ΙĒ
	-		-	-			-		1777	بوتي	جمعية المرأة السورية	IF
-	1		•					-	1799	بيوشي	جسمية السيفات الهنديات	12
-	-				-				1974	تغي	النادي الاجتماعي السوداني	14
-	-		A-	Α-	11	13	۳	11	1174	بونسي	حمعبة المرأة الأردنية	11
	Α		٧.	ΨiA	1	Ψ.,	*:	3:	MVA	أنوضي	الجمعية الاردنية	14
27"	1-	763	¥ 32 2	AT±1	IfF	144	74	1 - A I	المجموع			
1 - A	¥	AF	٧٦ź	APE	14	125	2	17.	التومط			

المصدر؛ وزارة التخطيم - التعداد العام للسكان، الجزء الثاني، ١٩٧٥ - ١٩٨٠ - ١٩٨٠.

جنول (١٩) جمعيات الجاليات التي تقدمت بطلب اشهار ولم تتم الموافقة عليه ويعضبها يمارس الأتشطة

الجنسية	المقر	أسم الجمعية	٦
هندية	لىبى	الجمعية الاسلامية الخيرية لأهالي باوكرا	1
هندية	الشارقة	الجمعية الهندية	۲
فلسطينية	أبوظبي	جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني	٣
مندية	ىبى	جمعية جران الثقافية	٤
مندية	لبى	جمعية مسلمي الهند	0
سودانية	الشارقة	النادي السوداني	7
هندية	دبي	الجمعية الهندية الاسلامية	٧
سورية	الشارقة	النادي العربي السوري	٨
فلبينية	رأس الخيمة	جمعية الفلبين للفنون الشعبية	1
باكستانية	دبي	جمعية السيدات الباكستانيات	١.
هندية	الشارقة	المركز الاجتماعي الهندي	11
بنغلاديش	ىبى	الجمعية البنغالية	14
زنجبارية	ىبى	الجمعية الزنجبارية	١٣
هندية	رأس الخيمة	مركز كيرالي الاجتماعي	١٤
هندية	دبي	جمعية أسرة سنجمايا	١٥
هندية	ئيى	جمعية ميمن الخليج للخير	17
متعدة الجنسيات	ئبى	الجمعية السائية لأخبار الخليج	۱۷
هندية	الفجيرة	الجمعية الاسلامية الهندية	١٨
جيبوتي	أبوظبي	المركز الاجتماعي الثقافي الجيبوتي	19
هندية	كلبا	النادي الهندي الثقافي	۲.
بنغلاديش	أبوظبي	جمعية سيدات بنغلانيش	71

المصدر: وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

جسل (٢٠) جمعيات الجاليات التي تمارس نشاطاً اجتماعياً مون أن تتقدم بطلبات اشهار

54	جيميات البديات التي تدرين تدا
٢٤ - مركز براهما كوماري الاجتماعي	۱ - بهاراتیا بانجیا باریشاد
٢٥ – جمعية بهافانا للفنون	٢ – الجمعية الهندية لتقديم الاعانات
۲۲ – کوچراتی ماهیلا ماندال	
٢٧ – منتدى راسماي اندهرا الثقافي	
۲۸ – براتیبیها للفنون	ه – منتدى الصداقة الهندية
۲۹ – مانجلور سانجها	
۳۰ – سور پهار	۷ – واداكانجيري سوهروت سانجام
٣١ – جمعية هيريتاجي الهند	
٣٢ – مجموعة الأصندقاء الثقافية	
٣٢ – الجمعية الهندية الثقافية	. ۱۰ – دبي كايرالي كالا كيندرام
٣٤ – تارانجام للفنون/ دبي	
٣٥ – جمعية حيدر أباد	۱۲ – كوجراتي ساماج
٣٦ – يبي كايرالي كالا كيندرام	
٣٧ – جمعية دبي للسيدات	
٣٨ – جمعية عرب ساهيا دهارميك (اسدا)	
٣٩ - تاميل سانجام الامارات	١٦ – معهد مهندسي الهند
٤٠ – جمعية الصبيادلة الهندية	ا ۱۷ - مركز كيرالا الاجتماعي
٤١ – أسين سندي	۱۸ – کرناتاکا سنجها
٤٢ – الجمعية الهندية للسيدات	۱۹ - بلو دایموبندس
27 - المجموعة الاجتماعية المشتركة	
٤٤ مؤسسة الهند لتعليم الكبار	۲۱ – کالا رانجام
ه ٤ منتدى الامارات فيكشانام، وحدة دبي	۲۲ – جمعیة سیدات تامیل
٤٦ - كيرالا جايتو	٢٢ - جمعية كل سيدات كيرالا بالامارات

المصدر: وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

# النشاط الثقافي لجمعيات الجاليات:

# ١ - الجمعية الاردنية والنادي الاجتماعي الاردني/ أبوظبي - دبي:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	î
ینایر ۱۹۹۳	د علي حمدان	المثقفون العرب وتحديات التسعينات.	\
مارس ۱۹۹۲	د محمود ابراهيم الديك	الاسلام ودوره في محاربة الأمراض الفتاكة.	۲
مايو ۱۹۹۳	د. محمد العقيلي	الأمة الاسلامية عبر العصبور.	٣
اكتوبر ۱۹۹۳	د عبدالله سمرين	الأمراض المعدية عند الأطفال.	٤
دیسمبر ۱۹۹۳	سالم بوجمهور، طه عبدالغتي	أمسية شعرية.	٥
	د سليمان العمري.		
دیسمبر ۱۹۹۳	خلفان مصبح	الانجازات التنموية والمرتكزات السياسية	٦
		لدولة الامارات.	

# ٢ - النادي المصري:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	•
ینایر ۱۹۹۳	د.أحمد فؤاد	نمط الحياة وعلاقتها بأمراض القلب.	١
ینایر ۱۹۹۳	د.حسین عبدالدایم	الأمراض الجلدية وطرق الوقاية منها.	۲
قبرایر ۱۹۹۳	د سید بلاسی	مرض فقدان المناعة المكتسبة.	٣
فبرایر ۱۹۹۳	د، أحمد الحسيني	العسل غذاء وشفاء،	٤
فبرایر ۱۹۹۳	ابراهيم افنديتش	مأساة الانسانية في اليوسنة والهرسك.	٥
مارس ۱۹۹۳	الشيخ محمد عبدالمطلب صبالح	ليلة القدر المباركة.	٦
ابریل ۱۹۹۳	محمد هائي طلبة	تطور مبناعة النشر في العالم.	٧
اکتوبر ۱۹۹۳	د • سید شاور	امراض القلب وطرق الوقاية منها	٨
توقمبر ۱۹۹۳	فائق فهيم	ثررة الاتمسالات في المجال الاعلامي	•
الوفسير ١٠٠٠		وتأثيرها علي المجتمع العربي	
دیسمبر ۱۹۹۳	د٠ رمزي شلبي	تاريخ الاسلام في الهند	١.

## ٣- النادي الثقافي الاجتماعي السوداني/ ابو ظبي- دبي- العين:

التاريخ	اسم المحاضر	م عنوان المحاضرة	
توفمبر ۱۹۹۳	الطلبة السودانيين في الامارات	۱ امسیة شعریة	

## ٣- النادي الثقافي الاجتماعي السوداني/ ابو ظبي- دبي- العين:

	٠٠٠ نيي ٠٠٠٠		
التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	۴
	4 .11 .	امتنا وقضية فلسطين في المرحلة الراهنة.	,
ینایر ۱۹۹۳	د . أحمد صدقي الدجاتي	_	
مارس ۱۹۹۳	محمد الحربي	الجـــزائر الهـــوية، الدور وتحـــديات	7
		المستقبل.	
مارس ۱۹۹۲	مجموعة من الكتاب العرب	الأزمة العربية وانعكاساتها على القضية	٣
		الفلسطينية.	
مار <i>س ۱۹۹۳</i>	خليل ابراهيم حسن القرقا	النظرة القرآنية لسياسة الطرد والإبعاد	٤
		الصهيونية وأثرها على تطور الصراع مع	
		اليهود.	
مار <i>س ۱۹۹۳</i>	د .مقید شهاب	حول قضايا التحكيم الدولي.	٥
مارس ۱۹۹۳	محمد تور الدين	أمسية قصصية،	٦
ابریل ۱۹۹۳	الشيخ أحمد حسن القطبي	الصومال والأوضاع الراهنة.	٧
ابریل ۱۹۹۲	د. أسعد الحمراني	الأصول الإسلامية المعاصرة.	٨
ابریل ۱۹۹۲	د.عبدالصبور شاهين	تيارات ثقافية معاصرة.	4
ابریل ۱۹۹۳	سامي زيدان، محمد علي ناصر وآخرون	أمسية شعرية (بمناسبة يرم الأرض).	١.
ابریل ۱۹۹۳	عزت عمر، عدنان كزارة، وجيه حسن	أمسية قصصية.	11
مايو ۱۹۹۳	ايراهيم محمد ابراهيم، أكرم قنبس،	أمسية شعرية.	14
	سامي زيدان وأخرون		
مایو ۱۹۹۳	إلياس سحاب	التسرية ومستقبل الكيان الصهيوتي.	15
اغسطس ۱۹۹۲	الشيخ محمد العباس	الرسالة المحمدية.	18
دیسمبر ۱۹۹۳	ابراهيم محمد ابراهيم، أكرم قنبس،	أمسية شعرية.	10
	سامي زيدان وآخرون		
			l

جدرل (21) الجمعيات المهنية في الامارات

	المساء	تہنے		عاد الأمنياء	عبر أمداء	الاعتراف		عد الرّسين	ئةاقليس	4		
أخرى	تتري	مكتسب	عامل	الإسالي	ميلى الامارة	السنوي	عدد القيان			التر	لم الوسعية	الالم
11		TEA	146	:\0	^	11 1 4	<u>.</u>	*1	1964	3	جمعية المهتلمين	1
		Ph	3 <b>%</b>	ואנו	1.	3¥.	ī	141	194-	الشزق	جعية التعلين	1
314		<b>:</b> *	2	159	٦	9.	ŧ	٧.	19.4-	الشزية	جمية الاطرات القنون التشكيلية	,
-	-	11	4	7.27	٧	٧	٧	٧.	1947	اشترق	جمعية المقرتيين	ź
-	ı	-	35.	SAE	٧	٧	*	3-	NAS.	3	بمعبة الأمارات الطبية	4
١	,	9	23	3.		١.,	٧	LL	1941	ن ب ن	جمهة الاجتماعيين	ī
-	1	17	á	11*	*	₹++	•	77	1944	3	جمية التجاريين والاقتصاديين	<b>.</b> -
-	-	13	15	٧٤	٧	100	**	1:	1945	الغبرت	اتساد کتاب راًدیا . الامارات	
	-	1-	16	94	٧	\$15+++ 3+++	-	11	1942	ليوشي	جمعية مصارف الامارات	1
-	-	٠	4%	P¢.	.*	\$r	-	*4	Ma	4	جمعية المقاولين	
1-17	,	Iř£1	1706	PT 1A	72	19849	f£	£ff	البورع			
T/°	1	ta.	175	FFY	¥	IVA4	ı	26	التوط			

<sup>\*</sup> العضوية في هذه الجمعيات اعتبارية لذلك فإن الاشتراكات فيها مرتفعة المصدر: التقرير السنري لإدارة الجمعيات ذات النفع العام، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ١٩٩٤٠.

#### النشاط الثقافي للجمعيات المهنية سنة ١٩٩٣:١- جمعية الاجتماعيين

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	
مايو ۱۹۹۲	حمدة لرتاه، عبدالله النفيش	الاعلام البيئ والتربية البيئية.	\
قبرایر ۱۹۹۳	د. محمد پرهوم	درر الاختصاصي الاجتماعي.	P
مارس ۱۹۹۳	محمد ین حاضر	حوار حول هموم ومهام المجلس الوطني.	۳
		حرار حرل المجلس الوطني الاتحبادي	
مارس ۱۹۹۳	عبيد على المهيري	والمرأة في الامارات.	٤
مارس ۱۹۹۳	راشد تريم	حوار حول هموم ومهام المجلس الوطني.	p
مايو ۱۹۹۳	عبيد خلفان الروم، على قاسم، هاشم	حلقة حول الانتخابات اليمنية.	٦
	محمد هشام القنصل اليمني		

## ٢ - جمعية المهندسين

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	١
ینایر ۱۹۹۳	بالتسعاون مع جسامسعسة	تصميم نظم تكييف الهراء	١
	الامارات		<u> </u> 
ابریل ۱۹۹۳	بالتعاون مع وزارة الأشفال	خواص الخرسانة	۲
ابریل ۱۹۹۳		منهاج التصميم المعماري للاسكان	٣
	الثقافي البريطاني	الاقتصادي.	
ابریل ۱۹۹۳	بالتعاون مع وزارة الأشغال		Æ.
أبريل ۱۹۹۳	بالتحارن مع جامعة	الجوانب الفنية في عقود شراء	0
		وصيبانة المعدات الهندسيية	
		المتطورة.	
ایریل ۱۹۹۳	بالتعاون مع مـؤسـسـات	هندسة الأساسات والتربة.	٦
	وطنية وعالمية		
مايو ۱۹۹۳	بالتعاون مع وزارة الأشغال	الشدات.	V
یونیو ۱۹۹۳		تقنية خزانات المياه المنزلية.	٨
	وطنية		٩
سیتمبر ۱۹۹۳	بالتعاون مع مؤسسات		
		التخطيط العمرائي، بيئة سكنية	١.
اکتوبر ۱۹۹۳	بالتعاون مع وزارة الأشغال		
اكتوبر ۱۹۹۳	بالتعاون مع شركات عالمية	أداء وتحمل الخرسانة في الأجواء الحلرة.	ł

#### ٣ - جمعية الحقوقيين:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
ابریل ۱۹۹۳	مـحـمــد علي عـبـدولي،	أهم الأحكام الشرعية في	\
	د.عــبـدالرحــمن الصــابوني،	الأحوال الشخصية.	
	د.سعيد أبو الفتوح، وآخرون		
يونيو١٩٩٣	مجموعة من القطاة	التحكيم التجاري في دولة	۲
	والمحامون	الامارات.	
دیسمبر ۱۹۹۳	محمد علي عبدولي	حقرق الانسان.	٣

#### ٤ - جمعية المعلمين:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٦
فبرایر ۱۹۹۳	د.أحمد العليمي	نفحات الخير.	١
مار <i>س ۱۹۹۳</i>	العقيد محمد خليفة المعلاء	ظاهرة انحراف الأحداث.	۲
	د.أحمد النجار		
مار <i>س ۱۹۹</i> ۳	د.أحمد محمد العليمي	إليك أيها المربي	٣
اكتوبر ١٩٩٣	عارف الشيخ، محمد الكيالي	التقويم والامتحانات	٤
نوفمبر ۱۹۹۳	دعبدالعزيز النجار، محمود	الأسلوب الأمسئل للثسواب	٥
	ماهر زیدان	والعقاب في التربية.	
نوفمبر١٩٩٣	د. محمد البيلي، صالح	المعلم ودوره في العمليسة	٦
	المزروعي	التربية.	
نوقمبر ۱۹۹۳	يوسف النجار.	تطور الادارة المدرسية.	٧

جدول (٢٢) المؤسسات الثقافية في الامارات

النوع	تاريخ التأسيس	مقر النشاط	اسم الجمعية
حكومية	11/1	الشارقة	الدائرة الثقافية
أهلية	١٩٨٤	الشارقة	اتحاد كتاب وأدباء الامارات
حكومية	1988	أبوظبي	المجمع الثقافي
أهلية	1944	دىي	ندوة الثقافة والعلوم
أهلية	1944	دبي	مؤسسة جمعة الماجد
			للتراث والثقافة
أهلية	1998	دبي	مؤسسة سلطان بن علي
			العويس الثقافية

جدول (٢٣) الندوات والملتقيات التي نظمها اتحاد الكتاب

تاريخ انعقادها	الندوات والملتقيات
١٩٨٦	اسبوع الشعر الأول في الامارات.
1144	اسبوع سالم بن علي العويس.
- ۱–۱۶ یتایر ۱۹۸۸	ندوة الأدب في الخليج العربي.
۱۹۸۹ ینایر ۱۹۸۹	الندوة العلمية لاحياء تراث ابن ماجد.
۱۹۸۹ یتایر ۱۹۸۹	الملتقي الثاني للكتابات القصصية والرواثية
	في الامارات.
۲۸۳ ایریل ۱۹۹۲	ندوة الثقافة بوصفها تعبيرا.
1777	اسبوع الشعر الثاني في الامارات.
۲-3 فبراير۱۹۹۳	الملتقى الثالث للكتابات القصصية والروائية
	في الامارات.

## الانشطة الثقافية للمؤسسات الثقافية

#### ١ - المؤسسات الثقافية الحكومية:

#### ١ - ١ المجمع الثقافي:

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
التساريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	î
ینایر ۱۹۹۳	عبدالستار الموسى، نتاليا	حول معرض القنان عبد الستار الموسى	١
	رايدر	والفنانة نتاليا رايدر	
ینایر ۱۹۹۳	أحمد لطقي عبدالفتاح	أمسية شعرية -	4
یتایر ۱۹۹۳	طلال	أمسية شعرية.	۲
ینایر ۱۹۹۳	د محمد مرسي عبدالله	البريطانيون في الخليج.	٤
ینایر ۱۹۹۳	د أحمد محمد عثمان	دور العرب في النهضة الأوربية -	٥
ینایر ۱۹۹۳	د أحمد صدقي الدجاني	قضية المبعدين الفلسطينيين،	٦
ینایر ۱۹۹۳	البروقيسور ام كي راكوسترا	مستقبل العلاقات العربية الهندية بعد	<b>v</b>
,		احداث مسجد بابري.	
قبرایر ۱۹۹۳	د سعید فاضل	الارتباط الاستراتيجي بين الخليج والبحر	٨
		الأحمر.	
فيراير ١٩٩٣	د بطرس لبكي	خطة النهوض الاقتصادي للبنان.	•
فبراير ۱۹۹۳	ينج كين سونيم جين شانج	قن البورتريه والسيراميك.	١.
قبرایر ۱۹۹۳	د قيس أبوطه	الجديد حول مرض السكر.	11
فبراير ۱۹۹۳	عبدالرحمن العويس، عبد	أمسية شعرية.	14
	العزيز شهيل، حمد العامري		
مارس ۱۹۹۳	أحمد الحطاب	الاسلام في أمريكا وتحدي البقاء.	17
مارس ۱۹۹۳	سمير سرحان، روحي	واقع النشر في الموطن العربي.	١٤
	بعلبكي، محمود عبدالمنعم		
	رياض		

التاريخ	اسم المحاضر	عتوان المحاضرة	٢
مارس ۱۹۹۴	د. محمد ياسر شرف،	تجربة النشر في الامارات.	10
	هاني طلبه، يحيى خليل		
مارس ۱۹۹۳	د مفید شهاپ	خطة الأمم المتحدة للسلام والنظام	17
		العالمي الجديد .	
مارس ۱۹۹۳	فهمي هويدي	المسلمون في النظام العالمي الجديد.	۱۷
مارس ۱۹۹۲	د يوسف الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جذور الاصولية المسيحية في الغرب.	١٨
	د ابراهيم المرزوقي		
ابریل ۱۹۹۳	د نيقل وليم	سرطان البروستاتا .	15
ابریل ۱۹۹۳	ماريو كونشيتوقيتش	الشعر الايطالي الحديث.	۲.
ابریل ۱۹۹۳	قان باسيرا	الفن الحديث،	11
ابریل ۱۹۹۳	عارف الخاجة، سالم	أمسية شعرية	77
	الزمار، ابراهيم محمد		
	ابراهيم، كريم معتوق		
ابریل ۱۹۹۳	عدد من النقاد	متاقشة ديوان الشاعر والبحر لحبيب	74
		الصايغ.	
مايو ۱۹۹۲	نضال الأشقر	قراءة شعرية متنوعة.	4.5
مايو ۱۹۹۳	عبدالله حبيب	أمسية شعرية.	10
مايو ۱۹۹۲	هشام البرهاني، منصور	أحوال المسلمين-	77
	عيشه		
مايو ۱۹۹۲	أنور الخطيب	أدب المرأة في الامارات.	۲۷
مايو ۱۹۹۳	الشيخ السيد الصادق	مناسك الحج والعمرة	۸۲
<u></u>			

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	۴
مايو ۱۹۹۳	ديهاء الدين ابراهيم	وسائل الاعلام وتأثيراتها الايجابية	44
		والسلبية على قضايا الأمن.	
يونيو ١٩٩٣	د .علي أومليل	الفكر العربي وعالمية حقوق الانسان.	٧.
يونيو ١٩٩٣	طاهر القدري	الاسلام والعلم.	41
یونیو ۱۹۹۳	. د.محمد علي السعدي	سياسية أمريكا تجاه الخليج في ظل	44
		الادارة الامريكية الجديدة.	
يونيو ١٩٩٣	الشيخ السيد الصاوي،	أحوال المسلمين بالبوسنة والهرسك.	44
	الشيخ حسن الخطاب		
يونيو ١٩٩٣	الشيخ سيد الصادق،	إبدأ من الآن واقلع عن التدخين.	37
	الدكتور السيد محمد		
	بلاسي، د مرتشى عفيفي		
يونيو ١٩٩٣	اسماعيل الحلنقي، د الزين	أمسية شعرية.	۲٥
	عباس عمارة، خليل الجزيري		
يونيو ۱۹۹۳	علي عبدالله خليفة	أمسية شعرية.	77
أغسطس ١٩٩٢	حسن اسماعيل	أمسية شعرية.	٣٧
سبتمبر ۱۹۹۳	عبدالكريم الكابلي	تأملات في الفنون والأداب.	4٧
اكتوبر ۱۹۹۴	د .عادل اسماعیل	العلاقات العربية الاوربية مراحلها وأفاق	71
		مستقبلها،	
اكتوبر ۱۹۹۳	نانغ باونسي	الثقافة الصينية والتبادل الثقافي الصيني	٤.
		العربي.	
اكتوير ۱۹۹۳	عدنان الشريف	الحركة التشكيلية في الاردن.	٤١

التاريخ	ا المحاشد	1 U -1	1
	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٢
اكتوبر ۱۹۹۳	بندر الهاجري، مبارك	أمسية شعرية.	2.7
	العامري، محمد الحديدي		
اكتوير ١٩٩٣	نزار قباني	امسية شعرية.	27
توقمبر ۱۹۹۲	د .فؤاد محمدي بسيو	الانعكاسات الاقتصادية العربية على	٤٤
		اتفاقات السلام العربية الاسرائيلية.	
توقمبر ۱۹۹۲	د. جابر عصفور	الثقافة والحداثة.	٤٥
دیسمبر ۱۹۹۳	د .سلوت	التشكيل التاريخي الحديث لأرض	٤٦
		دولة الامارات.	
دیسمبر ۱۹۹۲	د مرغریت شبکة	الجامعات والكليات العربية.	٤٧
دیسمبر ۱۹۹۳	المطران، جورج خضر	بين الاسلام والمسيحية.	٤٨
دیسمبر ۱۹۹۳	المستشار محمد العبدولي	حقوق الانسان -	٤٩
دیسمبر ۱۹۹۳	عبدالعزيز الخالد، د ابراهيم	صندوق الزواج. المشروع، الانجاز	٥٠
	المرزوقي	والطموح.	
دیسمبر ۱۹۹۳	د السيد محمد البلاسي	الايدز طاعون العصر.	٥١
دیسمبر ۱۹۹۳	دخليفة بابكر الحسن	أحكام الشريعة الاسلامية في قانون	۲٥
		العقوبات الاتحادي.	
دیسمبر ۱۹۹۳	عبدالرحمن الابنودي	أمسية شعرية،	٥٣
ديسمبر ۱۹۹۳	مجموعة من الشعراء	أمسية شعرية نبطية ،	٥٤
دیسمبر ۱۹۹۲	خالد عبدالله الحيان، ربيع	امسية شعرية.	00
	صالح المنصور، سعيد خلفان		
	الكعبي، سعود الفهد		
دیسمبر ۱۹۹۲	حسين أبو بكر المحضار	أمسية شعرية.	67

١ - ٢ دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة:

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٢
یتایر ۱۹۹۳	ابراهیم محمد ابراهیم، ضیاء	أمسية شعرية	,
	طحان، عادل معاطي، عمر		
	أبو سالم		
يناير ۱۹۹۳	طلال المعلاء عبداللطيف	حول تجربة الفنان رفيق شرف.	7
	الصمودي		
ینایر ۱۹۹۳	رفيق شرف	الحروف العربية .	۳.
فبراير ۱۹۹۳	د غوزية العلي، د ابراهيم	ثقافة الطفل.	٤
	الشمسي		
مارس ۱۹۹۳	د. محمد عبدالرؤوف الشيخ	ثقافة الطفل في الامارات.	٥
مارس ۱۹۹۲	د محمد سعيد الرشد ،	المسلمون في روسيا بين التحديات	\
	فاليريايو دوخنا	والامكانات	
مارس ۱۹۹۳	قهمي هويدي	المسلمون والنظام العالمي الجديد.	٧
مارس ۱۹۹۳	فهمي هويدي	مأساة المسلمين في دول البلقان.	٨
مايو ۱۹۹۳	نضال الأشقر	أمسية شعرية.	` \
اكتوبر ۱۹۹۳	أدونيس، وليد عقل	أمسية شعرية.	١.
اکتوبر ۱۹۹۳	داود كاظم، دسيف الغصن،	رعاية الانسان للبيئة المحيطة.	"
	حميد القطامي، ماجد		
	بوشليبي		
توفمبر ۱۹۹۳	حسناء مكداشي، ماجد	الكتاب العربي حاضراً ومستقبلاً.	14
	الجندي وأخرون		

التاريخ	اسم المحاشر	عنوان المحاضرة	î
توقمیر ۱۹۹۳	فتح الصلح	رؤية في الاسلام ومستقبل الشرق الأوسط.	14
		الكتاب والحرية.	
توقمير ۱۹۹۳	رياض الريس	الرؤية المستقبلية لدور المرأة في	11
توقعير ۱۹۹۳	د منیرة فخرو	الخليج .	١٥
توقعير ۱۹۹۳	ايراهيم محمد ابراهيم، حمده	أمسية شعرية.	17
	خميس، عمر أبوسالم، د محمد		
	عبدالرؤف الشيخ		

## ٢ - الجمعيات الأعلية

## ٢ - ١ اتحاد كتاب وأدباء الامارات

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٩
يناير ١٩٩٣	د.عبدالمعطي سويد، عبدالله	ندوة حول مجموعة (الرفض)	١
	البوريني، قوزي غزلان	لعبدالرضا سجواني.	
يناير ۱۹۹۳	مصطفى رحمة، خليل حداد	ندوة حول أثر الصورة والكلمة في	۲
		نفسية الطفل.	
ینایر ۱۹۹۲	عياس العصفور، جاسم خلفان،	امسية شعرية.	۳
	حسين النجي، مؤيد الشيباني،		
	ايراهيم علان ۔		
قبرایر ۱۹۹۳	د. أمل الصباغ، د بيوسف	ملتقي الكتابات القصصية والروائية	٤
	توفل. وأخرون.	في الامارات	
مارس ۱۹۹۳	على الخوار ، محمد المتزورعي ،	أمسية شعرية.	٥
	نبيل أبو زراقتين		

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	٢
مارس ۱۹۹۳	عبد القادر الكيتيابي، حسين	أمسية شعرية	`
	درویش		
ابریل ۱۹۹۳	سعد الدوسري	أمسية مفتوحة	٧
ابریل ۱۹۹۳	عيدالرضا السجواني	قراءة في مجموعة هجير (باسمة	٨
ابریل ۱۹۹۳	عزت عمر	يونس)	١,
		ندوة نقدية حول مجموعة على حافة	
مايو ۱۹۹۳	شوقي جلال	النهار للأديب عبدالحميد أحمد.	١.
مايو ۱۹۹۳	ثابت ملكاوي	الترجمة والابداع	11
		ندوة حول استحالات السكون للشاعر	
مايو ۱۹۹۳	حبيب الصايغ، محمد	ناصر جبران .	14
	المزروعي، ميرة القاسمي،	أمسية شعرية.	
	محمد وليد عيدي وأخرون.		
مايو ۱۹۹۳	عبدالله حبيب	أمسية شعرية	14
يونيو ۱۹۹۲	مأمون الصمادي	دراسة نقدية حول المجموعة القصصية	18
		(صراخ الذاكرة)	
يونيو ١٩٩٣	مؤيد الشيباني	أمسية شعرية	١٥
یرنیر ۱۹۹۳	نواف يونس	قراءة في ديوان (روح المغناطيس)	17
		لضياء طحان	
اغسطس ۱۹۹۳	مجموعة من الأدياء	حفل تأبين الآديب حسيب كيالي	۱۷
اغسطس ۱۹۹۳	عبدالكريم الكابلي	وقفة تأملية في رحاب الفن والأدب.	۱۸
سبتمبر ۱۹۹۲	عبدالرضا السجواني، أحمد	أمسية قصصية .	15
	درة، باسمة يونس		

التاريخ	اسم المحاضر	عنوان المحاضرة	١
سبتمبر۱۹۹۳	يوسف صييح	الاسطورة والشعر العربي المعاصر.	۲.
اكتوبر ۱۹۹۳	د ضياء الصديقي	النقد في التراث العربي	11
اكتوبر ۱۹۹۳	د وليد قصاب	رؤية في الحداثة.	**
اكتوبر ۱۹۹۳	د أمل الصباغ	قراءة في المجموعة القصصية على حافة	77
		التهار لعبد الحميد أحمد .	
اكتوبر ۱۹۹۳	موسى العسيري	الخيل ورياضة الفروسية في الماضي.	37
توقمبر ۱۹۹۳	كريم معتوق، هشام	أمسية شعرية.	40
	الدامرجي وأخرون		
توقمبر ۱۹۹۳	ابراهيم الخطيب	الشعر والموسيقى	77
توقمبر ۱۹۹۳	نواف يونس	هموم القصة القصيرة.	77
توقمبر ۱۹۹۳	جمعة اللامي، ثابت	العمود الثقافي في الصحافة المحلية.	4.7
	ملكاوي، محمود علياء		
توقمبر ۱۹۹۳	مصطفی رحمة، فؤاد حداد	صناعة كتاب الطفل.	44
دیسمبر ۱۹۹۳	د. هادف العويس، د مدحت	مناقشة قانون المطبوعات والنشر.	٧.
دیسمبر ۱۹۹۲	رمضان، د.علي قاسم، ثابت		
	ملكاوي		
دیسمبر ۱۹۹۳	محمد عبد ريه، محمد بجيري	فتون الخط العربي.	41
دیسمبر ۱۹۹۳	مي وجيه الأيوبي	ندوة شعرية.	44
دیــمبر ۱۹۹۲	ایراهیم محمد ، محمد مرزوق	ندوة شعرية.	77
دیسمبر ۱۹۹۳	د .عطية انصاري	أثر الثقافة العربية في الثقافة الباكستانية.	37
دیسمبر ۱۹۹۳	شمس الدين الصفيفي	تجربة أنور الخطيب الروائية.	70
دیسمبر ۱۹۹۴	د. محمد هشام الحمزاوي	دوة حول عميد الأدب العربي طه حسين.	77

٢ - ٢ ندرة الثقافة والعلوم (ديي)

	التاريخ			T	
		اسم المحاضر	عنوان المحاضرة		٢
	يناير ١٩٩٢	د ـ علي شلش	الصحافة العربية في أوربا -	,	
	قبرایر ۱۹۹۲	د. شکري عیاد	مستقبل الأدب العربي	۲	1
ľ	قبراير ۱۹۹۳	د. علي فخرو	التنمية والتربية في دول الخليج العربي.	-	,
	قبراير ۱۹۹۲	د. أحمد كمال أبوالمجد	الوسط الاسلامي في الوقت الراهن.	٤	
	ابریل ۱۹۹۳	جيمس دينبخ	عمل الأرشيف وتوثيق المستندات	٥	
			التاريخية الخاصة بمنطقة الخليج.		
	ابریل ۱۹۹۲	متير عبيد	الجانب الثقافي في هيئة الأذاعة	٦	
١		-	البريطانية -		I
	يوليو ۱۹۹۲	د. محمد البيلي	الذاكرة الانسانية وأسرارها .	v	ŀ
	يوليو ١٩٩٣	د. عبدالمزيز السادري	التقنيات القديمة في الحفاظ على	٨	١
			المخطوط العربي والاسلامي.		l
	يوليو ١٩٩٢	د ـ على عبدالله خليفة	امسية شعرية.	•	
l	يوليو ١٩٩٢	كريم معتوق - شهاب غائم	أمسية شعرية،	١.	l
	اغسطس ۱۹۹۳	د. عدنان حسين قاسم	التصور الفني في الشعر الاماراتي	W	l
			المعاصر،		l
	سبتمبر ۱۹۹۳	د. احمد طربین	صلاح الدين ووحدة المواجهة الإسلامية.	17	١
	اکتوبر ۱۹۹۳	عثمان العمير	مستقبل الصحافة العربية .	17	l
	اکتوبر ۱۹۹۳	د. ثروت عكاشة	الدولة والثقافة.	١٤	
	نوفمبر ۱۹۹۳	د. سعید سلمان	سياسات التعليم العالي.	۱٥	
	دیسمبر ۱۹۹۲	د. احسان عباس	أمول نظرية الابداع عند العرب بين	17	
			الإلهام وكد القريحه.		

جدول (٢٤) الجمعيات الدينية في الإمارات

	اعضبياه	تينسعا		طدالأمناء	عبرأستاه	الثنوال		عدد الترسين	خالير			
أفه	فتري	مثسيا	مامل	الايسالي	مهلى الأفارة	الستري	عددالياز			i i	لماليمية	الزنم
-	•	1	ż	12-	ţa	19.	5	ŧ-	1445	•	جعبة الاملاح والترجيه الاجتماعي	1
-	-	1	١.	٦.	١,	14.	3	¥£	1579	*	جمعية عار الير	١
-	1	89	19	<b>\$</b> -	٧	A	,	١.	14-	أم يختوين	الجمعية الخيرية الحفيظ القرآن	•
-		-		-	-	-	-	3	194-	4	جمعية العروة الرئقي الإسلامية	1
-	-	-	ß	23	2	₩.,	£	74	141	عينان	جمعية الارشاد والتوجيه الاجتماعي	•
-	١.	TV	18	8.	14	9	•	ta	Me	وأس الخيمة	جمعية الارشاد والترجيه الاجتماعي	1
•	11	44	TAT	PAT	44	IPP-	tā	ır4	البعرج			
	י	Ψ.	24	71	11	m	ź	u	الترط			

<sup>\*</sup> لم تمارس هذه الجمعية اي نشاط منذ تأسيسها ومنذ شهر مارس ١٩٩٤ تم تعديل اسمها إلى جمعية دبي الخيرية ربدأت تمارس نشاطها، المصدر: راشد محمد راشد، واقع الجمعيات ذات النفع العام – ص١٤٠

جدول رقم (٢٥) توزيع الجمعيات حسب سنوات الاشهار

7.	العدد	السنة
17	٤	11//
٨	۲	1474
٤	١	114.
٨	۲	1141
٨	۲	1441
٤	١	۱۹۸۳
17	٤	1440
٨	٧	1111
٤	١	1444
٨	۲	111.
١٢	٣	1444
٤	\	1444
١	40	المجموع

جدول رقم (٢٦) توزيع الجمعيات وفروعها حسب الامارة

7.	المجموع	عدد الفروع	3.JE	السنة
01,1	۸۳	44	•	أبوظبي
14,5	1 &	11	٣	دبي
14,4	•	٤	٥	الشارقة
0,1	٤	۲	۲	رأس الخيمة
٤	٣	١	۲	عجمان
۲,۷	Y	١	١ ،	أم القيوين
0, i	٤	\	٣	الفجيرة
١	٧٤	٤٩	Ye	المجموع

جنوز رام (۱۷) يوضح بيانات الجمعيات التعارية الاستهلاكية في الأطرات لعام ١٩٩٢

الدعم الحكومي ٧٧ - £19.4	راس ناسان ظمالی	راس ظمائ اقتامیسی	عدد الموطقين والعامون	oližeŽi sas dodi	عد 3عناء فعارسين	تاريخ	عدد التروع	اسم الجمعية التعاونية	÷
A	T, 172, T	1,	FA.	ATC	1-	1474	T	الشارات	•
A.,,	1,10-,	TT0,	¥3	777	17	1177	`	الفجيرة	Т
A	1,717,3	T3A,2++	12	117	17	1174	١.,	أم القيرين	T
33.,	15,154,1	194,4	747	417	- 33	1244	٦.	الظفرة	£
A	1,04,,75-	ML, or-	10	₹	₹a	19 <b>Y</b> A	٦	عجماز	ą
3		••V,676	AV	77.	4.4	11A-	١,	بني ياس	5
3	********	V, T\$.,	A\$Y	4/4	44	11/4-		أبوظبي	٧
10.,	₹,₩.,	YA5,	A	ÉTA	19	1941	- !	الحالدية	٨
A	7,AaY,A	AT3,	44-	1773	3.	1441	-	دلما	<b>N</b>
io.,	17,74£,4	٠,٠٠٠,٠٠٠	177	Y+50	Ya	1441	£	الاتماد	Α.
£8.,	7, 844, 1	Y	٥-	٧.١	₹-	1947	Ψ	رأس الخيمة	11
10-,	17, 121,511	V, 4a.,	444	A-t	75	MAT .	11	العين	7.4
-	575, acc	<b>\</b>	3	1.2	10	1540	-	كلباء	17
-	1,077,1	Y31,	3	ETA	777	1143	~	خورفكان	18
-	3,137,7	1,77.,	11	577	10	1943	-	المشرق	10
~	X, \$1.,		14	110	1+\$	1140		الطاهر وأم غافة	17
-	V-,	••V,676	٧	70	ΨS	1444	-	ايو موسى	17
-	0,433,	V.,	۵۰	•	۱۵	1447	٧	للعاملين بدائرة الصحة	M.
		T, 115,						والخدمات الطبية	
10.,	1,10		•	۱۸جمیة	اجمعيات	1941	-	الاتحاد التعاوني الاستهلاكي	11
¥,3	14, 121,45.	104,174	1,1-4	4,1	1,114	-	£A.	الاجمالي	

المصدر: ادارة الجمعيات التعاونية- وزارة العمل والشنون الاجتماعية، التقرير السنوي ١٩٩٢

جمول رقم (١٩٠) يوضح بهانات الجمعيات التعاونية لمهادي الأسماك في الامارات لعام ١٩٩٣

الدعم الحكومي ٧٧ - ١٩٨١	رأس السال الحالي	واس المال التأسيسي	عدد الموظفين والعاملين	عدد الأعشاء المالي	عدد الأعضاء المؤسسين	تاريخ	عدد الفروع	اــم الجمعية التمارنية	٠
-	١٥٠,٠٠٠	33,		οn	۵۱	1144	-	عجمان	١,
-	١,١٣٤,	11.,0	71	971	00	1141	-	دبي	۲
-	£A£,	13.,	13	111	AA	111-	,	الشارقة	۲
-	*	1,41,	*	*	44	144-	-	أبوظبي	٤
-	707,	177,644	*	vv	31	1777	-	الفجيرة	c
l - i	161,5	121,0	-	77	4.4	1997	-	رأس الخيمة	
-	17.,	17.,	-	7A	7A	1117	-	الثرنة	٧
	1,710,0	T,TTL,EA.	31	iti	474	-	1	الاجمالي	

<sup>\*</sup> البيانات غير مترفرة- المصدر: ادارة الجمعيات التعاربية- رزارة العمل والشورن الاجتماعية، التقرير السنوي١٣

#### جدول رقم (۲۹)

77,V77,7	7,157,	٧	14,41	17.	1997	الجمعية التعاونية للاسكان	١.
<u> </u>						والتعمير بندي	

#### جدول رقم (٣٠) يرضح بيانات اجمالية عن الجمعيات التعاونية لعام ١٩٩٣

الدعم الحكومي	رأس المال	رأسَ المال	JJE.	الاعضاء	الاعشاء	JE	JJE
14AE- VV	الحالي	التأسيسي	الموظفين	الحالبين	المؤسسين	القروع	الجمعيات
٧٦	*E7VYY40-	YEEYEGEA.	YIVI	11011	NY-	٤٩	n

## جدول رقم (٣١) الجمعيات والهيئات الخيرية والانسانية وخدمات المجتمع

مقعار الاعانة		وزيع الأعشاء	3	346	عدد أعشاه	الاشتراق	346	3.86	ة	5.8	2	
الستوية لوزارة العمل	فخري	<del>ت</del> ـب	عامل	الأعشاء الاجمالي	مجلس الادارة	الستوي	المؤـــين الليان		التأسيس	المقر	أسم الجمعية	
17	_	-	٧.	3-	١	14.	•	46	1995	ديو	جسمية هاو اليو	٠
1	~	-	1-8	1.4		***	3	76	1947	أوطي	جسية الهلال الأحسر	
*****	1	10	76	•▼	"	- 1	ı.	₩1	1946	4)48	جمعية الامارات لرعاية وتأميق	
18	_	-	₩5	71	200,10	3	-	₩1	1949	أيوطني	فستقين	١,
3	-	_	19,	116	v	-	-	15	1949	الفجيرة	جسمية الامارات فلخدمات الانسانية	
-	-	-	٧.	٧.	-	-	-	٧.	1945	دني	فيسية فغيرية بالنجيرة	\
٠٠	-	-	Ta.	*•	٧			70	1949	40	جــية يــد فغر °	v
<b>a</b> .			3.	٦.	to.		`	1-	1991	es.	جمعية الامارات لحماية المستهاف	A .
*			78	Та	v		ı.	10	1991	دين	جمعية ترعية ورهاية الأحداث	1
				ł	1				1997	أوطي	جمعية أصدقاه البيانة	١,,
									1546	ميسان	موست زايد للاصال الطيرية	"
! I				l					7997	20,125	هيئة 12 مسال العقيري <sup>600</sup>	
									1417	خبي	عيثة 15 مسال العقيرية	

<sup>\*\*</sup> هيئات خيرية تعمل بموجب الانظمة المحلية

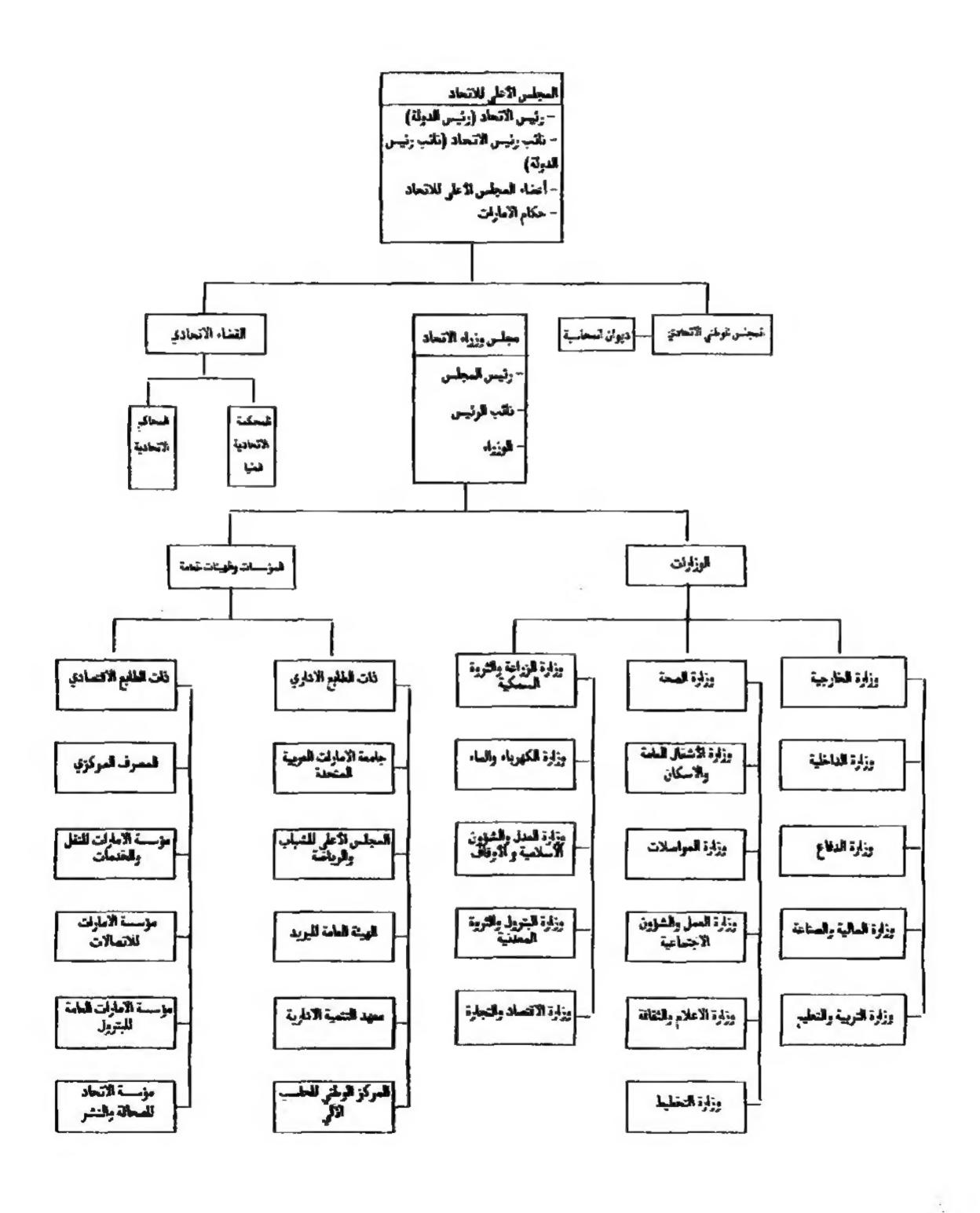
اصدارات جمعية دار البر ١٩٩٢

العدد	التصنيف	اــم الكتاب	الرقم
٧٧٥٠	عقيدة	كتاب الحب في الله والبشش في الله	١
14	عام	نشرات تعريف بالاسلام (انجليزي)	7
١	عقيدة	كتاب نداء عام	۳.
۵۰۰۰	أخلاق	كتاب للنسل الأثمة الآريعة	£
٧	فتاوي	فتاوى المرأة	۵
1	فتاري	مجموعة أستلة في بيع وشراء الذهب	1
<b>\</b>	تاريخ	البوسنة من الفتح إلى الكارثة	<b>v</b>
<b>v</b>	دعوة	الحجاب لماذا	^
0	عقيدة	توجيهات إسلامية	<b>\</b>
· · · · · ·	عقيدة	أركان الاسلام والايمان	\ \-
<b>\</b>	فته	هدية الصائم	1
1.740-		الاجمالي	

<sup>\*</sup> لم تمارس اي نشاط منذ تأسيسها

<sup>\*\*\*</sup> ليست الجمعية مجلس ردارة عتى تاريخه

## شكل (١) التقسيم الهيكلي لمؤسسات دولة الإمارات العربية المتحدة





# مشروع المجتمع المدنى والتحول الديموقراطي في الوطن العربي

هو لرصد وتحليل واستشراف مسيرة المجتمع المدني والتحول الديموقراطي في الوطن العربي ؛ وتنمية وتعظيم القدرات العلمية والبحثية والتنظيمية العربية فيهما . وتدريب وتقويم شباب العلماء والباحثين الواعدين ، والملتزمين بقضايا شعوبهم وأمتهم ، والدعوة لقيم ومبادئ المجتمع المدني ، ودعم مؤسساته ، كطريق أمثل للديموقراطية الحقة والتنمية الشاملة العادلة .

الدكتور/عبدالخالق عبدالله

- أستاذ مثارك بقسم العلوم السياسية بجامعة الإمارات.
  - رئيس تحرير مجلة شؤود، اجتماعية .
- المالعديد من المؤلفات حول الإمارات والقضايا الخليجية المعاصرة.

الانستاذ/ طه حسين حسن

- سكرتير تحرير مجلة شؤون اجتماعية .
  - و باحث اجتماعي .
- له أكثر من عشرة بحوث حول مجتمع الإمارات.

الاستاذ/راشد محمد راشد

- نائب رئيس جمعية الاحتماعين .
- عضو هيئة تحرير مجلة شؤون اجتماعية .
- له العديد من الكتب حول العمل الاجتماعي التطوعي.





مركر ابن خلدون للدرامات الإنمالية